

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра рекламы и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

Р.М. Фролов

(подпись)

«17» мая 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
«Культура Ярославского края»

Направление подготовки
43.03.02 Туризм

Направленность (профиль)
«Туризм»

Форма обучения
очная, заочная

Программа одобрена
на заседании кафедры
от «21» апреля 2022 года, протокол № 5

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 2 от «22» апреля 2022 года

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у бакалавров комплексного представления об истории культуры Ярославского края; знакомство с краеведческой литературой и различными типами исторических источников; изучение основных закономерностей и региональных особенностей культурной жизни региона в разные периоды; развитие теоретического мышления и практических навыков в сфере туризма.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

1. Данная дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору.

2. Дисциплина «Культура Ярославского края» логически и содержательно-методические связана с дисциплинами «Культура и искусство России», «История Ярославского края», «История российской архитектуры», «Туристско-рекреационное ресурсоведение», «Туристско-рекреационное проектирование: туроперейтинг», изучавшимися на 1-4 курсах, с практиками бакалавров (ознакомительной, проектно-технологической) и, в свою очередь, является предшествующей для написания выпускных квалификационных работ бакалавров. а также для продолжения обучения в магистратуре по направлению «Управление развитием туризма».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП бакалавриата

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Универсальные компетенции		

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД_УК-5.1 Осмысливает события и явления в контексте межкультурного взаимодействия, культурного и идеологического многообразия, современных глобальных процессов и перспектив развития цивилизации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные тенденции культурного развития Ярославского края с древнейших времен до современности; - традиции и новации в изучении истории культуры Ярославского края; - основные виды исторических источников по данной проблематике; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять данные исследовательской литературы, исторических источников и путеводителей; - использовать полученные знания в туристско-экскурсионной работе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения обзорных и специализированных экскурсий по объектам культурного, исторического и природного наследия Ярославской области; - навыками выявления информации и подготовки аналитических материалов по объектам историко-культурного наследия Ярославской области.
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 акад. часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости
			Контактная работа						Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Общая характеристика дисциплины. Древнейший период культуры Ярославского края.	VIII	4					4	Задания для самостоятельной работы
2	Культура края в конце IX – XV веках.	VIII		4				4	Задания для самостоятельной

									работы
3	Культура Ярославского края в XVI веке.	VIII	6					4	Контрольная работа № 1
4	XVII столетие – «золотой век» культуры края.	VIII		10		3		4	Доклады
5	Культурное развитие Ярославского края в XVIII в.	VIII		6				4	Задания для самостоятельной работы
6	Культура Ярославского края в первой половине XIX в.	VIII	6					4	Задания для самостоятельной работы
7	Культура Ярославского края во второй половине XIX – начале XX века.	VIII	2	6				4	Задания для самостоятельной работы
8	Культура края в 1920 – 1940-е годы.	VIII		4				4	Задания для самостоятельной работы
9	Культурная жизнь Ярославской области в 1950-1980-е годы.	VIII	2					4	Контрольная работа № 2
10	Современные тенденции развития ярославской культуры.	VIII		6		2		4	Задания для самостоятельной работы
							0,3	6,7	Зачет
	Всего		20	36		5		46,7	

Заочная форма обучения

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Общая характеристика дисциплины. Древнейший период культуры Ярославского края.	10	1					10	Задания для самостоятельной работы
2	Культура края в конце IX – XV веках.	10						10	Задания для самостоятельной работы

3	Культура Ярославского края в XVI веке.	10	1					10	Контрольная работа № 1
4	XVII столетие – «золотой век» культуры края.	10	1					10	Доклады
5	Культурное развитие Ярославского края в XVIII в.	10		1				10	Задания для самостоятельной работы
6	Культура Ярославского края в первой половине XIX в.	10	1	1		1		10	Задания для самостоятельной работы
7	Культура Ярославского края во второй половине XIX – начале XX века.	10		1				10	Задания для самостоятельной работы
8	Культура края в 1920 – 1940-е годы.	10		1				10	Задания для самостоятельной работы
9	Культурная жизнь Ярославской области в 1950-1980-е годы.	10		1		1		10	Контрольная работа № 2
10	Современные тенденции развития ярославской культуры.	10		1				2	Тест
						2	0,3	3,7	Зачет
	Всего		4	6		2	0,3	95,7	

Содержание дисциплины «Культура Ярославского края»

1. Общая характеристика дисциплины. Древнейший период культуры Ярославского края.

Характеристика целей и задач изучения дисциплины «История культуры Ярославского края». Основные этапы краеведческих исследований. Основная учебная, методическая и исследовательская литература по предмету. Путеводители и справочники. Группы исторических источников по истории культуры Ярославского края. Интернет-ресурсы. Экспозиции и фонды музеев Ярославской области.

Традиции археологического изучения территории края. Памятники материальной культуры первобытной эпохи на территории края, их отражение в экспозициях ярославских музеев. Проблемы показа древнейшего периода истории в музейно-выставочной и туристско-экскурсионной работе. Верования первобытного человека. Фатьяновцы, дьяковцы и меряне. Медвежий культ в Верхнем Поволжье. Влияние славянской колонизации на развитие материальной культуры края.

1. Культура края в конце IX – XV веках.

Первые города на территории края. Распространение христианства на территории края и его влияние на развитие культуры. Главные функции и топография древнерусского города. Городские укрепления. Развитие ремесла и торговли. Археологические раскопки на территории городов края. Ростов. Создание Ростовской епархии (991). Первые епископы. Леонтий Ростовский. «Жития» ростовских святых. Углич. Ярослав Мудрый и основание Ярославля. «Сказание о построении града Ярославля». Переславль-Залесский. Культура края XII – XV вв. Основные этапы развития культуры края и их характеристика. Создание Ростовского княжества и его культура. Успенский собор в Ростове. Князь Константин Мудрый – «книжник». Ростовское летописание. Выделение Ярославского

княжества (1218). Первые каменные храмы Ярославля. Первая династия ярославских князей. Монгольское нашествие и упадок культуры края. Князь Федор Черный. Роль церкви в сохранении духовной культуры и культурного наследия. Обретение иконы Толгской богородицы и основание Толгского монастыря. «Федоровское Евангелие» и его современная реставрация. Епифаний Премудрый.

2. Культура Ярославского края в XVI веке.

Влияние правления Ивана Грозного на культурное развитие края. Городская топография. Посад. Слободы. Памятники архитектуры XVI в. на территории Ярославского края. Церковная архитектура. Спасо-Преображенский собор в Ярославле, звонница, Святые ворота Спасо-Преображенского монастыря. Успенский собор и Богоявленский Авраамиев монастырь в Ростове. Церковь Петра Митрополита в Переславле Залесском. Памятники Никитского, Троице-Данилова и Федоровского монастырей в Переславле Залесском. Палаты удельных князей в Угличе. Стены и башни городских укреплений. Борисоглебский монастырь. Николо-Улейминский монастырь. Фрески и иконопись. Художественное ремесло. Книжность. Агиографическая литература. Литература. Князь Андрей Михайлович Курбский. «История о великом князе Московском». Записки иностранцев о Ярославском крае. Сигизмунд Герберштейн, Ричард Ченслер, Джером Горсей.

3. XVII столетие – «золотой век» культуры края.

Условия развития культуры Ярославского края в XVII в. Последствия «Смутного времени». Рост городов и усиление роли купечества. Храмы Ярославля первой половины XVII века: церковь Николы Надеина, церковь Рождества Христова, церковь Ильи Пророка. Храмы второй половины XVII века. Фрески. Гурий Никитин и Сила Савин. Дмитрий Григорьев Плеханов. Ярославская иконопись. Иосиф Владимиров. Семен Спиридонов Холмогорец. Ростовский митрополит Иона Сысоевич. Ростовское зодчество. Храмы Углича. Монастыри Переславля-Залесского. Декоративно-прикладное искусство. Книжность.

5. Культурное развитие Ярославского края в XVIII в.

Петровские преобразования и их влияние на развитие культуры края. Создание Ярославской провинции (1719) и губернии (1777). Церковь Петра и Павла в Ярославле. Создание русского профессионального театра. Ф. Г. Волков. И. А. Дмитревский. Планы регулярной застройки городов Ярославского наместничества. Наместник-просветитель А.П. Мельгунов. Развитие образования. Географическое изучение края. «Топографические описания». Находка «Слова о полку Игореве». Ярославская типография. В. Д. Санковский и «Уединенный пошехонец».

6. Культура Ярославского края в первой половине XIX в.

Развитие учебных заведений. П. Г. Демидов. «Ярославское высших наук училище» и его преобразование в лицей. Создание гимназии. Приходские школы. К. Д. Ушинский в Ярославле. Развитие градостроительства и архитектуры. Формирование ансамбля Волжской набережной в Ярославле. П. Я. Паньков. «Ярославские губернские ведомости». Развитие литературы. Ю. В. Жадовская. Ярославский театр.

7. Культура Ярославского края во второй половине XIX – начале XX века.

Влияние «великих реформ» на культурное развитие края. Рост городов, промышленности и торговли. Развитие системы учебных заведений. Научная жизнь края. И. А. Вахрамеев. Е. И. Якушкин. Л. Н. Трефолов. С. М. Шпилевский. А. С. Петровский и «Ярославское естественноисторическое общество». Создание научных обществ и ЯГУАК. «Древлехранилище». Н. А. Некрасов и Ярославский край. Градостроительство и архитектура. Н. И. Поздеев. Реставрационные работы в Ростове, Угличе и Ярославле. А. А. Титов. Развитие местной периодической печати. «Северный край». «Голос». Театральное дело в Ярославской губернии. Основные итоги культурного развития края к 1917 г.

8. Культура края в 1920 – 1940-е годы.

Влияние изменений в политической и социально-экономической сфере на культуру. Культура края в 1920 – 1930-е годы. Гибель памятников истории и культуры. Антирелигиозные кампании. Развитие системы учебных заведений. Ликвидация неграмотности. Ярославский университет и педагогический институт. Новые принципы градостроительства. «Бутусовский поселок» в Ярославле. Борьба за новый быт. Музеи края. Литература, театр, кинематограф. Библиотечная сеть. Изобразительное искусство. Музыкальная жизнь. Театр Культурная жизнь Ярославской области в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. и в послевоенный период.

9. Культурная жизнь Ярославской области в 1950-1980-е годы. Основные этапы развития культуры и их характеристика. Влияние политики и идеологии на развитие культуры. Успехи и трудности в развитии культуры. Школы и вузы Ярославской области. Воссоздание Ярославского университета. Дошкольное воспитание. Печать и радио. Музеи и библиотеки. Туристический маршрут «Золотое кольцо». Изобразительное искусство. Театр и музыкальная жизнь. Итоги развития культуры Ярославского края в советский период.

10. Современные тенденции развития ярославской культуры. Возрождение краеведческих исследований. Основные тенденции культурной жизни на современном этапе. Учебные заведения и научная жизнь Ярославской области. Гранты и конкурсы. Архитектура. Проблема сохранения памятников истории и культуры. Литература и искусство. СМИ. Музейно-выставочная деятельность. Празднование 1000-летия города Ярославля. Памятник 1000-летия Ярославля. Восстановление Успенского собора на Стрелке и итоги археологических раскопок на месте его строительства. Новые туристические маршруты. Перспективы развития ярославской культуры.

Подведение итогов изучения дисциплины.

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция с элементами лекции-беседы – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Элементы лекции-беседы обеспечивают контакт преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным темам дисциплины, активно вовлекать их в учебный процесс, контролировать темп изложения учебного материала в зависимости от уровня его восприятия.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по закреплению полученных на лекции знаний.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии:

Электронный учебный курс в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ, в котором:

- представлены задания для самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины;
- осуществляется проведение отдельных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов;
- представлены тексты лекций по отдельным темам дисциплины;
- представлен список учебной литературы, рекомендуемой для освоения дисциплины;
- имеется список вопросов для проведения промежуточной аттестации.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»
http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
- справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (договор с ЯрГУ).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

Марасанова, В. М. История культуры Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII века: учеб. пособие / В. М. Марасанова, Ю. Г. Салова; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль: ЯрГУ, 2008. – 115 с. 76 экз.

б) дополнительная литература

1. История Ярославского края в XX столетии: хрестоматия / сост. А. Ю. Данилов, Ю. Ю. Иерусалимский, А. В. Лебедев, В. М. Марасанова, Ю. Г. Салова, Н. В. Тихомиров, В. П. Федюк; под ред. В. М. Марасановой; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль: ЯрГУ, 2010. – 266 с. 72 экз.

2. Салова, Ю. Г. История культуры Ярославского края (XIX – XX вв.): учеб. пособие для вузов / Ю. Г. Салова. – Ярославль: ЯрГУ, 2004. – 259 с. 71 экз.

3. Тихомиров, Н. В. История Ярославского края во второй половине XX – начале XXI век: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлениям История, Туризм / Н. В. Тихомиров; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль: ЯрГУ, 2015. – 66 с. 39 экз.

в) ресурсы сети «Интернет»

[Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область – Stepik](#) – онлайн-

курс, разработанный ЯрГУ им. П.Г. Демидова совместно с департаментом охраны объектов культурного наследия Ярославской области. Ярославль, 2020.

Рекомендуются для самостоятельного изучения:

1. Портал «Культура России» (<http://www.russianculture.ru/>).
2. Информационный портал «Музеи России» (<http://www.museum.ru/>).
3. Сайт ГМЗ «Ростовский Кремль» (<http://www.rostmuseum.ru/>).
4. Сайт Ярославского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (<http://www.yarmp.yar.ru/>).
5. Сайт Ярославского художественного музея (<http://artmuseum.yar.ru/>).
6. Сайт ГЛММЗ Н.А. Некрасова «Карабиха» (<http://karabiha-museum.ru/>).
7. Сайт Угличского государственного музея (<http://www.uglmus.ru/>).
8. Сайт Переславского музея-заповедника (<http://www.museumpereslavl.ru/>).
9. Сайт Рыбинского музея-заповедника (<http://www.rybmuseum.ru/ru/>).

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор :

Зав. кафедрой рекламы и связей с общественностью,

Докт. ист. наук, профессор
(должность, ученая степень)

(подпись)

В. М. Марасанова
(Фамилия И.О.)

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Культура Ярославского края»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

Задания для самостоятельной работы
*(данные задания выполняются студентом самостоятельно
и преподавателем в обязательном порядке не проверяются)*

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТЫ

Вариант 1.

1. Источниками изучения культуры Ярославского края являются:

- 1) Источники личного происхождения (мемуары, дневники, письма; автобиографии);
- 2) археологические данные;
- 3) памятники архитектуры (объекты историко-культурного наследия);
- 4) все выше перечисленное.

2. Древнейшие ярославские иконы (XIII – XIV вв.):

- 1) Спас Вседержитель;
- 2) Ярославская Оранта;
- 3) Богоматерь Толгская;
- 4) все выше перечисленные.

3. Ростовская епархия создана в:

- 1) 988 году;
- 2) 991 году;
- 3) 1010 году;
- 4) 1024 году.

4. Древнейший город на территории края:

- 1) Ростов;
- 2) Углич;
- 3) Ярославль;
- 4) Переславль-Залесский.

5. Древнейший каменный собор Ярославля:

- 1) Успенский;
- 2) Спасо-Преображенский;
- 3) Казанский;
- 4) Все выше перечисленные.

6. Древнейший памятник письменности, хранящийся в Ярославле:

- 1) Спасское Евангелие;

- 2) Федоровское Евангелие;
- 3) Остромирово Евангелие;
- 4) Слово о законе и благодати митрополита Иллариона.

7. Древнейшая постройка Ярославля:

- 1) Богоявленская церковь;
- 2) Спасо-Преображенский собор;
- 3) Митрополичьи палаты;
- 4) Дом Иванова.

8. «Золотой век» культуры Ярославля:

- 1) XIII век;
- 2) начало XVII века;
- 3) вторая половина XVII век;
- 4) XVIII век.

9. Русский национальный театр создан Ф.Г. Волковым в Ярославле в:

- 1) 1727 году;
- 2) 1725 году;
- 3) 1750 году;
- 4) 1752 году.

10. Первое высшее учебное заведение города

- 1) Славяно-латинская семинария
- 2) Ярославский дом призрения ближнего
- 3) Ярославское высших наук училище
- 4) Ярославский Демидовский юридический лицей

Вариант 2

1. Источниками изучения культуры Ярославского края являются:

- 1) Источники личного происхождения (мемуары, дневники, письма; автобиографии)
- 2) археологические данные
- 3) памятники архитектуры (объекты историко-культурного наследия)
- 4) все выше перечисленное

2. Древнейшие ярославские иконы (XIII – XIV вв.):

- 1) Спас Вседержитель
- 2) Ярославская Оранта
- 3) Богоматерь Толгская
- 4) все выше перечисленные

3. Ростовская епархия создана в:

- 1) 988
- 2) 991
- 3) 1010
- 4) 1024

4. Древнейший город на территории края:

- 1) Ростов
- 2) Углич
- 3) Ярославль

4)Переславль-Залесский

5.Древнейший каменный собор Ярославля (XIII в.):

- 1)Успенский
- 2)Воскресенский
- 3)Казанский
- 4)Все выше перечисленные

6.Древнейший памятник письменности, хранящийся в Ярославле:

- 1) Спасское Евангелие
- 2) Федоровское Евангелие
- 3) Остромирово Евангелие
- 4) Слово о законе и благодати митрополита Иллариона

7. Древнейшая сохранившаяся постройка Ярославля:

- 1)Богоявленская церковь
- 2)Спасо-Преображенский собор
- 3)Митрополичьи палаты
- 4)Дом Иванова

8.«Золотой век» культуры Ярославля:

- 1) XIII век
- 2) начало XVII века
- 3) вторая половина XVII века
- 4) XVIII век

9.Русский национальный театр создан Ф.Г. Волковым в Ярославле в:

- 1)1727
- 2)1725
- 3)1750
- 4)1752

10.Первое высшее учебное заведение города

- 1) Славяно-латинская семинария
- 2) Ярославский дом призрения ближнего
- 3) Ярославское высших наук училище
- 4) Ярославский Демидовский юридический лицей

Тест пройдет на «отлично» при 9-10 правильных ответах

Тест пройден на «хорошо» при 7-8 правильных ответах

Тест пройдет на «удовлетворительно» при 6 правильных ответах

Тест не пройден при 5 и менее правильных ответах

Темы докладов (рефератов):

(проверка сформированности УК-5, индикатор ИД_УК-5.1)

1. Толгский монастырь в Ярославле.
2. Казанский монастырь в Ярославле.
3. История образования в Ярославской губернии до 1917 г.
4. Храмы Ярославля первой половины XVII века: церковь Николы Надеина, церковь Рождества Христова, церковь Ильи Пророка.
5. Храмы Ярославля второй половины XVII века.

6. Фрески Ярославского края XVII века. Гурий Никитин и Сила Савин. Дмитрий Григорьев Плеханов.
7. Ярославская иконопись. Иосиф Владимиров. Семен Спиридонов Холмогорец.
8. Ростовский митрополит Иона Сысоевич.
9. Церковь Богоявления в Ярославле.
10. Ярославская-Казанская икона Божией Матери.
11. Фрески ярославских храмов.
12. Ростовское зодчество XVII века.
13. Храмы Углича XVII века.
14. Монастыри Переславля-Залесского.
15. Декоративно-прикладное искусство XVII века.
16. Книжность Ярославского края в XVII веке.
17. Дивная церковь в Угличе.
18. Храмы Тутаева (Романова-Борисоглебска).
19. К. Д. Ушинский в Ярославле.
20. Н. А. Некрасов и Ярославский край.
21. Ярославский модерн.
22. Православные храмы Рыбинска.
23. Икона «Спас Вседержитель».
24. Толгская икона Божией Матери.
25. Иконописец Семен Спиридонов Холмогорец.
26. Ансамбль Авраамиева монастыря в Ростове.
27. Борисоглебский монастырь. Иринарх Затворник.
28. Сергей Радонежский на Ростовской земле.
29. Ростовский Кремль. Иона Сысоевич.
30. Спасо-Преображенский собор в Угличе.
31. Церковь Димитрия на крови в Угличе.
32. Ярославские изразцы.
33. Находка «Слова о полку Игореве» в Ярославле.
34. Герасим Лебедев – первый русский индолог.
35. Памятники стиля классицизм в Ярославле.
36. Памятники архитектуры Пошехонья.
37. Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова: история и современное состояние
38. Объекты 1000-летия Ярославля.

Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка **«отлично»**: выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«хорошо»**: основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»**: имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка **«неудовлетворительно»**: тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

1.2 Вопросы к промежуточным контрольным работам (проверка сформированности УК-5, индикатор ИД_УК-5.1)

1. Объясните дату образования Ярославля – 1010 год.
2. Когда был основан Ростов, и что известно о древнейшем периоде его истории?
3. Споры вокруг даты образования Углича.
4. Юрий Долгорукий и основание Переславля-Залесского.
5. Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском и его архитектурные особенности.

1.3 Устный опрос: (проверка сформированности УК-5, индикатор ИД_УК-5.1)

Устный опрос – наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала. Устный опрос учащихся позволяет контролировать процесс формирования знаний и умений, вместе с тем во время опроса осуществляется повторение и закрепление знаний и умений, совершенствуются диалогическая и монологическая формы речи. Основу устного контроля составляет монологическое высказывание учащегося или вопросно-ответная форма – беседа, в которой преподаватель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося. Это может быть и рассказ студента по определенной теме, а также его объяснение или сообщение.

Вопросы к устному опросу

1. Какие археологические культуры на территории края Вам известны?
2. Перечислите известные Вам княжества на территории Ярославского края?
3. Какие из местных князей почитаются как святые благоверные?
4. Древнейшие постройки Ярославской области, города (на выбор).
5. Наиболее выдающиеся деятели культуры XVII в. (XVIII, XIX, XX, начала XXI в.).
6. Какие театры в Ярославской области Вам известны?
7. Какие музеи (по статусу) Вам известны в Ярославской области?

Критерии оценки устного опроса:

Ответ студента на практическом занятии оценивается одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка **«хорошо»** выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой.

На **«удовлетворительно»** оцениваются ответы студентов, показавших знание

основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

2.Список вопросов и (или) заданий для проведения итоговой аттестации

Вопросы к зачету:

(проверка сформированности УК-5, индикатор ИД_УК-5.1)

На зачете проверяется сформированность компетенций УК-5, индикатор ИД-УК-5.1 на основе проверки теоретического материала. При этом учитывается сформированность навыков и умений на практических занятиях во время работы в семестре.

Оценка «зачет» выставляется бакалавру, у которого сформирована компетенция, получены достаточно полные ответы во время устного собеседования по вопросам.

Оценка «незачтено» выставляется бакалавру, у которого не сформирована данная компетенция.

1. История археологического изучения Ярославского края в XIX – начале XXI вв.
2. Начало заселения территории края. Ярославские стоянки каменного века.
3. Фатьяновская и дьяковская культуры на территории края.
4. Меряне на территории Ярославского края.
5. Славянская колонизация территории края.
6. Древнейший период истории Ростова.
7. Основание Ярославля.
8. Древнейший период истории Углича и Переславля-Залесского.
9. Христианизация территории Ярославского края. Первые епископы.
10. Культура края XII – XVI веков.
11. Ярославские храмы первой половины XVII века.
12. «Золотой век» культуры Ярославля второй половины XVII века.
13. Ярославская иконопись и фресковая живопись XVII века.
14. Памятники зодчества Ростова, Углича, Переславля-Залесского XVII века.
15. Петровские преобразования и культура Ярославского края.
16. Первый наместник А.П. Мельгунов.
17. Архитектура и градостроительство края в XVIII веке.
18. Литературная жизнь края в XVIII веке: «Уединенный пошехонец», находка «Слова о полку Игореве» и др.
19. Появление русского театра. Ф.Г. Волков. И.А. Дмитревский.
20. Культура края в первой половине XIX века.
21. Создание «Ярославского высших наук училища».
22. Культура Ярославского края во второй половине XIX века.
23. Ярославский театр в XIX – начале XX вв.
24. Культура Ярославского края в начале XX века.

- 25. Культура Ярославского края в 1920 – 1940-е годы.
- 25. Культура Ярославского края в 1950 – 1980-е годы.
- 25. Культура Ярославского края в 1990 – 2010-е годы.
- 26. Празднование 1000-летия Ярославля. Памятник 1000-летия Ярославля.

Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины «Культура Ярославского края»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Бакалавры должны изучить особенности культурной жизни Ярославского края, знать периоды её развития, выдающихся представителей, местные памятники истории и культуры. В дальнейшем бакалавры должны уметь использовать полученные знания в туристско-экскурсионной деятельности для определения перспективных направлений туризма, подготовки экскурсий, разработки новых туристских маршрутов по городу и области.

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине являются лекции и практические занятия, причем последние в достаточно большом объеме.

Для проверки и контроля усвоения теоретического материала, приобретенных практических навыков работы, в течение обучения проводятся мероприятия текущей аттестации в виде двух самостоятельных работ. Также проводятся консультации (при необходимости) по разбору заданий для самостоятельной работы, которые вызвали затруднения.

При изучении данной дисциплины дается характеристика исследовательской литературы, различных групп источников и музейных экспозиций по теме курса. Изучаются биографии видных представителей культуры края, внесших заметный вклад в отечественную и мировую культуру. Анализируются перспективные с точки зрения развития внутреннего и въездного туризма объекты культурного наследия региона. После изучения курса студенты представляют основные закономерности и региональные особенности культурной жизни региона в разные периоды; представляют основные тенденции развития просвещения, градостроительства, архитектуры, изобразительного искусства.

В конце курса студенты сдают зачет в форме устного собеседования. При этом учитывается текущая работа студента в семестре на практических занятиях.

Освоить вопросы, излагаемые в процессе изучения дисциплины самостоятельно студенту крайне сложно. Это связано со сложностью изучаемого материала и большим объемом курса. Поэтому посещение всех аудиторных занятий является совершенно необходимым. Без упорных и регулярных занятий в течение семестра сдать зачет и экзамен по итогам изучения дисциплины студенту практически невозможно.