

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова
Кафедра отечественной средневековой и новой истории
Кафедра новейшей отечественной истории

А. В. Лебедев, А. М. Мойсинович

**ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ:
опыт локальной истории**

Учебно-методическое пособие

Ярославль
ЯрГУ
2025

УДК 913(075.8)
ББК Т218я73
Л33

*Рекомендовано редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного издания. План 2025 года*

Рецензент
кафедра новейшей отечественной истории
Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова

Л33 **Лебедев, Антон Вячеславович.**

Историческое краеведение : опыт локальной истории : учебно-методическое пособие / А. В. Лебедев, А. М. Мойсинович ; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. — Ярославль : ЯрГУ, 2025.— 36 с.

Учебно-методическое пособие к курсу «Историческое краеведение» включает общую характеристику курса, его целей и задач, ключевых методов и исследовательских технологий, используемых в рамках краеведческой работы, методические указания для студентов по всем темам, краткое содержание основных разделов дисциплины, а также список источников и литературы.

Настоящая публикация ориентирована на бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 46.03.01 «История» (дисциплина «Историческое краеведение»).

УДК 913(075.8)
ББК Т218я73

© ЯрГУ, 2025

Общая характеристика дисциплины «Историческое краеведение»

Историческое краеведение изучает прошлое определённой местности. И на первый взгляд не возникает проблем с определением предмета и объекта рассматриваемой дисциплины, которая находится на стыке географического (пространственного) и хронологического (временного) «срезов» исторической науки. Однако при более детальном рассмотрении становится очевидно, что в этом вопросе всё не так уж однозначно. В научно-исследовательской среде до сих пор нет чёткого представления об историческом краеведении как о чём-то целом.

Определения, данные исследователями краеведению на различных этапах развития науки, вплоть до настоящего момента, мало чем отличаются друг от друга. При этом во многих современных изданиях они даже менее содержательны, чем в публикациях прошлых эпох. Как правило, теоретики прошлых лет, пытаясь дать чёткое толкование рассматриваемой дисциплине, брали за основу исключительно предметную направленность краеведения (историческое, художественное, географическое и т. д.) и его общепринятое деление по формам организации (государственное, общественное, школьное).

Однако ни одна из этих перспектив по отдельности не позволяла понять истинную сущность краеведения. Качество является частью определения только в том случае, если оно разделяется всеми составными частями рассматриваемой области знаний. А краеведение по своей сути является комплексным научным знанием, объединяющим элементы целого ряда научных дисциплин (главным образом специальных и вспомогательных). И если нам дорога целостность понятия краеведения, то мы должны убедительно доказать, что основания для этой целостности можно найти на всём протяжении его истории.

Наиболее последовательно и основательно к определению понятия краеведения и вопросу о его содержании подошёл С. О. Шмидт, который приступил к разрешению этой комплексной проблемы не только с историко-философских, но и социокультурных позиций. Подобный подход позволил выделить общие признаки, которые позволили приблизиться к современному пониманию сущности краеведения. Благодаря этому появилась возможность вывести краеведческую мысль на качественно новый уровень развития, очертить новые

направления исследовательской работы и сделать краеведение более содержательным.

С. О. Шмидт выработал особый метод, опирающийся на междисциплинарные связи и учитывающий при этом не только выводы научных теорий, но и первичные наблюдения житейской практики. Благодаря этому в исследовательской парадигме стал более чётко проявляться некий объективный критерий оценки, абсолютно не связанный с «временной» истиной господствующего мировоззрения. Другими словами, основной акцент был смещен с правды научной школы, или правды направления, на правду жизни. Эта последняя включает в себя любую другую правду (нередко выходящую за рамки официальной трактовки истории), если она на самом деле правда. Именно это позволяет говорить о краеведении как о единой науке, придает ей целостность и не даёт распадаться на ряд самостоятельных разделов.

При этом краеведение выделяется не только специфическим методом познания. Для данной области знаний характерны своеобразные приёмы поиска новых фактов и накопления знаний, которые порой заметно отличаются от сугубо научных. У многих людей бывают различные увлечения, которые играют серьёзную роль в их жизни. День они проводят на работе, а в свободное время собирают марки, открытки или монеты. Окружающим такие люди кажутся чудаками. Как ни странно, именно дилетанты, не обременённые «грамматической шелухой», не испытывающие чрезмерного давления теории, часто совершают революции в искусстве и науке. Это происходит потому, что они по-настоящему любят то, чем занимаются.

Как оказалось, бережное отношение к истории родного края – отнюдь не абстрактное понятие. Оно необходимо для выработки четкого взгляда на происходящее сейчас, для трезвой оценки результатов своей научно-исследовательской работы, чтобы отличить живое, но порой неказистое, от мёртворождённого, но красивого, как бы модно они ни выглядело.

В этом отношении уместен монолог главного «героя» фильма Глеба Панфилова «Тема» (1979) Кима Алексеевича Есенина (Михаил Ульянов), посвящённый «бедному гению», прочитанный им из рукописи провинциального экскурсовода Саши Николаевой (Инна Чурикова): «Жизнь каждого человека неповторимая повесть – почему не написать хоть раз о самом обыкновенном человеке? Сколько «бед-

ных гениев» великих людей, обречённых на маленькую судьбу, встречаем мы в нашей жизни? Сколько Чижиковых сгорит в нашей глуши? Они пылающие костры, и в свете их загубленной жизни люди научаются честней и лучше смотреть друг на друга. Ах... Нет, это не обо мне... И моя жизнь когда-то начиналась необыкновенной повестью. Во что я её превратил?»¹.

В ситуации глубокого цивилизационного кризиса, охватившего российское общество на рубеже XX–XXI веков, когда произошло размывание фундаментальных для русской культуры ценностей, норм и стереотипов поведения, историческое краеведение стало одним из немногих видов интеллектуальной деятельности, позволяющим ощутить единство нации. Во многом благодаря изучению и популяризации истории каждого отдельно взятого региона и сведению воедино всей совокупности полученных фактов, мы сейчас имеем уникальную возможность найти своё место в современном социокультурном пространстве, преодолеть мучительный распад и девальвацию советской культуры и обрести новые духовные ценности и идеалы.

Знакомство с историей становления краеведческой мысли и современным состоянием краеведческой работы в России позволяет студентам-историкам расширить представления о традициях данного вида деятельности и новациях, имевших место на различных этапах их существования. В рамках настоящего курса мы постарались наполнить содержанием рассматриваемую область знаний. Это, бесспорно, дополнит навыки и умения, полученные учащимися в ходе изучения других дисциплин («История России», «Источниковедение», «Введение в специальность», «История Ярославского края») и, безусловно, сыграет важную роль в деле подготовки квалифицированных специалистов-историков.

¹ Фильм «Тема» (реж. Глеб Панфилов, 1979).

Занятие 1
**Историческое краеведение
как специальная историческая дисциплина
(лекция)**

***Методические рекомендации
для преподавателей и студентов***

Первая лекция, будучи вводной в курс, является очень важной в методологическом отношении. Её цель – вызвать у студентов интерес к новой дисциплине, пробудить у них не поверхностное любопытство, а осознанную заинтересованность, помочь им понять, что успешное усвоение основ этого курса потребует серьёзного, вдумчивого отношения к его изучению. В рамках занятия следует решить ряд важных дидактических задач: во-первых, дать определение предмета новой дисциплины, к изучению которой приступают студенты; во-вторых, наметить её место в общей структуре истории России; в-третьих, прояснить ключевые теоретические аспекты локальной истории, выработанные на различных этапах историографии (особое внимание необходимо уделить новейшим наработкам в данном направлении). При этом педагогу нужно решить, какой из указанных выше вопросов сделать основным содержанием вводного занятия. Сделать это необходимо, в первую очередь отталкиваясь от того «студенческого материала», с которым придётся работать на протяжении семестра, исходя из тех изменений, которые произошли в менталитете современных студентов. «Меня долгие годы постоянно спрашивали: “Чем нынешнее поколение студентов отличается от предыдущих поколений, от нас?” – вспоминал профессор В. П. Федюк. – На этот вопрос я всегда отвечал: “Ничем. Они всего лишь моложе”. Сегодня скажу – отличается, да ещё и как! Всем! У них, жителей XXI века, **отличные от наших методы работы с информацией, во многом иная шкала ценностей, у них мозг и нервы иначе работают.** Основной водораздел, разделяющий жизнь в целом и жизнь нашего университета в частности на “до” и “после” на две принципиально разные эпохи, – это случившаяся на рубеже веков IT-революция. Любое другое деление на “эпохи” вторично и поэтому не заслуживает немедленного детального рассмот-

рения»². Учащимся необходимо усвоить, как с течением времени эволюционировало само понятие «краеведение» и понять, какова связь между содержательным определением предметной области краеведения и интерпретацией понятия «край». Важным сюжетом настоящей темы является вопрос о смысловых контурах объекта краеведческой работы. На основании пройденного материала и самостоятельного знакомства с современной исследовательской литературой учащиеся должны чётко представлять значение оппозиции «целое / часть» – Россия / край (место, локус), взятой за основу познания исторического краеведения на нынешнем этапе его существования. Для этого целесообразно разделение коллектива на две группы, каждая из которых будет отстаивать свою точку зрения. Специальное задание, рассчитанное на совместную деятельность в малых группах сотрудничества для организации дискуссии и ситуационного анализа, ориентировано на развитие информационной культуры обучающихся, выработку умений работать с информацией, её поиск, анализ и оценку значимости, а также на формирование критического и творческого мышления. Прохождение раздела подразумевает знакомство с ключевыми методологическими наработками исследователей как прошлых эпох (А. П. Щапов, И. М. Гревс, Н. К. Пиксанов), так и современных историков (С. О. Шмидт, С. А. Гомаюнов) в области краеведческих исследований. По итогам проработки материалов раздела у студентов должно сложиться комплексное представление о ключевых направлениях и современной проблематике краеведческих исследований в России.

Краткая программа раздела

1. Краеведческие исследования как специальное направление научно-исследовательской работы. Основные исследовательские подходы. Предмет, цель, задачи и структура курса. Научная и практическая значимость краеведческой работы. Проблема границ, статуса и определения (историческое краеведение, регионоведение, региональная история, локальная история и т. п.). Структура современного исторического краеведения: государственное, общественное, школь-

² <https://sociologyclub.ru/news/obshchestvo/vladimir-fedyuk-osnovnoy-vodorazdel-epokh-eto-sluchivshayasya-na-rubezhe-vekov-it-revolyutsiya/> (дата обращения 12.11.2024 г.)

ное краеведение. Типы историко-краеведческих учреждений (музеи, общества, академические и вузовские центры, кружки и т. п.).

2. Основные направления работы по изучению истории местного края. Традиционные виды исследований. Специфические блоки: социокультурный, социоэкономический, историко-литературный, историко-экологический и прочие. Специфика изучения историко-экологической проблематики в региональных исследованиях. Социокультурное содержание экологических проблем. Природопользование и выявление народного опыта природоохранной практики. Этноэкология и краеведение. Историко-краеведческие исследования в контексте исторической антропологии и этнографии.

3. Методология и технология краеведческих исследований в современной исторической науке. Содержание понятия «краеведение» и его эволюция. Связь между содержательным определением предметной области краеведения и интерпретацией понятия «край». Смысловые контуры объекта краеведческой работы: оппозиция «целое / часть» – Россия / край (место, локус). Новые методологические подходы и концептуальные поиски в историческом краеведении (принцип регионализма, комплексная «провинциализация» проблематики). Место краеведения в системе высшего образования и в современной школе. Комплексный характер краеведческого знания. Междисциплинарные подходы в историко-краеведческих исследованиях.

Темы для докладов

Экскурсионный метод профессора И. М. Гревса и его применение в краеведении.

Областные культурные гнёзда Н. К. Пиксанова в контексте краеведческих исследований.

Список источников и литературы

Балановский, В. Е. Государственная культурная политика в условиях модернизации российского общества, 1991 – 2000 гг. : дис. ... канд. ист. наук. 07.00.02. / В. Е. Балановский. – Москва, 2005. – 150 с.

Гомаюнов, С. А. Местная история : проблемы методологии / С. А. Гомаюнов // Вопросы истории. – 1996. – № 9. – С. 158 – 163.

Гомаюнов, С. А. Проблемы методологии местной истории / С. А. Гомаюнов. – Киров : ВГПУ, 1996. – 134 с.

Калимуллин, А. М. Историческое исследование региональных экологических проблем / А. М. Калимуллин. – Москва : Прометей, 2006. – 368 с.

Клубков, П. А. «Регион», «край», «краеведение» как слова и понятия / П. А. Клубков // Методология региональных исторических исследований: материалы международного семинара, 19–20 июня 2000 года, Санкт-Петербург. – СПб., 2000. – С. 23–25.

Ковальченко, И. Д. Методы исторического исследования / И. Д. Ковальченко. – Москва : Наука, 2003. – 486 с.

Маркдорф, Н. М. Методология и методы историко-краеведческих исследований / Н. М. Маркдорф, А. А. Долголюк // Методика историко-краеведческих исследований : учебно-методическое пособие. – Москва : МаВи групп, 2016. – С. 25–38.

Озеров, А. Г. Краеведение. Методические аспекты : учебно-методическое пособие / А. Г. Озеров. – Москва : Юный краевед, 2021. – 232 с.

Пиксанов, Н. К. Областные культурные гнезда : историко-краеведческий семинар / Н. К. Пиксанов. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство, 1928. – 148 с.

Российская культура в законодательных и нормативных актах // Музейное дело и охрана памятников (2001–2006). – Москва : изд-во ГИМ, 2007. – 540 с.

Селиванов, А. М. Историческое краеведение: накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII – XX вв.) : учебное пособие / А. М. Селиванов. – Москва : Форум, 2013. – 320 с.

Титова, В. В. Деятельность краеведческих музеев в условиях реформирования российского государства на рубеже XX–XXI веков (на материалах краеведческих музеев Центрального региона РФ) : дис. ... канд. ист. наук. 07.00.02. / В. В. Титова. – Москва, 2003. – 263 с.

Топчий А. Т. Историческое краеведение (предмет и метод) / А. Т. Топчий // Историческое краеведение : теория и практика : материалы российской научно-практической конференции. – Барнаул, 1996. – С. 35–39.

Человек с открытым сердцем. Автобиографическое и эпистолярное наследие Ивана Михайловича Гревса (1860 – 1941) / сост. О. Б. Вахромеева. – Санкт-Петербург, 2004. – 372 с.

Шмидт, С. О. Краеведение / С. О. Шмидт // Российская музейная энциклопедия. – Москва : Прогресс, 2001. – С. 296–297.

Занятие 2

Источники и методика их использования в историко-краеведческих исследованиях (семинар)

Методические рекомендации для преподавателей и студентов

Цель настоящего раздела заключается в ознакомлении слушателей курса «Историческое краеведение» с основами методики работы с историческими источниками по изучению истории регионов России. Занятие основывается на знаниях, полученных студентами на втором курсе при изучении дисциплины «Источниковедение». Однако в отличие от общих сведений по предмету здесь особое внимание следует уделить основным видам источников, применяемых для организации краеведческих исследований, и особенностям их источниковедческой характеристики. Для этого в первую очередь необходимо проследить эволюцию классификации исторических источников от И. Д. Ковальченко до С. О. Шмидта. На основании этого необходимо сделать вывод о ключевых закономерностях данного процесса и о том, как с течением времени для историка менялось содержание самого понятия источника информации, и трансформировалась методика работы не только с письменными документами, но и различными вещественными предметами, памятниками археологии и архитектуры, а также кино -фото -фономатериалами. Одной из особенностей современного мира становится обращение гуманитарных наук, в том числе и истории, к визуальным объектам, конструирующим историческую действительность. Благодаря визуальным источникам, как особому виду текста, в исторической науке расширяется поле исследования. Особенно это важно в том случае, если они являются единственными свидетельствами эпохи. Специфика краеведческой работы накладывает свой отпечаток на характер использования различных материальных объектов в качестве источника сведений о прошлом. Исключительное по своей значимости место занимает выработка навыков, направленных на правильное получение информации из широкого комплекса различных источников и их грамотную компоновку (например, внутри музейной экспозиции), которая позволит максимально полно реконструировать историческую среду, воссоздаваемую в её рамках. По итогам занятия студенты

должны уметь приводить конкретные примеры источников в рамках рассматриваемой проблематики, давать им исчерпывающие характеристики и знать, какие из них являются типичными (или уникальными) для каждой местности и исторической эпохи.

Краткая программа раздела

1. Документальные памятники (письменные и графические материалы). Типы и виды исторических источников. Источники и особенности их использования в историко-краеведческих исследованиях. Классификация письменных источников (законодательные акты, материалы периодической печати, делопроизводственные документы, статистические источники, источники личного происхождения и т. д.) и их значение в изучении различных регионов России. Картографические источники. Карты и планы как источники для изучения местной истории. Топографические описания. Государственный архивный фонд РФ и возможности его использования в краеведческой работе.

2. Вещественные памятники – «мир вещей» и его значение в изучении истории и культуры регионов. Особенности работы с памятниками археологии, архитектуры и изобразительного искусства. Проявление вещевого менталитета в рамках краеведческих исследований в музеях России. Использование этнографических коллекций в качестве источника в научно-исследовательской работе. Предметная основа и интерпретация материала. Информативность этнографических коллекций музеев для раскрытия этнокультурной проблематики.

3. Кино-фото-фономатериалы в экспозициях краеведческих музеев России. Коллекции кино-фото-фонодокументов в краеведческих музеях России: история формирования, современное состояние и перспективы развития. Специфика, особенности и значение данной категории в деле проведения краеведческих изысканий. Проблемы классификации, использования, экспонирования и обеспечения сохранности.

Темы для докладов

Фотографии и провинциальные фотоателье второй половины XIX – начала XX века как источник по истории регионов России (по материалам Ярославской губернии).

Виды провинциальных городов Российской империи на старых открытках.

Список источников и литературы

Белявский, М. Т. Работа в музеях и с историческими памятниками при изучении истории СССР с древнейших времен до 1917 года / М. Т. Белявский. – Москва : Высшая школа, 1978. – 224 с.

Вильям Каррик. Картины русской жизни : каталог выставки. – Санкт-Петербург : изд-во СПб ОО «А – Я», 2010. – 216 с.

Дмитриенко, Н. М. Краеведение и архивное дело / Н. М. Дмитриенко // Историческое краеведение : учебное пособие. – Томск : изд-во Томского университета, 2013. – С. 130–156.

Источниковедение и краеведение в культуре России. – Москва : изд-во РГГУ, 2000. – 519 с.

Колыванова, В. В. Цветная империя. Россия до потрясений. Фотограф Сергей Михайлович Прокудин-Горский / В. В. Колыванова. – Москва : РИПОЛ классик, 2015. – 424 с.

Костюченко, К. В. Фотографы и фотографические ателы Ярославской губернии (вторая половина XIX – начало XX веков) / К. В. Костюченко, С. В. Никонов. – Ярославль : издательское бюро «ВНД», 2015. – 422 с.

Кузин, А. А. Кинофотофоноархивы : учебное пособие / А. А. Кузин. – Москва : МГИАИ, 1960. – 264 с.

Ланской, Г. Н. Кино – фото – фоно – документальное наследие российских архивов : сохранение, изучение, использование / Г. Н. Ланской. – Ярославль : Шукаев и семья, 2024. – 164 с.

Маркдорф, Н. М. Источники исторического краеведения / Н. М. Маркдорф, А. А. Долголюк // Методика историко-краеведческих исследований : учебно-методическое пособие. – Москва : МаВи групп, 2016. – С. 6–24.

Озеров, А. Г. Этнография и краеведение – организация и проведение практических исследований : учебно-методическое пособие / А. Г. Озеров. – Москва : Юный краевед, 2014. – 160 с.

Федеральные архивы и их научно-справочный аппарат / под ред. В. П. Козлова. – Москва : Росархив, 1994. – 115 с.

Фотография в музее : сборник докладов конференции, 17 – 19 мая 2016 года. – Санкт-Петербург : РОСФОТО, 2016. – 191 с.

Шмидт, С. О. Краеведение и документальные памятники / С. О. Шмидт. – Тверь : Алтей, 1992. – 85 с.

Ярославский край на фотографиях XIX – начала XX века : фотоальбом / под ред. В. В. Горошникова. – Рыбинск : Медиарост, 2023. – 356 с.

Ярославль в старых открытках и фотографиях / сост. В. В. Горшкова, Е. Л. Гузанов, А. И. Шемякин. – Москва: Искусство, 1998. – 406 с.

Занятие 3

Краеведческая библиография и справочные издания (путеводители, обзоры, указатели, энциклопедии и их электронные версии) (лекция)

Методические рекомендации для преподавателей и студентов

Проработка краеведческой библиографии и справочных изданий имеет важное значение для формирования у учащихся по направлению подготовки «История» наиболее полного, органичного представления о краеведческих исследованиях. Теоретические знания, полученные в рамках данного раздела, дополняют информацию, проработанную на предыдущих этапах обучения (главным образом в рамках раздела «Историческая библиография» дисциплины «Введение в специальность»). Осмысленные в совокупности с вновь полученными знаниями, они создадут устойчивую базу для усвоения нового материала. При знакомстве со справочными историко-краеведческими изданиями необходимо проследить процесс их становления и уже на основании этого познакомиться с основными тенденциями развития краеведческой библиографии на современном этапе её существования. Студенты должны чётко знать не только основные виды историко-краеведческой литературы, но и их специфику. С целью более глубокого усвоения материала допускается раздача небольших сообщений, посвящённых тому или иному виду краеведческих изданий, на основании которых выстраивается дискуссия об их сущности, о сильных и слабых сторонах, специфике и особенностях публикаций подобного рода. Особо следует поговорить об использовании современных носителей информации в практике научной работы, а также их применении в проведении краеведческих исследований.

Краткая программа раздела

1. Становление, развитие и тенденции развития краеведческой библиографии в России. Понятие краеведческая библиография. Отличительные признаки краеведческой литературы. Формирование, организация и хранение краеведческих изданий в библиотеках, музеях и архивах РФ. Сущность библиографического обслуживания. Основные принципы разработки схемы классификации краеведческих каталогов библиотек. Подготовка библиографических указателей. Федеральные, областные и краевые библиотеки как центры краеведческой библиографии.

2. Справочные историко-краеведческие издания (путеводители и энциклопедии). Историко-краеведческая литература. Ключевые принципы разработки теоретической модели краеведческих библиографических пособий. Серии «Города нашей Родины», «Дороги к прекрасному», «Биография московского дома», «Памятники Подмосковья», энциклопедии, путеводители, альманахи, журналы. Публикация документальных памятников.

3. Современные носители информации и их роль в проведении краеведческих исследований. Компьютеризация работы музейных учреждений, библиотек и архивов России: ключевые проблемы и перспективы развития. Использование средств мультимедиа в художественных экспозициях, на выставках и при проведении образовательных программ для детей. Компьютеризация музейных фондов с целью формирования каталогов. Сайты библиотек, музеев и архивов РФ.

Темы для докладов

Компонентный состав краеведческих библиографических ресурсов.

Влияние электронных технологий на формирование краеведческих библиографических ресурсов.

Модель построения краеведческих библиографических ресурсов в условиях внедрения информационно-коммуникационных технологий.

Список источников и литературы

Балацкая, Н. М. Памятные книги губерний и областей Российской империи (1833–1917 гг.) : сводный каталог репертуар / Н. М. Балацкая, А. И. Раздорский. – Санкт-Петербург : изд-во РНБ, 2008. – 645 с.

Мамонтов, А. В. Краеведческая библиография / А. В. Мамонтов, Н. Н. Щерба. – Москва : Книга, 1978. – 166 с.

Маслова, А. Н. Краеведение и библиотека / А. Н. Маслова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2010. – 368 с.

Машкова, М. В. История русской библиографии начала XX века (до октября 1917 года) / М. В. Машкова. – Москва : Книга, 1969. – 492 с.

Михлина, И. И. Краеведческая библиография в системе российской библиографии (теоретические основания): дис. ... д-ра пед. наук. 05.25.03. / И. И. Михлина. – Краснодар, 2001. – 300 с.

Михлина, И. И. Основные понятия краеведческой библиографии : учебно-методическое пособие / И. И. Михлина. – Москва : ИПО Профиздат, 2002. – 80 с.

Российская музейная энциклопедия / под ред. В. Л. Янина. – Москва : Прогресс, 2005. – 848 с.

Справочники по истории дореволюционной России : библиографический указатель / под ред. П. А. Зайончковского. – Москва : Книга, 1978. – 638 с.

Фокеев, В. А. Природа библиографического знания / В. А. Фокеев. – Москва : изд-во РГБ, 1995. – 350 с.

Шатохина, Н. З. Краеведческие библиографические ресурсы региона (состояние и перспективы развития) : дис. ... канд. пед. наук. 05.25.03. / Н. З. Шатохина. – Москва, 2009. – 258 с.

Занятие 4

Дворянская культура русской провинции как одно из направлений краеведческих исследований (лекция)

Методические рекомендации для преподавателей и студентов

Дворянство по праву считалось «первым» сословием императорской России. Принадлежность к данной категории населения страны подразумевала обязательность определённых правил поведения, принципов гуманизма и ношение одежды определённого покроя. Его значимость в полной мере определяется той ролью, которую дворяне играли в жизни государства. Последнее предопределило внушитель-

ный объём предусмотренной к анализу информации, для детальной проработки которой и более основательного усвоения нового материала целесообразно разделение настоящего раздела на несколько составных частей. В первую очередь необходимо выделить особенности психологии служилого сословия, которая была фундаментом самосознания дворянина, поскольку именно через службу (как военную, так и гражданскую) тот признавал себя частью сословия. Важным сюжетом настоящей темы является вопрос непосредственно о смысловых контурах фигуры провинциального дворянина. Составление социально-психологического портрета провинциального дворянина подразумевает детальное рассмотрение его образа жизни (особенности образования, своеобразие манер, специфику внешнего облика, а также досуг и развлечения) в рамках истории повседневности. Для формирования более полной картины дворянского быта предусматривается детальное знакомство с произведениями художественной литературы – это «Евгений Онегин» и «Повести Белкина» (А. С. Пушкин), «Горе от ума» (А. С. Грибоедов), «Мертвые души», «Ревизор» и «Женитьба» (Н. В. Гоголь), «Отцы и дети» и «Муму» (И. С. Тургенев), «Обломов» (И. А. Гончаров), «Вишнёвый сад» (А. П. Чехов). Исключительное по своей значимости место для раскрытия темы занимает изучение ритма и специфики жизни провинциальных сельских и городских дворянских усадеб XVIII – начала XX веков. По итогам занятия у студентов должно сложиться комплексное представление о дворянском сословии в России – его профессиональной деятельности, повседневной жизни, досуге и развлечениях. Учащиеся должны чётко понимать роль и место данного сословия в структуре российского общества и его динамике на всем протяжении рассматриваемого промежутка времени.

Краткая программа раздела

1. Характер деятельности дворянского сословия России и его менталитет. Историография, источники и методы комплексного историко-краеведческого изучения дворянской среды в России. Получение дворянами сословных прав (сословные привилегии дворянства). Стратификация дворянства и его корпоративные права. Местные органы дворянского самоуправления. Институт предводителей дворянства. Эволюция правового положения дворянства на протяже-

нии XVIII – начала XX веков. Социально-психологический портрет провинциального дворянина.

2. Образ жизни провинциального дворянина (образование, манеры, одежда, западноевропейская ориентация). Социально-демографическое развитие дворянского сословия. Структура дворянской семьи и внутрисемейные отношения. Культура семейных традиций воспитания и образования. Быт и нравы провинциального дворянства. Внешний облик дворян. Мода. Дворянская повседневность. Досуг и развлечения дворян. Благотворительная деятельность дворян.

3. Дворянские сельские и городские усадьбы XVIII – начала XX веков (архитектура, садово-парковое искусство, хозяйство, культура повседневности). Появление усадебной застройки. Первые русские усадьбы. Столичные усадебные комплексы и провинциальные резиденции дворян: сходства и различия архитектурных решений. Усадебная архитектура русского классицизма.

Темы для докладов

Повседневная жизнь провинциального дворянина России во второй половине XVIII века (по материалам литературного наследия А. Т. Болотова).

Образ дворянина в отечественном искусстве и классической литературе.

Список источников и литературы

Архитектура русской усадьбы. – Москва : Наука, 1998. – 332 с.

Болотов, А. Т. Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанная им самим для своих потомков : в 3 т. / А. Т. Болотов. – Т. 2 : 1760– 1771годы. – Москва : ТЕРРА, 1993. – 544 с; Т. 3 : 1771 – 1795 годы. – Москва : ТЕРРА, 1993. – 608 с.

Врангель, Н. Н. Старые усадьбы: очерки истории русской дворянской культуры / Н. Н. Врангель. – Санкт-Петербург : Нева, 2000. – 181 с.

Иерусалимский, Ю. Ю. Первое сословие ушедшей империи : ярославское дворянство и его корпоративные организации во второй половине XIX – начале XX веков / Ю. Ю. Иерусалимский, Н. К. Леднёва. – Ярославль : ЯрГУ, 2020. – 312 с.

Корелин, А. П. Дворянство в пореформенной России, 1861–1904 годы / А. П. Корелин. – Москва : Наука, 1979. – 303 с.

Лаврентьева, Е. В. Повседневная жизнь дворянства пушкинской поры. Этикет / Е. В. Лаврентьева. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 1997. – 162 с.

Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре : быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века) / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство – СПб, 1994. – 399 с.

Марасанова, В. М. Местное управление в Российской империи (на материалах Верхнего Поволжья) / В. М. Марасанова. – Москва : изд-во «Карпов», 2004. – 216 с.

Миронов, Б. Н. Сословия, их стратификация и внутрисословная мобильность. Дворянство / Б. Н. Миронов // Социальная история России периода империи XVIII – начало XX веков. Т. 1. – Санкт-Петербург : «Дмитрий Буланин», 2003. – С. 82–98.

Муравьёва, О. С. Как воспитывали русского дворянина : Опыт знаменитых семей России – современным родителям / О. С. Муравьёва. – Москва : Эксмо, 2023. – 304 с.

Охлябин, С. Д. Повседневная жизнь русской усадьбы XIX века / С. Д. Охлябин. – Москва : Молодая гвардия, 2012. – 347 с.

Полякова, М. А. Русская провинциальная усадьба XVII – начало XX веков / М. А. Полякова, Е. Н. Савинова. – Москва : Ломоносовъ, 2011. – 264 с.

Хорошилова, О. А. Костюм и мода Российской империи : эпоха Николая II / О. А. Хорошилова. – Москва : Этерна, 2012. – 464 с.

Шокарева, А. Дворянская семья : культура общения. Русское столичное дворянство первой половины XIX века / А. Шокарева. – Москва : Новое литературное обозрение, 2017. – 304 с.

Щербатов, М. М. О повреждении нравов в России. Письмо правителям и вельможам / М. М. Щербатов. – Москва : Родина, 2024. – 224 с.

Занятие 5

Купеческая культура русской провинции как одно из направлений краеведческих исследований (семинар)

Методические рекомендации для преподавателей и студентов

Купечество включало в себя немногочисленную, но наиболее социально мобильную и предприимчивую часть русского общества. По своему социальному положению купцы традиционно занимали позицию между дворянами и крестьянами. При составлении социально-психологического портрета русского купца необходимо уделить внимание пониманию предпринимательской этики и менталитета рассматриваемого сословия. Необходимо помнить, что уровень морали в торговых делах является прямым следствием общего культурного развития страны. С одной стороны, характер первоначального накопления купеческого капитала в XVIII – первой половине XIX веков далеко не всегда вписывался в рамки установленного правового пространства. С другой стороны, стремительное развитие отдельных местностей государства в пореформенный период не случайно совпадает с подъёмом предпринимательской деятельности провинциального купечества. Ключевые направления вложений купеческого капитала в развитие промышленности определили общий вектор модернизации отечественной экономики. Одновременно, по мере укрепления благосостояния купеческого сословия, заметно увеличились и инвестиции на строительство объектов социальной инфраструктуры. Как правило, купцы создавали подобные объекты в населённых пунктах, уроженцами которых они являлись. Под влиянием перемен в исторической науке, вызванных изменением исследовательской парадигмы, мы привыкли к здравому смыслу, восстановленному в правах перестройкой. Его носителями были разные люди, и, может быть, среди предприимчивых дельцов прошлых эпох такие встречались чаще всего. Благодаря исследовательским наработкам современных историков мы знаем, что купцы не только эксплуатировали простой народ и «прожигали» свою жизнь. Мы до сих пор лечимся в построенных ими больницах, ездим по железным дорогам, живем в возведенных на их деньги домах. И глядя на то, в каком состоянии нахо-

дятся сейчас эти объекты, возмущаемся тому, что уж им-то, в отличие от нас, здравый смысл никак не позволил бы довести всё это до такой разрухи. При характеристике деятельности провинциального купечества особый акцент необходимо сделать на выделении его отличий от предпринимательских кругов Санкт-Петербурга. Для этого надо детально изучить повседневную жизнь провинциального купечества, его образ жизни и внутрисемейные отношения, досуг и развлечения. По итогам занятия у студентов должно сложиться комплексное представление о купеческом сословии в России – его профессиональной деятельности, повседневной жизни, досуге и развлечениях. Учащиеся должны чётко понимать роль и место данного сословия в структуре российского общества и его трансформации на всем протяжении рассматриваемого промежутка времени.

Краткая программа раздела

1. Характер деятельности купеческого сословия и его менталитет. Историография, источники комплексной историко-краеведческой работы по изучению купеческой среды в России. Современные концептуальные подходы к исследованию менталитета провинциального купечества. Предпринимательская среда провинциальных городов России в XVIII – начале XX веков. Источники формирования купеческого сословия. Динамика численности, происхождение, состав и размеры гильдейского капитала. Социально-психологический портрет провинциального купца. Предпринимательская этика в менталитете купечества.

2. Повседневная жизнь провинциального купечества. Социально-демографическое развитие купеческого сословия. Структура купеческой семьи и внутрисемейные отношения. Культура семейных традиций воспитания и образования. Отношение к образованию в купеческой среде. Образ жизни провинциального купечества. Внешний облик купцов. Досуг и развлечения в среде купечества. Литературные вкусы и пристрастия купцов. Театр в жизни русского купечества.

3. Роль представителей купеческого сословия в благотворительной деятельности. Участие купечества в общественной жизни. Видные купцы меценаты (П. М. Третьяков, А. А. Бахрушин, П. И. и С. И. Щукины). Ценностные регуляторы и особенности реализации благотворительной активности купечества. Благотворительность в социальной и духовной сферах. Религиозное поведение пред-

принимательского сословия. Участие купечества в развитии народного образования.

Темы для докладов

Образ предпринимателя в русской классической литературе.

Русское купечество в русской периодической печати второй половины XIX – начала XX века.

Список источников и литературы

Аксенов, А. И. Генеалогия и уездное купечество / А. И. Аксенов // Отечество : Краеведческий альманах. – Москва, 1996. – Вып. 7. – С. 185–204.

Барышников, М. Н. Политика и предпринимательство в России / М. Н. Барышников. – Санкт-Петербург : Нестор, 1997. – 233 с.

Боханов, А. Н. Коллекционеры и меценаты в России / А. Н. Боханов. – Москва : Наука, 1989. – 186 с.

Брянцев, М. В. Культура русского купечества (воспитание, образование) / М. В. Брянцев. – Брянск : Курсив, 1999. – 200 с.

Бурышкин, П. А. Москва купеческая / П. А. Бурышкин. – Москва : Захаров, 2002. – 304 с.

Иванов, М. А. Современные исследования о купечестве российских регионов XVIII – начала XX века / М. А. Иванов // История : факты и символы. – 2020. – № 1. – С. 104–111.

Киприянова, Н. В. Социокультурный облик провинциального российского купечества второй половины XVIII века (по материалам Уложенной комиссии Екатерины II) : автореф. дис. ... д-ра ист. наук. 07.00.02. / Н. В. Киприянова. – Санкт-Петербург, 2016. – 46 с.

Купеческие дневники и мемуары конца XVIII – первой половины XIX века. – Москва : РОССПЭН, 2007. – 470 с.

Маслова, И. В. Менталитет провинциального купечества Российской империи в XIX – XX веков (на материалах уездных городов Вятской губернии) : дис. ... д-ра ист. наук. 07.00.02. / И. В. Маслова. – Казань, 2011. – 447 с.

Миронов, Б. Н. Сословия, их стратификация и внутрисословная мобильность. Городское сословие / Б. Н. Миронов // Социальная история России периода империи XVIII – начало XX веков. Т. 1. – Санкт-Петербург : «Дмитрий Буланин», 2003. – С. 110–121.

Перхавко, В. Б. История русского купечества / В. Б. Перхавко. – Москва : Вече, 2008. – 512 с.

Садков, С. М. Менталитет российской деловой элиты в конце XIX – начале XX веков : философско-культурологический анализ : дис. ... канд. филос. наук. 24.00.01. / С. М. Садков. – Москва, 2001. – 150 с.

Федоркова, И. Р. Психология российского купечества дореволюционного периода / И. Р. Федоркова. – Москва : Изд-во Московского гуманитарного ун-та, 2005. – 218 с.

Занятие 6

Крестьянская культура русской провинции как одно из направлений краеведческих исследований (лекция)

Методические рекомендации для преподавателей и студентов

Традиционно крестьянство составляло подавляющее большинство населения России. По этой причине без изучения эволюции данного сословия и его специфики невозможно представить себе историю отечества в целом. Настоящий раздел посвящён исследованию крестьянской культуры русской провинции в контексте такого направления современной исследовательской мысли, как крестьяноведение. Необходимо подчеркнуть, что изучение рассматриваемой проблематики носит ярко выраженный междисциплинарный характер и находится на стыке таких дисциплин, как история России, социология, экономика, антропология, культурология, история повседневности и история семьи. Методология крестьяноведения традиционно базируется на представлении о том, что крестьянство отличается особым мировоззрением и образом жизни, ведёт хозяйство на принципах «моральной экономики» (отличном от убеждений купечества). При характеристике хозяйственной деятельности крестьянства основное внимание необходимо уделить особенностям взаимоотношений внутри сельской общины и изучению её патриархальных устоев. Важно проследить, как реформы Александра II повлияли на социальную мобильность и традиционные культурные ценности крестьян

в пореформенный период. Для этого необходимо проанализировать динамику крестьянской миграции и развития отхожих промыслов. Смысловой доминантой данного раздела является изучение повседневной жизни крестьянства, его образа жизни и внутрисемейных отношений, досуга и развлечений. По итогам занятия у студентов должно сложиться комплексное представление о русском крестьянстве – его профессиональной деятельности, повседневной жизни, досуге и развлечениях. Учащиеся должны чётко понимать роль и место данного сословия в структуре российского общества и его эволюции на всем протяжении рассматриваемого промежутка времени.

Краткая программа раздела

1. Крестьянство как образ жизни со всеми характерными для него особенностями. Историография, источники и методы комплексного историко-краеведческого исследования крестьянской культуры. Природная среда и её влияние на менталитет крестьян. Крестьянская община и этические традиции. Стратификация крестьянства и эволюция его правового положения. Разработка, основные положения и реализация отмены крепостного права. Социально-психологический портрет русского крестьянина.

2. Традиционное крестьянское хозяйство и бытовая культура. Традиционные приемы землепользования и практика земледелия. Воздействие природных факторов и рыночных отношений на крестьянское хозяйство. Национальные традиции питания. Традиционная медицина (фитотерапия) и опыт земской медицины в сельской местности. Народная архитектура. Концептуальные модели сельских поселений.

3. Повседневная жизнь русских крестьян. Социально-демографическое развитие крестьянского сословия. Структура крестьянской семьи и внутрисемейные отношения. Свадебные обряды крестьян различных регионов России. Образ жизни крестьян. Внешний облик крестьян. Крестьянский костюм и его региональные вариации. Досуг и развлечения в среде крестьянства.

Темы для докладов

Проблема социальной самоидентификации крестьян России в период промышленного переворота.

Преступность и правовые представления крестьян в рамках традиционного права.

Список источников и литературы

Александров, Н. М. Крестьянский менталитет в дореволюционной России / Н. М. Александров // Век нынешний, век минувший... : Исторический альманах. Вып. 2. – Ярославль : ЯрГУ, 2000. – С. 35–46.

Борисова, А. В. Государственные крестьяне Ярославской губернии в конце XVIII – первой половине XIX века : автореф. дис. ... канд. ист. наук. 07.00.02. / А. В. Борисова. – Ярославль, 1998. – 19 с.

Громыко, М. М. Мир русской деревни / М. М. Громыко. – Москва : Молодая гвардия. 1991. – 269 с.

Громыко, М. М. Традиционные нормы поведения и формы общения русских крестьян в XIX веке / М. М. Громыко. – Москва : Наука, 1986. – 280 с.

Зорин, Н. В. Русский свадебный ритуал / Н. В. Зорин. – Москва : Наука, 2001. – 248 с.

Карагодин, А. В. Изучение пореформенного российского крестьянства в современном западном руссификации : основные концепции, подходы и перспективы : дис. ... канд. ист. наук. 07.00.00. / А. В. Карагодин. – Москва, 2001. – 250 с.

Крюкова, С. С. Русская крестьянская семья во второй половине XIX века / С. С. Крюкова. – Москва : Изд-во института этнологии и антропологии, 1994. – 220 с.

Миронов, Б. Н. Сословия, их стратификация и внутрисословная мобильность. Крестьянство / Б. Н. Миронов // Социальная история России периода империи XVIII – начало XX веков. Т. 1. – Санкт-Петербург : «Дмитрий Буланин», 2003. – С. 122–128.

Православная жизнь русских крестьян XIX–XX веков : итоги этнографических исследований. – Москва : Наука, 2001. – 363 с.

Привалова, Т. В. Быт русской деревни (медико-санитарное состояние деревни Европейской России) 60-е гг. XIX – 20-е гг. XX в. / Т. В. Привалова. – Москва : Изд-во института российской истории РАН, 2000. – 199 с.

Россия в мемуарах. Воспоминания русских крестьян XVIII – первой половины XIX века. – Москва : Новое литературное обозрение, 2006. – 778 с.

Русский свадебный обряд конца XIX – начала XX века : Документальный фильм. – Ленинград : лаборатория научной и учебной кинематографии ЛГУ им. А. А. Жданова, 1981. – 28 мин.

Традиционный опыт природопользования в России / под ред. А. К. Соколова. – Москва : Наука, 1998. – 527 с.

Шустрова, И. Ю. Русская крестьянская семья Верхневолжья XIX – начала XX веков : источники и методы изучения / И. Ю. Шустрова. – Ярославль : ЯрГУ, 2013. – 215 с.

Занятие 7

Региональное изучение народных промыслов России (семинар)

Методические рекомендации для преподавателей и студентов

Народные промыслы – важная составная часть традиционной культуры России. Несмотря на то что их изучение имеет длительные исследовательские традиции, на предыдущих этапах историографии работа в данном направлении главным образом проходила в рамках дисциплин неисторического профиля. Привлечение социокультурного подхода позволило включить этот самобытный и яркий раздел народной культуры в орбиту краеведческой деятельности. Новизна исследования состоит прежде всего в новой постановке проблемы: в исследовании особенностей формирования и эволюции народных промыслов России с древнейших времён до наших дней с позиций локальной истории, а не культурологии и декоративно-прикладного искусства. Последние для нас не имеют первостепенного значения, а носят исключительно вспомогательный характер. Благодаря этому не теряется колорит темы, выявляется специфика отдельных этапов существования народных промыслов в различных регионах России, прослеживаются факторы устойчивого развития и появляется возможность выявить основу их функционирования, которая может быть успешно использована и в настоящее время. Начать разбор учебного материала необходимо с рассмотрения таких базовых для настоящего раздела понятий, как декоративно-прикладное искусство и народный художественный промысел. По итогам анализа двух определений студенты должны чётко представлять разницу между ними. После этого целесообразно остановиться на специфике источниковой базы и методики изучения традиционной культуры. Необходимо понимать, что народный промысел – это в первую очередь уникальный социо-

культурный, а потом уже и социоэкономический вид деятельности. Именно так и не иначе, в противном случае будет иметь место гибельная подмена народного искусства сувенирной продукцией сомнительного качества и низкопробными произведениями массовой культуры. Особое внимание нужно уделить изучению особых художественных традиций, которые веками складывались в различных регионах России. Ведь именно местные художественные традиции неизменно являются основой развития народных промыслов, в том числе и в тяжёлой современной социально-экономической ситуации. Из этого логично вытекает не менее важный для понимания сути проблемы сохранения традиций народного искусства вопрос подготовки мастеров, работающих в этой отрасли. В конечном итоге учащиеся должны знать все основные виды промыслов, ориентироваться в их специфике и логике построения коллекций народных промыслов в фондах и экспозициях краеведческих музеев России.

Краткая программа раздела

1. Традиционные художественные промыслы как историко-культурное наследие: проблемы регионального изучения. Историография, источники и методы комплексного историко-краеведческого исследования различных народных промыслов. Специфика источниковой базы и методики изучения традиционной культуры. Феномен народного промысла в контексте декоративно-прикладного искусства.

2. Промысел – уникальный социокультурный и социоэкономический вид деятельности. Особые художественные традиции, которые веками складывались в различных регионах России. Подготовка мастеров в области традиционного прикладного искусства – традиции и инновации. Основные виды промыслов: вышивка, кружевоплетение, гончарное дело, кузнечное мастерство, глиняная утварь, деревянная игрушка и художественная роспись. Коллекции народных промыслов в фондах и экспозициях краеведческих музеев России.

3. Народные промыслы России в современной культуре: состояние и перспективы развития. Проблемы сохранения традиций народных промыслов в условиях коммерциализации культуры. Нормативно-правовая база деятельности очагов народного искусства (Федеральный закон «О народных художественных промыслах» № 7-ФЗ от 06.01.1999 года). Подмена народного искусства сувенирной

продукцией сомнительного качества и низкопробными произведениями массовой культуры. Местные художественные традиции как источник развития народных промыслов в современной России.

Темы для докладов

Региональные особенности русской традиционной вышивки.

Ростовская финифть: история и современность.

Роспись по дереву: технологии народных художественных промыслов.

Список источников и литературы

Бардина, Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры : учебное пособие / Р. А. Бардина. – Москва : Высшая школа, 1977. – 312 с.

Богуславская, И. Я. Русская народная вышивка / И. Я. Богуславская. – Москва : Искусство, 1972. – 151 с.

Величко, Н. К. Русская роспись / Н. К. Величко. – Москва : Хоббитека, 2023. – 224 с.

Дайн, Г. Л. Русская игрушка / Г. Л. Дайн. – Москва : Советская Россия, 1987. – 196 с.

Дубровин, А. А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы : учебное пособие / А. А. Дубровин, Н. К. Соловьев. – Москва : МГХПА им. С. Г. Строгонова, 2014. – 129 с.

Исмаилова, М. С. Народные художественные промыслы: финансово-экономическое положение предприятий / М. С. Исмаилова // Научные записки молодых исследователей. – 2023. – № 11. – С. 13–20.

Каплан, Н. И. Народные художественные промыслы : учебное пособие / Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская. – Москва : Высшая школа, 1980. – 176 с.

Климова, Н. Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий (цветное коклюшечное кружево): учебное пособие / Н. Т. Климова. – Москва : Изобразительное искусство, 1993. – 206 с.

Максимович, В. Ф. Теоретико-методологические основы подготовки специалистов в области традиционного прикладного искусства / В. Ф. Максимович // Научный диалог. – 2016. – № 12. – С. 387–400.

Максяшин, А. С. Декоративно-прикладное и народное искусство: их сущность и содержание / А. С. Максяшин. – Екатеринбург : Уральская государственная юридическая академия, 2012. – 44 с.

Народное искусство России в современной культуре XX – XXI век / под ред. М. А. Некрасовой. – Москва : Коллекция М, 2003. – 256 с.

Творческие проблемы современных народных художественных промыслов. – Ленинград : Художник РСФСР, 1981. – 373 с.

Уткин, П. И. Народные художественные промыслы : учебное пособие / П. И. Уткин, Н. С. Королёва. – Москва : Высшая школа, 1992. – 159 с.

Цуканова, О. А. Художественная культура народов России : текст лекций / О. А. Цуканова. – Кемерово : КемГИК, 2021. – 176 с.

Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. – Минск : РИПО, 2019. – 176 с.

Занятие 8

Церковное краеведение (лекция)

Методические рекомендации для преподавателей и студентов

Религия (вера) традиционно занимает видное место в жизни русского человека, а изучение истории церковных институтов в нашей стране имеет давние традиции. Несмотря на это, основная масса исследований посвящена истории Русской Православной Церкви в целом, в то время как региональная составляющая исследовательской парадигмы вплоть до последнего времени представлена весьма фрагментарно. А между тем краеведение создаёт благоприятные условия для более глубокого восприятия духовной культуры и понимания духовно-религиозных связей и отношений внутри государства. При анализе разбираемого материала необходимо учитывать, что светская и церковная историография темы заметно отличаются. В зависимости от того, кто занимается изучением истории церкви (светские или церковные историки), разнятся и наполняемость выделяемых периодов. Церковное краеведение, в отличие от православного, традиционно понимается как светское направление научно-исследовательской работы. Отсюда и принципиально иное понимание сущности православных святынь, которые воспринимаются исключительно как памятники истории и культуры. В рамках настоящего тематического

блока будут выделены ключевые направления исследований церковных институтов. Здесь мы будем отталкиваться от общепринятой типологии культовых сооружений (монастырь, храм, часовня). Сквозь призму этого деления мы рассмотрим процесс создания церковных организаций, жизнь и деятельность лиц, связанных с церковью, а также участие прихожан в жизни храма. Ключевой фигурой церковного краеведения, безусловно, является провинциальный священник, через которого проходило несколько поколений одной семьи прихожан. Поэтому его фигуре необходимо уделить особое внимание. Для создания социально-психологического образа провинциального духовенства в первую очередь нужно восстановить образ его повседневной жизни, изучить тот исторический контекст, в рамках которого он существовал. При исследовании провинциального монашества следует проследить особенности уклада монастырской жизни и выделить ключевые направления социокультурной деятельности монастырей. При анализе процесса организационного оформления церковного краеведения нужно исходить из того, что взаимоотношения между церковью и государством в России сильно менялись с течением времени. В современных реалиях не менее противоречивы взаимоотношения между церковными структурами и музейными организациями. Заключительный вопрос занятия посвящён крайне интересной и малоизученной теме – краеведческому изучению провинциальных некрополей. Историческая некрополистика как специальная историческая дисциплина (СИД) в настоящий момент находится в стадии своего становления. Исследовательских работ, которые носят сугубо научный характер и посвящены рассматриваемой проблематике, крайне мало. Методика изучений исторических некрополей только вырабатывается, отсюда возникает немало сложностей с атрибуцией и систематизацией мемориальных (похоронных) комплексов. Другая проблема – запущенное состояние многих провинциальных некрополей. Всё вышеперечисленное в совокупности является мощным сдерживающим фактором развития данного направления краеведческой работы. А между тем изучение провинциальных кладбищ имеет большое значение для истории, культуры и генеалогических исследований регионов России.

Краткая программа раздела

1. Значение церковных институтов для культуры России и жизни региона. Историография, источники и методы комплексного историко-краеведческого исследования церковной среды. Вещественные источники церковного обихода (различные священные иконостасные вещи) и другие памятники истории и культуры, связанные с церковью. Эволюция взаимоотношений между церковью и государством в России. Церковь и музей : проблемы взаимоотношения в современных социокультурных и правовых реалиях. Старообрядчество, его современные институты и их роль в жизни края.

2. Ключевые направления исследований (монастырь, храм, часовня). Становление историко-церковного направления краеведения и его наполняемость. Создание и деятельность храмов (церковных организаций). Жизнь и деятельность лиц, связанных с церковью. Участие прихожан в жизни храма. Типология культовых сооружений. Монастыри как историко-архитектурные и историко-культурные комплексы: проблемы изучения и использования. Организационное оформление историко-церковного краеведения.

3. Исторические некрополи как объект краеведческих исследований. Историография и источники комплексного историко-краеведческого изучения провинциальных некрополей. Методика краеведческой работы по изучению некрополя. Типология городских и сельских кладбищ. Надгробия, их типы, символика и значение данной категории памятников для истории и культуры региона. Деятельность общества некрополистов России.

Темы для докладов

Повседневная жизнь провинциального священника во второй половине XIX – начале XX веков.

Исторические некрополи России XVIII – начала XX веков (по материалам Ярославской губернии).

Список источников и литературы

Белявский, М. Т. Охрана памятников, краеведение и проблема некрополей / М. Т. Белявский // Памятники Отечества : Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. – Москва, 1989. – № 1. – С. 82–83.

Беляев, Л. А. Опыт изучения исторических некрополей и персональной идентификации методами археологии / Л. А. Беляев. – Москва : Институт археологии РАН, 2011. – 56 с.

Воронова, А. А. Введение в историко-церковное краеведение : учебно-методическое пособие / А. А. Воронова, А. А. Мишучков. – Оренбург : б. и., 2019. – 123 с.

Дашковская, О. Д. Экономическое развитие Ярославской епархии в конце XVIII – начале XX века : учебное пособие / О. Д. Дашковская, Н. С. Велитченко. – Ярославль : ЯрГУ, 2010. – 120 с.

Денисов, В. В. Социокультурная деятельность монастырей Верхнего Поволжья (вторая половина XVIII – начало XX веков) / В. В. Денисов. – Ярославль : «Ещё не поздно», 2012. – 269 с.

Дмитриенко, Н. М. Изучение истории церкви / Н. М. Дмитриенко // Историческое краеведение : учебное пособие. – Томск : Изд-во Томского университета, 2013. – С. 157–177.

Записки сельского священника. Быт и нужды православного духовенства. – Москва : Художественная литература, 2023. – 182 с.

История Русской Православной Церкви : учебное пособие / сост. В. А. Цыпин, Г. В. Демидов, И. В. метлик [и др.]. – Москва : Просвещение, 2017. – 255 с.

Левченко, И. Е. Церковное краеведение как составная часть системы культурологической подготовки студентов / И. Е. Левченко // Человек в мире культуры. Культурологический подход в образовании. – 2014. – № 3. – С. 46–50.

Леонтьева, Т. Г. Вера и прогресс : православное сельское духовенство России во второй половине XIX – начале XX века / Т. Г. Леонтьева. – Москва : Новый хронограф, 2002. – 225 с.

Миронов, Б. Н. Сословия, их стратификация и внутрисословная мобильность. Духовенство / Б. Н. Миронов // Социальная история России периода империи XVIII – начало XX веков. Т. 1. – Санкт-Петербург : «Дмитрий Буланин», 2003. – С. 98–110.

Московский некрополь : в 3 т. – Т. 1 : (А – I). – Санкт-Петербург : тип. М. М. Стасюлевича, 1907. – 517 с.; Т. 2 : (К – П). – Санкт-Петербург : тип. М. М. Стасюлевича, 1908. – 486 с.; Т. 3 : (Р – Θ). – Санкт-Петербург : тип. М. М. Стасюлевича, 1908. – 432 с.

Никольский, Н. М. История русской церкви / Н. М. Никольский. – Москва : Политиздат, 1983. – 448 с.

Озеров, Ю. В. История погребальной культуры российской провинции в конце XVIII – начале XX веков (на примере Курской губернии): дис. ... канд. ист. наук. 07.00.02 / Ю. В. Озеров. – Курск, 2004. – 231 с.

Помяловский, Н. Г. Очерки бursы / Н. Г. Помяловский. – Москва : Изд-во художественной литературы, 1958. – 180 с.

Русское православие : вехи истории. – Москва : Политиздат, 1989. – 720 с.

Смолич, И. К. История Русской церкви, 1700–1917 годы / И. К. Смолич. – Москва : Изд-во Валаамского монастыря, 1996. – 799 с.

Сохранение памятников церковной старины в России. XVIII – начало XX века : сборник документов. – Москва : Отечество, 1997. – 395 с.

Федоров, В. А. Русская Православная Церковь и государство. Синодальный период / В. А. Федоров. – Москва : Русская панорама, 2003. – 466 с.

Ярославский некрополь. Леонтьевское кладбище : справочник / под ред. А. В. Азова. – Ярославль : Ремдер, 2005. – 229 с.

Занятие 9

Краеведческие исследования персоналий (семинар)

Методические рекомендации для преподавателей и студентов

Краеведческие исследования персоналий, которые оставили заметный след в истории и культуре различных регионов России имеет важное значение для выхода за рамки имеющихся представлений по теме. Это обусловлено тем, что в рамках современного периода историографии произошло кардинальное переосмысление проблемы человеческой личности в истории. Новая биографическая история в контексте социокультурного подхода изучает личность в социальной среде и конкретно-исторической обстановке, выявляя их взаимодействие. Специфика заявленной темы семинара заключается в региональном подходе к её изучению. Восстановление исторического прошлого региона сквозь призму жизни и деятельности конкретной личности открывает перспективы более глубокого и детального исследования в рамках ло-

кальной истории. Теоретические основы изучения исторических персоналий учащиеся могут почерпнуть из лекционного курса «Генеалогия». Важным аспектом данного раздела является вопрос, посвященный истории семьи в генеалогии. Для многих, в том числе и профессиональных историков, интерес к истории страны в целом начинался именно с этого уровня познания. Пути и способы выявления биографий выдающихся деятелей местного края, а также методология работы с ними только начинают вырабатываться. Это происходит в рамках исторической персонологии регионов России. По итогам проделанной работы студенты должны понимать значение генеалогии в историческом краеведении и владеть основными навыками составления биографий выдающихся деятелей различных регионов России.

Краткая программа раздела

1. Персоналии в контексте местной истории. Исторический опыт и методы биографических исследований. Роль личности в истории. Ключевые термины генеалогии. Основные источники, используемые в генеалогических исследованиях : ревизские сказки, родословные росписи и книги, семейные архивы и прочие. Начало генеалогического поиска. Значение генеалогии в историческом краеведении.

2. Историческая персонология регионов России. Пути и способы выявления биографий выдающихся деятелей местного края. Теоретические основы изучения и методология краеведческого исследования персоналий. Персональная краеведческая библиография. Издание биографических словарей и энциклопедических справочников. Место выдающихся деятелей истории, экономики и культуры в истории регионов России.

3. История семьи в генеалогии. История семьи как одно из ведущих направлений социальной истории. Использование антропимических данных в генеалогии. Семейные предания и фотографии. История появления и бытования имен, отчеств, фамилий. Виды родословий: восходящие и нисходящие. Родословное древо. Родословные таблицы. Родословная роспись. Термины родства. Термины свойства. Родословный счет. Закон убывания предков.

Темы для докладов

Губернская дворянская родословная книга.

Происхождение провинциальных купеческих родов.

Список источников и литературы

Аксёнов, А. И. Очерки генеалогии уездного купечества XVIII века / А. И. Аксёнов. – Москва : Наука, 1993. – 217 с.

Дубин, А. С. Генеалогия дворянских и купеческих родов / А. С. Дубин. – Санкт-Петербург : Изд-во ДНК, 2009. – 311 с.

Историческая биография. Современные подходы и методы исследования : сборник обзоров и рефератов / под ред. Ю. В. Дунаева. – Москва : б. и., 2011. – 172 с.

История и генеалогия : С. Б. Веселовский и проблемы историко-генеалогических исследований / под ред. Н. И. Павленко. – Москва : Наука, 1977. – 288 с.

Козачек, Н. Н. Персональная краеведческая библиография деятелей искусства : специфика, место в культурной жизни региона: автореф. дис. ... канд. пед. наук. 05.25.03 / Н. Н. Козачек. – Краснодар, 2001. – 19 с.

Наумов, О. Н. Очерки по русской генеалогии / О. Н. Наумов. – Москва : Старая Басманная, 2012. – 664 с.

Обнорская, Н. В. Генеалогия : текст лекций / Н. В. Обнорская. – Ярославль: ЯрГУ, 2008. – 80 с.

Помникова, А. Ю. Семейная история в дискурсивном пространстве / А. Ю. Помникова // Вестник Мининского университета. – 2019. – № 1. – С. 9–15.

Попова, Л. Д. Русская генеалогия : учебное пособие / Л. Д. Попова, Г. С. Чухрина. – Архангельск : Изд-во Поморского государственного университета, 2005. – 228 с.

Савелов, Л. М. Опыт библиографического указателя по истории и генеалогии российского дворянства / Л. М. Савелов. – Москва : тип. А. И. Снегирёвой, 1893. – 156 с.

Оглавление

Общая характеристика дисциплины «Историческое краеведение».....	3
Занятие 1. Историческое краеведение как специальная историческая дисциплина (лекция).....	6
Занятие 2. Источники и методика их использования в историко-краеведческих исследованиях (семинар)	10
Занятие 3. Краеведческая библиография и справочные издания (путеводители, обзоры, указатели, энциклопедии и их электронные версии) (лекция)	13
Занятие 4. Дворянская культура русской провинции как одно из направлений краеведческих исследований (лекция)	15
Занятие 5. Купеческая культура русской провинции как одно из направлений краеведческих исследований (семинар).....	19
Занятие 6. Крестьянская культура русской провинции как одно из направлений краеведческих исследований (лекция)	22
Занятие 7. Региональное изучение народных промыслов России (семинар)	25
Занятие 8. Церковное краеведение (лекция)	28
Занятие 9. Краеведческие исследования персоналий (семинар)	32

Учебное издание

Лебедев Антон Вячеславович
Мойсинович Анна Михайловна

**Историческое краеведение:
опыт локальной истории**

Учебно-методическое пособие

Редактор, корректор Л. Н. Селиванова
Верстка И. Н. Иванова

Подписано в печать. 15.05.25. Формат 60×84 1/16.
Усл. печ. л. 2,1. Уч.–изд. л. 1.6.
Тираж 2 экз. Заказ

Оригинал–макет подготовлен
в редакционно-издательском отделе ЯрГУ

Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова
150003, Ярославль, ул. Советская, 14