

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова  
Кафедра всеобщей истории  
Лаборатория востоковедения и африканистики

**Т. М. Гавристова**  
**Т. А. Федорова**

# **История Индии в Новое время**

Учебно-методическое пособие

Ярославль  
ЯрГУ  
2020

УДК 94(540)(075.8)  
ББК ТЗ(5Инд)5я73  
Г12

*Рекомендовано*  
*Редакционно-издательским советом университета*  
*в качестве учебного издания. План 2020 года*

Рецензент  
кафедра всеобщей истории ЯрГУ

**Гавристова, Татьяна Михайловна.**  
Г12 История Индии в Новое время : учебно-методическое пособие / Т. М. Гавристова, Т. А. Федорова ; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. — Ярославль : ЯрГУ, 2020. — 44 с.

Пособие включает теоретические и практические материалы и рекомендации по теме «История Индии в Новое время». В центре внимания авторов семь ключевых проблем, характеризующих основные направления современных исследований истории Индии и методологии её изучения.

Предназначено для студентов, изучающих дисциплину «История стран Азии и Африки в Новое время».

УДК 94(540)(075.8)  
ББК ТЗ(5Инд)5я73

© ЯрГУ, 2020

## ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНЫЙ КЛАСТЕР

История Индии в Новое время — важнейшее звено в курсе история стран Азии и Африки (далее ИСАА) в Новое время. Во-первых, потому что к началу Нового времени Индия представляла собой одно из крупнейших государств Азии и мира. Численность её населения превышала 300 млн человек. Во-вторых, потому что ее природные богатства и уникальные ремесла привлекали внимание извне, прежде всего со стороны европейских держав, инициировавших к началу Нового времени колониальные захваты. И, наконец, в-третьих, потому что в ходе рассматриваемого периода Индия из могущественного независимого государства превратилась в крупнейшую колонию Великобритании, в «мастерскую мира» и одновременно — сырьевой придаток метрополии.

Изучение истории Индии в Новое время — процесс сложный. С одной стороны, в силу ограниченности источниковой и исследовательской базы. Практически все то, что имеется в распоряжении педагогов и студентов, принадлежит так называемой «колониальной библиотеке»<sup>1</sup>, которая включает главным образом труды, написанные с позиций евроцентризма. С другой — важнейшей задачей курса является изучение Индии изнутри, с учетом фундаментальных цивилизационных ценностей и составляющих, которые подверглись трансформации в условиях колонизации, однако в процессе подъема освободительного движения проявились с новой силой.

Студентам предлагается при изучении обозначенных тем руководствоваться двумя подходами: евроцентричным (в списке рекомендуемой литературы он представлен фундаментальными трудами К. Маркса, которые являются уникальными историческими источниками) и альтернативным ему ориентоцентричным (это немногочисленные переводы на русский язык трудов Дж. Неру, М. К. Ганди, а также ставшая мировым бестселлером, наряду с Библией, «Капиталом» К. Маркса, работа Эдварда Саида «Ориентализм»). Актуальным можно считать и использование такого методического инструмента, как кластер.

---

<sup>1</sup> Гавристова Т. М. Африка: «постколониальная библиотека» // Азия и Африка сегодня. 2020. № 3. С. 80–85.

Кластер (в буквальном переводе с английского: кисть, гроздь, рой; объединение или скопление однородных элементов, связанных между собой) предлагается рассматривать как фундаментальную основу, которая позволяет свободно размышлять над темой, используя знания, полученных в ходе изучения не только ИСАА, но и других — смежных — исторических дисциплин (например, истории Англии в Новое время), а также религии и культуры.

Кластер — гибкий многофункциональный метод, отражение нелинейной формы мышления. Он может применяться на стадии систематизации имеющейся информации и на стадии её осмысления, позволяет фиксировать фрагменты новой информации и логические связи, т. е., по сути, сформировать некий совокупный объем знаний на основе изучения источников и литературы.

Система кластеров охватывает большое количество информации. Поэтому наряду с лекциями и семинарами особую важность имеет практическая — творческая — направленность работы студентов (например, презентация новых кластеров). Представленная в них информация призвана работать на расширение представлений по каждой из тем.

Параллельно кластерный подход позволяет определиться в содержании терминов. В их числе колониализм, колония, метрополия, компрадорская буржуазия, нация, освободительное движение, идеология освободительного движения, свадеши, сарвадай, ахимса, сатьяграха, сарвадайя.

В данное учебно-методическое пособие включено семь ключевых тем. Все они вписаны в определенное пространственно-временное измерение (хронотоп). И «в этом конкретном и как бы всеобъемлющем хронотопе» происходит «раскрытие и переосмотр»<sup>2</sup> образа, который веками воплощала Индия. Так формируется альтернатива «колониальной библиотеке» и современные представления о процессах, происходящих на полуострове Индостан в Новое время.

---

<sup>2</sup> Бахтин М. М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. М.: Худож. лит., 1975. С. 234–407. URL: <http://philologos.narod.ru/bakhtin/hronotop/hronotop3.html> (дата обращения: 25.03.2020).

## ТЕМА 1. ИНДИЯ В НАЧАЛЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

*При изучении данной темы студентам рекомендуется обратить внимание на уровень социально-экономического развития империи Великих Моголов, исследовать политико-административное устройство государства для понимания причин всестороннего кризиса, охватившего страну к началу колониальных захватов европейскими державами.*

Индия — одно из крупнейших государств Азии — в начале Нового времени представляла собой страну развитого земледелия и ремесла. В Индии производили тончайшие хлопковые, шелковые и шерстяные ткани, изделия из драгоценных камней и металлов. Индийские мастера были прекрасными судостроителями.

В середине XVII в. в Индии проживало, по разным оценкам, 100–150 млн человек, принадлежавших к разным этносам, крупнейшими из которых были народы, говорящие на языках бенгали, бихари, хинди и др. Все они были объединены в составе империи Великих Моголов<sup>3</sup>. Во главе государства стоял падишах.

В административном отношении империя делилась на 21 область (суба), во главе каждой стоял наместник (субадар). Земля находилась в государственной собственности. 1/8 всех земель принадлежала падишаху. Держателями 7/8 земли были инду-сы-заминдары (на условии сбора налогов) и мусульмане-джагирдары (на условии несения воинской службы). После их смерти земля перераспределялась, хотя многие стремились превратить её в наследственное держание. Часть земли была сосредоточена в руках мусульманских учреждений, буддийских и индуистских храмов, учебных заведений.

Специфической чертой аграрного строя Индии является наличие сельской общины, которая по сути жила натуральным хозяйством, продукты и предметы первой необходимости производились и потреблялись внутри нее. Внутри общины существовало жесткое разделение труда, которое базировалось на законах

---

<sup>3</sup> Империя Великих Моголов — государство, существовавшее на территории современных Индии, Пакистана, Бангладеш и юго-восточного Афганистана в 1526–1540 и 1555–1858 гг. (до середины XVIII в.).

кастовой системы<sup>4</sup>. В сельской общине были представлены представители всех варн: брахманы (учителя, составители хроник), кшатрии (счетоводы, писцы, воины), вайшьи (представители торгово-ростовщических каст), шудры (садовники, овощеводы, плотники, цирюльники, пастухи, водоносы, гончары, маслобойщики), а также представители каст неприкасаемых (мусорщики, прачки, нищие, танцовщики, факиры). На протяжении веков происходило расщепление специальностей, вследствие чего увеличивалось число каст (джати).

Период правления Великих Моголов ознаменовался бурным развитием городов. Города возникали как центры ремесла и торговли, на пересечении торговых путей, как города-ставки и центры паломничества. Иностранцам индийские города представлялись «каким-то соединением нескольких деревень или военным лагерем»<sup>5</sup>. На деле в массе городов преобладали города полуаграрного типа, внутри которых производилось все необходимое.

Индия славилась своими ремеслами. Высоким художественным совершенством отличался труд ювелиров, оружейников, резчиков по камню и кости. В XVIII в. на весь мир славились индийские ткани, шали, ковры. Индийское ремесло оставалось кастовым. Профессии передавались от отца к сыну. Продукция городского ремесла: ткани, индиго, масло, пряности — находила сбыт во многих странах мира. На протяжении длительного времени Индия вела караванную торговлю с Ираном и Средней Азией через Хайберский проход и Кабул с Китаем, Японией, Россией. Специальные поселения индийских купцов имелись в Средней Азии (Бухара), в Закавказье (Баку) и Астрахани. Индийские купцы поднимались по Волге до Казани и Ярославля, торговали в Нижнем Новгороде и Москве.

Благодаря активному для Индии внешнеторговому балансу в стране на рубеже XVII–XVIII вв. оказалось сосредоточено много серебра и золота.

---

<sup>4</sup> Кастовая (варново-кастовая) система — иерархическая социально-экономическая структура традиционного индийского общества, основанная на эндогамной и профессиональной замкнутости отдельных групп (каст) и освященная религиозной традицией индуизма.

<sup>5</sup> Бернье Ф. Путешествия по Могольской Индии. URL: <https://www.wdl.org/ru/item/16738/> (дата обращения: 05.05.2020).

В Индию ввозили медь, гвоздику, мускатный орех из Цейлона, фарфор и чай из Китая, лошадей из Ирана и Средней Азии, свежие фрукты из Самарканда и Бухары, вывозили традиционные товары индийского экспорта, но не серебро и золото. В силу скопления в регионе большого количества богатств Индия превратилась в лакомый кусок для европейских держав, инициировавших захват её территорий.

## ТЕМА 2. ПРЕВРАЩЕНИЕ ИНДИИ В КОЛОНИЮ

*При изучении колониального завоевания Индии студентам рекомендуется выявить причины победы английской Ост-Индской компании в борьбе за ресурсы и территории Индостана. Важнейшим условием усвоения темы является понимание причин различного отношения к завоевателям со стороны местного населения отдельных регионов.*

XVIII в. ознаменовался распадом империи Великих Моголов и потерей ею независимости.

Первыми европейцами, высадившимися в Индии в 1498 г., были португальцы. Они обладали мощным флотом, который контролировал морские пути, закрыв доступ кораблям других европейских держав к полуострову Индостан. Прорвать морскую блокаду было невозможно. Португальские пираты захватывали корабли и имущество, а купцов и корабельные команды топили в океане. Пиратство привело к свертыванию морской торговли с Индией. Сами португальцы вывозили из Индии только малабарский перец. Они были монопольными его поставщиками в Европу и получали огромную прибыль. К концу XVI — началу XVII в. Португалия уступила монополию на морские пути в Индию Голландии и Англии, которые действовали более целенаправленно посредством новой стратегии и специально созданным организациям.

Английская компания для торговли с Индией была создана в 1600 г. и получила от королевы Елизаветы хартию на монопольную торговлю со странами Востока. Она принадлежала к числу «регулируемых», не обладала постоянным капиталом, состав пайщиков менялся, конкуренция с частными предпринимателями была высока. В 1708 г. купеческие организации и Ан-

глийская компания объединились, возникла единая Ост-Индская компания. Она обладала собственным войском и судом, могла объявлять войну и заключать мир и со временем превратилась в мощнейший инструмент захватнической политики<sup>6</sup>. Англичане вывозили из Индии ткани, драгоценные камни, сахар, селитру в обмен на золотые и серебряные слитки.

Голландская Ост-Индская компания была основана в 1602 г. и вела торговые операции с большим размахом. Она имела собственные корабли и ежегодно предпринимала экспедиции в Индию.

В XVII–XVIII вв. Англия и Голландия создали в Индии свои фактории — торговые поселения.

Первые французские купцы появились в Индии позднее конкурентов. Французская компания для торговли с Индией была создана в 1664 г. Она была детищем абсолютистского правительства Людовика XIV, который больше денег тратил на придворные забавы, чем на укрепление позиций империи в Южной Азии. Матросов и солдат набирали в тюрьмах, кораблей не хватало. Факторий у Франции практически не было.

Со временем Англия укрепилась в Агре, захватила Сурат, создала цепь факторий на Восточном — Коромандельском — побережье. Опорным пунктом англичан стал город Мадрас. Мадраспатнам был арендован у индийского князя за 600 фунтов стерлингов в год. Здесь возвели форт Святого Георга, вокруг него возник город. В XVIII в. англичане упрочили свои позиции на Малабарском побережье. Вторым по значению центром английской торговли в Индии стал Бомбей. Третьим крупным центром британского присутствия в Индии оказалась Калькутта (Бенгалия).

Европейские купцы вели торговлю в Индии через посредников. Без них было не обойтись: европейцы не знали местных языков и рынка. Сотрудничество привело к тому, что часть местного торгового капитала стала перемещаться из сферы самостоятельной деятельности в сферу обслуживания интересов европейцев, преимущественно англичан. В XVII в. немало индийских купцов вели торговлю через англичан с Ираном, Ближним и Средним

---

<sup>6</sup> Подробнее см.: Маркс К. Ост-Индская компания, ее история и результаты ее деятельности // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. 9. М., ГИПЛ, 1957. С. 151–159.



Востоком, Юго-Восточной Азией, среди них были крупные торговцы — «монополисты», сосредоточившие в своих руках целые регионы, где у них имелись свои ткачи, работавшие на заказ. Таким, например, был Кхем Чанд, один из крупнейших посредников Английской компании. Именно из среды «монополистов» в дальнейшем сформировалась компраторская буржуазия<sup>7</sup>, влияние которой постоянно росло.

Наряду с торговцами и предпринимателями особую активность в Индии проявили христианские миссионеры. Их намерение убедить местных жителей в превосходстве христианских идей над традиционными религиозными воззрениями не оправдало ожиданий. Первая католическая миссия прибыла в Индию в 1579 г. Акбар — правитель Индии (1556–1605 гг.) — проявил интерес к миссионерам. Сам он вынашивал идею создания на основе слияния всех индийских религий и ислама нового учения — дин-и-илахи, но принимать христианство не собирался. При жизни Акбара европейцам не удалось распространить христианские идеи в сколько-нибудь широких слоях населения.

Интересы европейцев были направлены на захват Бенгалии, одного из наиболее развитых в социально-экономическом отношении районов Индии. Уже в XVII в. популярной стала поговорка: «У Бенгалии сто дверей для входа и ни одной для выхода».

Основой её богатств было производство тканей из хлопка и шелка. Вывоз товаров в первой половине XVIII в. привел к быстрому росту производства. Ткачеством стали заниматься целые регионы и города, такие, например, как Калькутта и Дакка, где тысячи ремесленников трудились на Ост-Индскую компанию. Индийские компраторы — купцы, банкиры — были заинтересованы в контактах с англичанами. Некоторые были недовольны тем, что Великие Моголы, практически утратившие власть над Бенгалией, предоставили Ост-Индской компании право чеканки монеты, в те-

---

<sup>7</sup> Термин «компраторская буржуазия» происходит от слова «компратор» (в буквальном переводе с английского: покупатель); в колониальных обществах так называли торговцев-посредников, скупающих товар у местных производителей и перепродающих его европейцам. Так возник компраторский капитал и компраторская буржуазия.

чение многих лет бывшее привилегией дома Джагат Сетха<sup>8</sup> — одного из крупнейших бенгальских банкиров и ростовщиков. Сам он опасался усиления влияния Англии в Индии.

23 июня 1757 г. в битве при Плесси измена Мир Джафара помогла трехтысячному войску капитана Клайва (800 человек европейцев) одержать победу на 18 тыс. кавалерией и 50-тысячной пехотой бенгальского наваба.

День битвы считается днем установления английского господства в Индии. Началось прямое ограбление Индии. По подсчетам индийских экономистов, в период 1757–1780 гг. Англия вывезла из Индии в виде товаров и монеты 38 млн фунтов стерлингов.

Ост-Индская компания активизировала свою деятельность, получив право беспошлинной торговли, и со временем превратилась в государство в государстве. Управление Бенгалией было поставлено под контроль англичан. Экономические связи с другими районами Индии были свернуты. Морская торговля оказалась в руках англичан. Индийцы были вытеснены из торговой и финансовой сферы. Установление контроля за денежной системой привел к падению Дакки — крупнейшего центра текстильного производства.

Вслед за Бенгалией были захвачены другие, ранее независимые государства Индии. Захват проходил как мирным путем (с помощью заключения с Ост-Индской компанией субсидиарных договоров; на их основе государство или княжество отказывалось от ведения самостоятельной внешней политики, перекладывая охрану территорий на сипайские подразделения, формируемые британцами; их необходимо было содержать — субсидировать; отсюда и название договоров), так и в ходе завоеваний. Наибольшее сопротивление англичанам в Южной Индии оказало государство Майсур. В 1761 г. во главе государства встал мусульманский военачальник Хайдар Али (1761–1782 гг.). До него в Майсуре правила индусская династия Водеяр. Хайдар Али провел модернизацию армии с помощью французских офицеров. Пехота и конница подчинялись единому командованию.

---

<sup>8</sup> В буквальном переводе на русский язык имя обозначает «банкир мира».

Общая численность армии составляла 50–55 тыс. человек. Пехотинцы были хорошо обучены и вооружены на европейский манер. Всадникам выдавали казенного коня, что побуждало их смелее вести себя в бою. Войско Хайдара Али располагало хорошо обученной артиллерией, которая отличалась маневренностью, полевыми лазаретами, прекрасно подготовленной разведкой, что позволило расширить границы Майсура.

Территориальная экспансия привела к столкновению с двумя другими мощными государствами Юга Индии: Маратхским союзом княжеств и Хайдарабадом. Хайдар Али первым из индийских правителей понял, что именно англичане являются основным врагом индийской государственности и никакие соглашения с ними немыслимы. Он и его сын Типу Саиб «на Коране дали клятву хранить вечную ненависть к англичанам и уничтожить их»<sup>9</sup>.

В ходе ряда войн, в числе которых четыре англо-майсурские (1767–1799 гг.) и три англо-маратхские (1775–1819 гг.) войны, судьба Южной Индии была решена. Победа над Майсуром (1799 г.) расчистила путь к дальнейшим завоеваниям. К началу XIX в. непокоренным оставался лишь Пенджаб — государство сикхов. Его аннексия (1849 г.) стала результатом первой (1845–1846 гг.) и второй (1848–1849 гг.) англо-пенджабских войн.

Поражение Индии в борьбе с англичанами объяснялось не только силой британского оружия. Сказывались политическая и экономическая раздробленность, недооценка местными правителями могущества Ост-Индской компании, а также интересов британской короны и части индийских торгово-промышленных (компрадорских) слоев.

Ответной реакцией на превращение Индии в колонию стало Индийское освободительное восстание (1857–1859 гг.). Оно стало переломным моментом в истории британского владычества в Индии.

---

<sup>9</sup> Маркс К. Хронологические выписки из истории Индии (664–1858 гг.). М., 1947. С. 76.

### ТЕМА 3. ЭТАПЫ КОЛОНИАЛЬНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ ИНДИИ АНГЛИЧАНАМИ

*При изучении этапов колониального господства Великобритании в Индии следует уяснить причины изменений в политике Ост-Индской компании и английской администрации по отношению к местному населению, экономике и регионам. Необходимо также иметь представление о сдвигах в структуре внутреннего рынка колонии, произошедших в период британского правления.*

В отличие от мусульманских завоевателей Индии англичане не ассимилировались в массе местного населения, а встали на путь жесткой эксплуатации, рассматривая захваченные территории как источник обогащения метрополии.

В истории британского колониального господства в Индии можно выделить три этапа. Первый этап (1795–1859 гг.) по времени совпал с завершением британских завоеваний. Рубежом между первым и вторым этапом стали события Индийского освободительного (народного) восстания (1857–1859 гг.). Содержанием второго этапа (1860–1897 гг.) стали преобразования в системе управления колонией, проведение реформ. Третий этап (1897–1947 гг.) приходится на период ужесточения эксплуатации, связанного с именем Джорджа Натаниэла Керзона (1859–1925), вице-короля Индии (1899–), и борьбой индийской буржуазии и интеллигенции против британского владычества. Именно на первое десятилетие XX в. приходится начало оформления гандизма — идеологии освободительного движения Индии.

1793 г. в Индии ознаменовался введением закона о постоянном землеустройстве. Его автор и инициатор Чарльз Корнуоллис (1738–1805) — генерал-губернатор Ост-Индской компании и главнокомандующий британскими войсками в Индии (1786–1793 гг.) — был известен тем, что нанес поражение Типу-султану в 1792 г., за что получил титул маркиза и генеральский чин. Введение в 1793 г. на территориях, контролируемых Ост-Индской компанией, Кодекса Корнуоллиса не только способствовало упорядочению работы административного аппарата, но и повлекло за собой принятие закона о «постоянном землеустройстве». В соответствии с ним в разных районах Индии последовательно нача-

ли внедряться четыре земельно-налоговые системы: заминдари, райятвари, маузавари (малгузари) и общинная система.

Первой попыткой стал закон о Постоянном заминдарстве. Он вошел в силу 22 марта 1793 г. в Бенгалии. Заминдары признавались наследными держателями земли на все времена на условии сбора налогов. Они должны были вносить в казну 9/10 того земельного налога, который был ими собран в 1790 г.; эта сумма фиксировалась на вечные времена, вне зависимости от действительно взимаемой ренты. В случае недоимок хозяйство заминдаров продавалось с молотка. Заминдар имел право повышать ренту с крестьян, что повлекло за собой их разорение. Заминдары нередко продавали и перепродавали свое право сбора налогов, привлекали арендаторов. Иногда образовывалась целая иерархия из 5–6 субарендаторов. Часто их права закреплялись и передавались по наследству. По сути, введением постоянного землеустройства английские колонизаторы оформили юридически процесс изменений в аграрной сфере, начавшийся с завоевания Бенгалии.

Система райятвари была введена на землях, отвоеванных у Майсура и в Мадрасском президентстве, где вводились в качестве эксперимента все четыре модели. Райяты (мирасдары, крестьяне) признавались основными владельцами земли. 9/10 доходов от земельного налога шло в казну. Со временем большинство крестьян разорялись, их земли переходили в фонд государства. Сами они промышляли сбором сухих кустарников на топливо.

На землях маратхов была установлена система маузавари (малгузари). Её основной особенностью стало то, что фискальной единицей и владельцем земли считалась деревенская община в целом. Внутри нее налог раскладывался на членов общины в отдельности. При нарушении сроков сдачи налога хотя бы одним общинником распродавались земли всей деревни.

В Пенджабе была установлена аналогичная система, однако в сельской общине существовала круговая порука и при оплате налогов выручали зажиточные общинники.

Результатом нововведений к середине XIX в. стало массовое разорение крестьянского хозяйства. Ставки налогов были чрезмерно высоки. Землю теряли и заминдары.

Восстание 1857–1859 гг. стало важным рубежом в истории Индии. Колониальная администрация уже в ходе сипайских выступлений приступила к преобразованиям, растянувшимся почти на четыре десятилетия. В 1860–1870-х гг. были проведены административные, аграрные, земельно-налоговые, а также военная и судебная реформы.

Ост-Индская компания была ликвидирована. 2 августа 1858 г. британский парламент принял «Закон о лучшем управлении Индией». В соответствии с ним создавалось Министерство по делам Индии. Английский генерал-губернатор Индии получал титул вице-короля и превращался в непосредственного представителя английской короны.

Колониальная администрация стала привлекать к сотрудничеству индийцев, что повлекло за собой укрепление позиций компраторской буржуазии, а также развитие системы образования. В 1857 г. были открыты Бомбейский, Калькуттский и Мадраасский университеты. Их создание привело к появлению в Индии образованного класса (баба). Именно в его среде в 1885 г. была создана партия «Индийский национальный конгресс», возглавившая борьбу против колониального режима.

Аграрная политика колониальных властей, с одной стороны, была направлена на консервацию сельской общины и традиционных отношений, а с другой — вела к созданию и расширению плантационного хозяйства. Превращение Индии в аграрно-сырьевой придаток метрополии требовало благоприятных условий для роста производительности труда, повышения товарности сельского хозяйства, чему способствовал «хлопковый бум» 60-х гг., когда английские предприниматели оказались особенно заинтересованы в вывозе из Индии сырья, в первую очередь хлопка. Гражданская война в США 1862–1865 гг. вызвала сокращение экспорта американского хлопка на европейский рынок и подняла спрос на индийский хлопок. Индия стала главным поставщиком хлопка в Англию. Центральная и Западная Индия (Бомбей, Синд, Хайдарабад и т.д.) превратилась в регион производства товарного хлопка на экспорт. Кроме хлопка, из Индии вывозили шерсть, джут, пальмовое волокно, рис, пшеницу, пряности, опиум. 80 % сырья шло непосредственно в Англию.

Параллельно шел процесс активизации торгово-ростовщических каст, накопления денежного капитала, что повлекло за собой внедрение торгово-ростовщических слоев в систему землевладения и развития национальной промышленности.

Индия стала сферой приложения английского капитала в середине XIX в. Первым крупным объектом капиталовложений можно считать железные дороги. Освоение Индии требовало развития современного транспорта и средств связи. В 1860–1890-х гг. протяженность железнодорожных линий возросла с 1 300 до 25 600 км. Направления железнодорожных линий веером расходились из Дели к океанскому побережью, что было обусловлено задачами военно-стратегического характера. Железнодорожное строительство оказалось «золотым дном» для Англии и гарантировало максимальную прибыль.

Вторым важнейшим объектом инвестиций стала ирригационная система. Ирригационные сооружения строились в тех районах, где производился экспортные культуры, и, как и железные дороги, являлись собственностью метрополии.

Третья сфера инвестиций — развитие металлургии. Толчком к этому послужило железнодорожное строительство. Металлургические предприятия и ремонтные мастерские, небольшие чугунолитейные и механические предприятия, сталелитейные заводы, копи действовали в разных частях страны.

Активно во второй половине XIX в. шел процесс накопления национального капитала. Бомбейские купцы наживались за счет торговли опиумом и посреднических операций, принимали участие в развитии металлургической и текстильной промышленности. Первые фабрики, принадлежащие национальному капиталу, появились в Бомбее (1854 г.) и Ахмадабаде (1861 г.), со временем превратившиеся в крупнейшие текстильные центры страны. К концу XIX в. две трети акционерного капитала в крупном фабрично-заводском производстве принадлежало англичанам, одна треть — индийцам.

## ТЕМА 4. ЗАРОЖДЕНИЕ УМЕРЕННОЙ ОППОЗИЦИИ В ИНДИИ

*При изучении зарождения либерально-оппозиционного движения в колониальной Индии студенты должны выявить его различные направления, понимать, чем обусловлены эти различия. Следует также знать, какие категории индийского населения и почему сформировали умеренную часть оппозиции колониальному правлению.*

Проникновение в Индию элементов европейской политической культуры и образования способствовало актуализации в среде местного населения британского образа жизни и прогрессивных идей. Восприятие их ограничивалось достаточно узким социальным кругом, но имело большое значение. Использование английского языка стало нормой. Интеллектуалы поняли, что только с помощью английского языка жители Севера и Юга страны могут понять друг друга. Южане не знали хинди, северяне — тамильского. Поэтому книги, газеты, журналы и другие печатные издания, предназначенные для читателей по всей Индии, публиковались только на английском. Английский язык постепенно превратился в основной для всей образованной Индии.

Узость круга людей, охваченных европейскими преобразованиями, очевидна и свидетельствует о справедливости утверждения индолога Э. Н. Комарова, что в Индии имела место элитарная модернизация. Её характер был обусловлен двумя причинами: воздействием колониальной власти и уровнем социально-экономического развития страны ко времени завоевания.

Первоначально эксплуатация англичанами ресурсов Индии ограничивалась грабежом и взиманием налогов. В XIX в. сложилась исторически развивавшаяся на основе деятельности английских купцов, промышленников и чиновников система торгово-посреднических домов, с помощью которых осуществлялся импорт капитал в Индию. Эта система явилась важным инструментом, позволившим финансовому капиталу Англии основывать современные предприятия в Индии. Система торгово-посреднических домов получила позднее название управляющих агентств. Именно благодаря смешанной природе им долгое время удавалось



удерживать монополию на торгово-посреднические действия в Индии. Число отдельных лиц, проникших на индийский рынок, было минимальным: агентства боялись конкуренции. Именно таким противостоянием объясняется долгое финансовое присутствие Англии в Индии. Индийское предпринимательство, первоначально компраторское, также приняло форму управляющих агентств.

К середине XIX в. в Индии возникло местное современное промышленное производство и начинает формироваться индийская буржуазия современного типа. Производство возникло в Индии под непосредственным влиянием английского промышленного капитала. Его целью было превращение Индии в аграрно-сырьевой придаток Великобритании. У индийских торговцев и предпринимателей имелся пример для подражания. Экономические интересы метрополии были связаны с развитием текстильной промышленности, и индийцы вкладывали накопленные на компраторской торговле и ростовщичестве капиталы в ту же отрасль.

В период становления промышленного капитализма в Индии интересы индийской буржуазии, в основном компраторской, были тесно связаны с интересами Великобритании. «Пионеры» индийской промышленности собрали свой первоначальный капитал благодаря ввозу английских товаров в Индию и вывозу сырья из страны. Такой путь прошла группа Tata. Вплоть до середины XX в. практически единственной отраслью, в которой индийские предприниматели связывали себя с производством, оставалась текстильная промышленность.

Позицию индийского бизнеса по отношению к колониальному режиму формировали текстильные фабриканты. При их поддержке (и на их деньги) был создан ряд религиозно-просветительских организаций. Индийские предприниматели начали осознавать свое «особое положение». Организации возникали в Бенгалии (Ассоциация Британской Индии), Бомбейском Президентстве (Бомбейская Ассоциация), Мадрасе (Мадрасская туземная ассоциация) и других провинциях. Они не носили антиколониального характера и были явлением сугубо элитарным. В 1870-х гг. ситуация изменилась. На базе уже существовавших организаций были созданы общества нового типа, которые все более тяготели к национализму. Всенародное собрание Пуны (1870 г., Махараштра), Индийская ассоциация (1874 г., Бенгалия),

Мадрасское народное собрание (1881 г.) представляли различные направления освободительного движения.

Долгое время Бенгалия — район, ранее всего завоеванный англичанами, — сохраняла лидерство в активизации общественных настроений. С критикой действий колониальной администрации в начале XIX в. выступали заминдары и чиновники Ост-Индской компании. Однако они не выступали против господства Великобритании.

Бенгальский заминдар Рам Мохан Рай в 1815 г. основал общество «Арья сабха», в 1828 г. оно было преобразовано в «Брахмо самадж», первую в Индии общественную организацию современного типа, построенную по образцу европейских, с выборным правлением, но традиционную по сути. Она носила характер религиозного общества. Её целью стало очищение индуизма от пережитков и установлений, которые назывались «позднейшими наслоениями». В 1821 г. была основана первая еженедельная газета на бенгальском языке, затем — на персидском. После смерти Р. М. Рая в 1833 г. во главе организации встал Дварканатх Тагор, крупнейший бенгальский предприниматель, основатель одной из первых индийских коммерческих компаний европейского типа.

В Бомбее движение возглавляли богатые и уважаемые парсы, сотрудничавшие с колониальной администрацией. В нем участвовала и маратхская интеллигенция, особой популярностью в её среде пользовался Бал Шастри Джамбхекар. Издавался и еженедельник, со страниц которого звучали призывы к англичанам предоставить индийцам долю в управлении страной, критика налоговой и таможенной политики.

Либерально-националистические организации Индии 60–70-х гг. XIX в. отчетливо демонстрировали двойственность положения местной буржуазии. Субъективно оставаясь лояльными английскому правительству, они находились в оппозиции и вели конституционную борьбу (проводили пропаганду патриотических идей, выступали за развитие местной экономики, требовали самоуправления в рамках Британской империи).

Их просветительно-реформаторская и общественно-политическая деятельность, наряду с многочисленными стихийными крестьянскими войнами, создала в Индии второй половины XIX в. специфическую обстановку, угрожавшую стабильности социально-

го порядка. Англичане были вынуждены согласиться с требованиями национально-буржуазных организаций Индии о необходимости создания общеиндийской оппозиционной общественно-политической организации. Как следствие, в 1885 г. возник Индийский национальный конгресс — ИНК. Он состоял из представителей буржуазии и либеральных помещиков, что определяло направленность его действий как общеиндийской организации.

На первых порах действия ИНК характеризовались как политика трех «П»: просьб, петиций, протестов. Целью были реформы в области просвещения и экономики. Программа ИНК была составлена теоретиками национальной экономической школы: Дадабхаем Наороджи, Махадевом Говиндом Ранаде, Гопалом Кришной Гокхале и Ромешем Чандрой Даттом. Видные общественные деятели и публицисты второй половины XIX в. сознавали тяжесть колониального гнета, но не желали осуждать британское правление. ИНК выступал не как антиправительственная организация, а как «лояльная оппозиция Ее Величества».

Почти одновременно с созданием ИНК на волне патриотического порыва началось формирование региональных и общеиндийских коммерческих организаций (палат). В отличие от либерально-просветительских обществ, носивших большей частью религиозный характер, организации предпринимательства выражали прагматические интересы деловой элиты общества.

Образование таких палат охватывало главным образом район Бенгалии. Во второй половине XIX в. в результате экономического подъема в регионе здесь начался процесс, именуемый «Бенгальским ренессансом». Он подразумевал культурное возрождение и рост самосознания бенгальцев, что отразилось на росте их политической активности. Именно в Бенгалии, как нигде в Индии, был силен дух патриотизма. Наивысшего расцвета «ренессанс» достиг в начале XX в.

«Бенгальский ренессанс» оказал воздействие не только на культурную и общественную жизнь провинции. Вдохновленные идеалами возрождения национального ремесла и первой волной движения «свадеши» (1860–1870-е гг.), бенгальские промышленники первыми осознали необходимость политической борьбы за свои интересы, связывая их с экономическим процветанием всей Индии. «Бенгальский ренессанс», начавшись

как культурное и духовное возрождение провинции, стал основой для формирования широкой политической коалиции, связавшей патриотически ориентированных представителей интеллектуальной и экономической элиты.

В Бенгалии большинство промышленных предприятий находилось в руках англичан, что ставило под угрозу индийских предпринимателей, которые на волне подъема национализма с целью защиты своих экономических интересов объединились в 1887 г. в Бенгальскую национальную торгово-промышленную палату, организацию, которая осуществляла сотрудничество с ИНК.

Одним из самых ярких представителей эпохи «Бенгальского ренессанса» являлся Рабиндранат Тагор (1861–1941), поэт, автор романов, эссе, новелл, драм, множества песен и музыкальных произведений. Из его прозы наиболее известны новеллы, он считается родоначальником бенгалоязычной версии жанра. Его творчество не ограничивалось литературными произведениями, многие из которых получили международное признание. Он был художником и общественным деятелем.

Р. Тагор близко к сердцу принимал чаяния простых людей, что отразилось на его творчестве: он поднимал темы бедственного положения крестьян в Бенгалии, несправедливого положения женщин, расизма англичан и необходимости возрождения национального ремесла. Творчество Рабиндраната Тагора получило и международное признание. В 1913 г. он получил Нобелевскую премию в области литературы.

Подобно Л. Н. Толстому, Р. Тагор проповедовал ненасилие и скептически относился к «дарам» западной цивилизации:

*Лес верни нам. Возьми свой город, полный шума и дымной мглы,  
Забери свой камень, железо, поваленные стволы.  
Современная цивилизация! Пожирательница души!  
Возврати нам тень и прохладу в священной лесной тиши.  
Эти купанья вечерние, над рекою закатный свет,  
Коров пасущихся стадо, тихие песни вед...*<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Фрагмент стихотворения Р. Тагора дан в переводе Вероники Тушновой. См.: Тагор Р. Ты погляди без отчаянья... URL: <https://www.litres.ru/rabindranat-tagor/ty-poglyadi-bez-otchayanya/chitat-onlayn/>

На рубеже XIX–XX вв. в Индии происходило формирование политических взглядов индийской интеллектуальной и экономической элиты. Развитие собственных социально-экономических интересов буржуазии неминуемо привело её к столкновению с колониальной администрацией, а тесный союз с представителями интеллигенции — к формированию слабой, но вполне реальной умеренной оппозиции.

## ТЕМА 5. РАЗДЕЛ БЕНГАЛИИ

### И ВСЕОБЩАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ СТАЧКА В БОМБЕЕ

*При изучении всплеска антиколониальных выступлений индийцев на рубеже XIX–XX вв. следует обратить внимание на роль левых (крайних) элементов оппозиционного движения. Студенты должны понимать, каковы были их роль и цели в развитии освободительной борьбы, а также в чем состояло влияние на представителей умеренной оппозиции. Особенно следует отметить роль Б. Г. Тилака, чья деятельность имела и международный резонанс.*

В 1899 г. вице-королем Индии был назначен лорд Дж. Н. Керзон. Он проводил политику подавления освободительного движения и оппозиционных настроений. В период его правления было введено немало законов и указов, ударивших по положению образованных слоев. Во-первых, был снижен необлагаемый походным налогом минимум (с 500 до 100 рупий годового дохода). Во-вторых, были приняты два закона о государственной тайне (1898 г., 1904 г.), направленные против национальной печати. В-третьих, в 1904 г. проведена университетская реформа, в соответствии с которой повысилась плата за обучение и все дела университетов ставились под контроль колониальной администрации. Лорд Керзон последовательно вел политику, способствовавшую «мирной смерти» ИНК.

В начале XX в. очевидным стал рост патриотических настроений в индийском обществе. В 1898 г. из тюрьмы был освобожден Бал Гангадхар Тилак (1856–1920), журналист, редактор газеты «Кесари» (его многократно обвиняли в радикализме и даже

экстремизме). Он начал открытую борьбу против колониального господства, апеллируя то к национальному герою маратхов Шиваджи (1630–1680), то к мифическому божеству Ганеше (в индуизме бог мудрости и благополучия).

Опасаясь размаха массового движения, колониальные власти пошли на раздел Бенгалии — главного центра патриотического движения в стране, где, по сути, к началу века уже завершился процесс складывания нации. Вице-король предлагал разделить Бенгалию на две части: индуистскую — Западную (Бихар и Орисса) и мусульманскую — Восточную (Ассам), что неизбежно способствовало разжиганию религиозной розни.

Против раздела Бенгалии выступили все слои общества, вопреки ожиданиям властей, стремившихся расколоть освободительное движение. Торгово-промышленная буржуазия опасалась нарушения вековых хозяйственных связей. Заминдары опасались ликвидации системы постоянного землепользования и повышения ставки налога. Образованные слои считали, что вследствие раздела произойдет сокращение числа рабочих мест в административном аппарате Калькутты, что приведет к усилению безработицы в среде выпускников университетов.

Поддержали раздел представители мусульманской интеллигенции и компрадорская буржуазия.

Недовольство политикой властей привело к взрыву патриотического движения, мощным стимулом которого стали и события Первой русской революции.

О разделе Бенгалии было объявлено в июле 1905 г. В августе повсюду развернулись митинги и бойкот английских товаров. В печати обсуждалась идея свадеши — поощрение продукции индийского производства, впоследствии превратившаяся в лозунг движения.

Движение под лозунгом свадеши зародилось как экономическое и со временем охватило значительную часть Индии. Осенью 1905 г. оно вышло за пределы Бенгалии. Протест был поддержан Б. Г. Тилаком и широко освещался в печати. 16 октября после вступления в силу закона о разделе Бенгалии было объявлено днем национального траура. В Калькутте прошла многолюдная демонстрация, сопровождавшаяся исполнением гимна Бенгалии. Участники давали клятву борьбы за воссоединение родины.

В знак клятвы бенгальцы носили траур — повязку вокруг запястья, символ единства Бенгалии.

В Калькутте были созданы организации волонтеров, их опорой были тайные общества и молодежные организации. Они носили специальную форму: желтый тюрбан и красную рубашку — и были главными организаторами митингов, пикетов, демонстраций.

Б. Г. Тилак выступал за распространение лозунга свадеши на все провинции, а бойкота — на все сферы жизни, хотя умеренное крыло ИНК этого не поддерживало.

Одним из руководителей движения свадеши стал Рабиндранат Тагор. В это время им были написаны патриотические песни «Золотая Бенгалия» и «Земля Бенгалии», ставшие необычайно популярными у простых людей и поэтому нередко воспринимавшиеся как народные. В день вступления в силу акта Р. Тагор организовал ракхи-бондхон, обмен повязками, символизирующий единство Бенгалии, в котором приняли участие индусы и мусульмане. Когда движение свадеши стало принимать форму революционной борьбы, Р. Тагор отошёл от него. Он считал, что социальные изменения должны происходить путём просвещения народа, создания добровольных организаций и расширения отечественного производства.

Резонанс движения был огромен. Компрадоры разорялись. Англичане терпели убытки. На волне протеста в кратчайший срок были распространены акции металлургического комбината Tata среди 7 тысяч преимущественно индийских акционеров. Крупная индийская буржуазия пожинала плоды бойкота английских товаров. В 1905–1907 гг. цены на индийские ткани поднялись на 8 %, а на английские — снизились на 25 %. Сторонники индийского бизнеса активизировались, возрос авторитет левых (крайних) и Б. Г. Тилака в ИНК.

На Калькуттской сессии Национального конгресса им удалось впервые в истории освободительного движения выдвинуть требование свараджа (самоуправления). Оно трактовалось как самоуправление в рамках Британской империи по типу самоуправляющихся колоний Южной Африки. С 1907 г. движение свадеши восприняло лозунг свараджа и охватило не только Бенгалию, но и Пенджаб.

По мере нарастания протеста усиливались расхождения между умеренными и крайними в Национальном конгрессе. Умеренные во главе с председателем партии Дадабхаем Наороджи (1825–1917) — он был избран на должность в 1906 г. — выступали за сотрудничество с колониальной администрацией и легальные формы борьбы (участие в законодательных советах при вице-короле и губернаторах и т. д.). Крайние во главе с Б. Г. Тилаком были противниками вооруженной борьбы, но требовали полной независимости (пурна сварадж) и создания федеративной республики. Окончательный раскол между умеренными (их поддерживали крупная индийская буржуазия и землевладельцы, компрадоры, интеллектуалы) и крайними произошел на сессии в Сурате. В 1907 г. Б. Г. Тилак и его сторонники вышли из конгресса.

В 1908 г. в соответствии с законом о печати (1904 г.) Б. Г. Тилак был арестован. Поводом стала его деятельность на посту редактора патриотически настроенной газеты «Кесари» и критика на её страницах английских властей. Арест и судебный процесс над Тилаком (13–22 июля 1908 г.) вызвали массовые демонстрации и митинги протеста в Бомбее. Б. Г. Тилак был приговорен к 6 годам каторжных работ и штрафу. Позднее каторга была заменена тюремным заключением.

Р. Тагор выступил в защиту Б. Г. Тилака и организовал сбор денежных средств для оказания помощи заключённому. Приговор вызвал и новую волну народного возмущения, кульминацией которого стала шестидневная (по числу лет каторжных работ, оглашенных в приговоре) всеобщая политическая стачка в Бомбее (23 июля — 29 июля 1908 г.). Бастовали ремесленники и рабочие, торговцы, лавочники, студенты — всего более 100 тысяч человек. Учебные заведения, рынки, магазины были закрыты. Повсеместно были выставлены плакаты с изображением национального героя.

Результатом стачки стало послабление приговора. Каторжные работы были заменены тюремным заключением. 30 июля жизнь в Бомбее нормализовалась.



## ТЕМА 6. ЗАРОЖДЕНИЕ ГАНДИЗМА – ИДЕОЛОГИИ ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ В ИНДИИ

*При изучении жизни и деятельности М. К. Ганди студентам рекомендуется обратить внимание на роль традиционного семейного воспитания, сформировавшего мировоззрение политика. Следует выделить и осмыслить религиозно-философские и культурно-эстетические источники его доктрины гражданского неповиновения, впервые разработанной и примененной на практике в Южной Африке.*

Жизнь и деятельность Мохандаса Карамчанда Ганди (1869–1948) можно условно поделить на четыре важных периода. Первый (18 лет) — со дня рождения до отъезда в Англию. Второй — пребывание в Англии. Третий — работа в Южной Африке (с небольшими перерывами более 20 лет). Четвертый — главный — период с 1915 г. до его смерти 30 января 1948 г. был наполнен политической деятельностью, а точнее — борьбой за независимость Индии.

Ганди родился 2 октября 1869 г. в г. Порбандар (Гуджарат) в семье, принадлежавшей к торговой касте бания. Мужчины из его семьи давно отказались от традиционных кастовых занятий и перешли на административную службу. Дед, отец и дядя Мохандаса были премьер-министрами в маленьких княжествах на полуострове Катхиавар. Мать Ганди Путлибаи была религиозной женщиной, которая постилась во время бесчисленных индуистских постов и вела скромную жизнь. Родители оказали огромное влияние на формирование характера Мохандаса. Мальчиком и юношей он был прилежным учеником в школе, строго придерживался установленного распорядка, был приучен ничего не скрывать от родителей и старших в семье, никогда их не обманывать. Ему было присуще чувство ответственности и долга.

В соответствии с традицией Мохандас вступил в брак в возрасте 13 лет. Позднее он писал, что не видит никаких моральных аргументов в поддержку таких ранних браков. По окончании школы и года учебы в местном колледже М. Ганди остался на попечении матери и старшего брата, его отец скончался. Семья была озабочена дальнейшей судьбой Мохандаса. Было при-

нято решение отправить его в Англию учиться на юриста. Старший брат был готов оплатить поездку и учебу в кредит. Часть средств была получена от продажи украшений жены Ганди, Кастурбай, которые она получила в качестве приданого.

Окончательное решение о поездке приняла мать. Она разрешила восемнадцатилетнему сыну поехать в Лондон, взяв с него торжественное обещание не дотрагиваться до вина, женщин и мяса.

Через три года М. Ганди сдал экзамены и в 1891 г. получил право заниматься адвокатской практикой. В том же году он вернулся в Индию, в 1891–1893 гг. работал в Бомбее. Однако он не знал ни индуcского, ни мусульманского права, был слишком неопытным и робким, чтобы публично выступать в суде. В 1893 г. он получил предложение поехать в Южную Африку от Гуджаратской торговой фирмы в качестве ее служащего сроком на один год. В апреле 1893 г. он отправился в Дурбан. Знакомство с рабскими условиями жизни индийских иммигрантов в Южной Африке и стремление изменить их привели к тому, что вместо одного года Ганди остался там до начала 1915 г.

В Южной Африке Ганди испытал на себе тяжесть расового гнета и унижений. Ему не разрешали жить в европейской гостинице и ходить по тротуару («цветному» надлежало идти только по проезжей части); его не допускали в кафе и рестораны, высаживали из купе первого класса поезда, угрожали сжечь дом, арестовывали и сажали в тюрьму за выступления в защиту индийцев. «Я видел, — писал он, — что Южная Африка не та страна, где может жить уважающий себя индеец, и меня все больше занимал вопрос о том, как изменить такое положение вещей»<sup>11</sup>.

В английских колониях в Южной Африке жили несколько десятков тысяч выходцев из Индии. В большинстве — контрактные рабочие на угольных шахтах и плантациях, а также мелкие и средние торговцы. С простыми рабочими белые хозяева обращались как с полурабами. Остальные индийцы были жестко ограничены в правах, связанных с гражданством, торговлей, владением земель и домами. Особенно унижительными были ограничения в общественной жизни. В трамваях и поездах им отводились отдельные

---

<sup>11</sup> Ганди М. К. Моя жизнь. URL: <https://ru.bookmate.com/books/tgTeb5Zn> (дата обращения: 07.05.2020).

места, вместо гостиниц их размещали в специальных резервациях. Повсюду им давали понять, что они принадлежат к низшей расе.

Во время войны англо-бурской войны (1899–1902 гг.) М. Ганди создал из 1 100 индийцев, проживавших в провинции Наталь, отряд санитаров и заявил о поддержке империи. Так он рассчитывал получить признание гражданских и национальных прав для индийских поселенцев со стороны властей. Однако вклад индийцев в победу британцев не привел к ослаблению расовой дискриминации, несмотря на то, что их заслуги были признаны англичанами: 67 отличившихся санитаров были награждены медалями. Южноафриканские власти, напротив, усилили дискриминационные меры по отношению к индийцам.

Во время долгой борьбы М. Ганди против расовой дискриминации индийцев в Южной Африке сложилась его жизненная философия, морально-этическое кредо и методы гражданского неповиновения властям как способа достижения поставленной цели. Отстаивая интересы индийских поселенцев, молодой адвокат использовал разные формы гражданского неповиновения, включая сидячие забастовки, мирные демонстрации и голодовки как инструменты политической борьбы против расовой дискриминации. Именно тогда он разработал идеи сатьяграхи и применил их в борьбе за права, свободы и безопасность индийцев в Южной Африке. На индивидуальном уровне доктрина сатьяграхи практиковалась святыми и йогами. М. Ганди стремился преобразовать её в динамичную социальную и политическую философию, которую можно было бы применить в национальном масштабе. В основе его идей лежал принцип ненасилия — ахимса.

В Южной Африке будущий могильщик британского владения в Индии познакомился с идеями Л. Толстого, чья проповедь «непротивления злу насилием» послужила для него еще одним идейным источником. «Я извлек огромную пользу из трудов Толстого, — писал М. Ганди, — но, как он сам признавал, я развил и разработал этот метод в Южной Африке настолько, что он стал выглядеть иначе, чем то непротивление, о котором писал и которое рекомендовал Толстой...»<sup>12</sup>.

---

<sup>12</sup> Ганди М. К. Моя жизнь.

Объясняя содержание сатьяграхи, М. Ганди отмечал, что это способ «достижения истины, причиняя страдания не оппоненту, а самому себе», сатьяграха — это «оружие сильнейших, оно исключает использование насилия в любом виде или форме <...> это движение с целью заменить методы насилия, это движение, основанное на истине»<sup>13</sup>. Отвечая на замечание, что «справедливость» и «несправедливость» по-разному оцениваются разными людьми (и законами), М. Ганди утверждал, что насилие должно быть устранено, а участник сатьяграхи должен дать своему оппоненту такое же право и возможность, которыми обладает он сам. Он будет бороться, причиняя себе страдания. Прогресс можно измерить, уверял М. Ганди, числом страданий, которые переносит страдающий.

Концепция была разработана им в деталях. В зависимости от ситуации сатьяграхи (тот, кто прибегает к сатьяграхе) не должен испытывать гнева, а должен страдать от гнева оппонента. Он никогда не должен отвечать на нападение оппонента, но и не должен подчиняться приказу, отданному в гневе, из-за страха подвергнуться наказанию. Сатьяграхи не должен приветствовать Юнион Джек (британский флаг), но и не должен оскорблять государственных чиновников — англичан или индийцев.

Теория и практика ахимсы (ненасилия) были далеко не единственными достижениями М. К. Ганди как духовного лидера и политика. Сама идея ненасилия привела его к сатьяграхе — упорству в истине, что выразилось в гражданском неповиновении или ненасильственном несотрудничестве с колониальными властями. Для М. К. Ганди ненасилие было лишь частью его идейных и политических воззрений. Для него имели исключительное значение такие качества человека, как смелость и решительность. Слова «страх» не могло быть в словаре ахимсы. «Наша задача, — подчеркивал он, — состоит в том, чтобы вновь вдохнуть жизнь в 400 миллионов индийцев. Мы должны изгнать страх из их сердец. В тот день, когда они избавятся от всякого страха, падут оковы Индии и она станет свободной»<sup>14</sup>. Сам М. К. Ганди был бесстрашным человеком, непреклонным в отстаивании истины, как он её понимал.

---

<sup>13</sup> Ганди М. К. Моя жизнь.

<sup>14</sup> Там же.

Он рассматривал сарадж как «освобождение от страха перед смертью», а готовность идти на смерть во имя свободы Индии — как высочайший акт мужества. Его призывы сыграли большую роль в мобилизации индийцев на борьбу за освобождение страны.

Политическая философия Ганди определялась не только ненасилием. По его мнению, на вещи в различных условиях следовало смотреть по-разному. Он был склонен к компромиссу: «На протяжении всей жизни именно верность истине, — писал он, — научила меня высоко ценить прелесть компромисса. Позже я понял, что дух компромисса представляет собой существенную часть сатьяграхи»<sup>15</sup>.

Сатьяграха как инструмент борьбы органично сочеталась у Ганди с идеями свободы, равенства и социальной справедливости. Неслучайно фундаментальный принцип, который лег в основу его нравственной позиции и практической деятельности, исходил из нужд простого человека. «Когда вас одолевают сомнения или когда вы слишком поглощены собой, — говорил он, — используйте следующий тест: вспомните самого бедного, самого слабого человека, которого вам доводилось встречать, и спросите себя, будет ли какая-нибудь польза для него от задуманного вами шага, получит ли он что-либо в результате этого»<sup>16</sup>.

В соответствии с гандистским учением и практикой насилие не может привести к положительному результату. М. Ганди решительно отстаивал значение нравственных принципов в качестве главного направления в политике. В начале деятельности он столкнулся с неприятием политики ненасилия со стороны отдельных крупных политических лидеров и некоторых конгрессистов, которые критиковали его теорию как непрактичную и нереальную, на что М. Ганди отвечал: «Я не мечтатель. Я претендую на то, чтобы быть идеалистом-практиком. Ненасилие — это закон нашего (человеческого) вида, а насилие — закон животных. Достоинство человека требует его подчинения более высокому закону, силе духа. Поэтому я рискнул предложить Индии древний закон самопожертвования»<sup>17</sup>.

---

<sup>15</sup> Ганди М. К. Моя жизнь.

<sup>16</sup> Там же.

<sup>17</sup> Там же.

В Южной Африке М. Ганди издавал еженедельник «Индийское мнение», в котором из номера в номер публиковал статьи против дискриминации индийцев и пропагандировал принципы ненасилия и практику сатьяграхи. Там же он написал две книги: «Управление Индией» и «Индийское самоуправление». Во время своих двух поездок в Индию за эти годы Ганди познакомился с лидерами Индийского национального конгресса М. Г. Ранаде, Г. К. Гокхале, Б. Г. Тилаком и Ферозшах Мехтой и рассказал им о тяжелом положении индийцев в Южной Африке, настаивая, чтобы Конгресс поддержал их борьбу за равноправие. Г. К. Гокхале он считал своим гуру. «Мы расходимся с ним (Гокхале) в оценках западной цивилизации, — писал Ганди. — Он откровенно не принимал мои экстремальные взгляды на ненасилие. Но эти различия не имели значения как для него, так и для меня»<sup>18</sup>.

По приглашению М. К. Ганди Г. К. Гокхале приехал в 1912 г. в Южную Африку, где выступал в защиту прав индийцев. По его мнению, М. К. Ганди «сделан из такого материала, из которого ваяют героев и святых». Тогда же он посоветовал ему вернуться в Индию. На сессии ИНК в Банкипуре в 1912 г. большое место заняло обсуждение вопроса о положении индийцев в Южной Африке, о котором рассказал прибывший оттуда М. К. Ганди. Конгресс поддержал начатую им и его соратниками борьбу за права индийцев.

Сатьяграха — разработанная М. К. Ганди в начале XX в. тактика ненасильственной борьбы за независимость в двух формах: несотрудничества и гражданского неповиновения — стала главным оружием антиколониальной борьбы в Индии в 1918–1947 гг. Сам М. К. Ганди стал безусловным лидером этой борьбы, его имя и наследие и по сей день является одной из главных ценностей общественно-политической жизни Индии.

В Южной Африке М. К. Ганди пришел также к разработке идеи социального устройства Индии. Целью борьбы он считал создание общества сайводайя (в буквальном переводе с санскрита «подъем»), свободного от угнетения и основанного на воплощении в жизнь религиозных принципов истины, ненасилия, веротерпимости.

---

<sup>18</sup> Ганди М. К. Моя жизнь.

## ТЕМА 7. Г.С. ЛЕБЕДЕВ И РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОЙ ИНДОЛОГИИ

*При изучении данной темы студентам рекомендовано понять, в чем состоит уникальность деятельности ярославца Г. С. Лебедева на индийской земле. Необходимо уяснить, какой вклад он внес в изучение Индии в России и формирование представлений индийцев о современной западной культуре.*

Среди первых российских индологов выделяется Герасим Степанович Лебедев (1749–1817). Он является автором грамматик индийских языков и труда об экономике, географии и культуре Индии. Долгое время Герасим Степанович жил в Индии, где создал первый индийский театр европейского типа. Там исполнялись пьесы, переведенные им с английского на бенгальский язык.

Г. С. Лебедев родился в Ярославле в семье священника. С детства имел склонность к искусству, музицировал, пел. Он был поклонником театра, выступал с собственными представлениями при дворах европейских стран.

Герасим Степанович был знаком с Федором Волковым, основателем первого русского театра. Талант Лебедева стал широко известен за пределами России, и он, по приглашению колониального правительства Индии, в 1785 г. прибыл туда, заключив контракт на музыкальные выступления. Европейским жителям Индии нравились выступления Г. С. Лебедева. В своей музыке он совмещал европейское и индийское звучание. До него никто не исполнял индийские мелодии на западных инструментах. Первые выступления сделали его популярным, у него появился ряд меценатов-покровителей среди англичан. Индийская культура и традиции восхищали его, и за время своего пребывания в стране — до конца 1797 г. — Г. С. Лебедев изучил тамильский язык, санскрит, бенгали, религию, космологию и мифологию индийцев, их литературу и культурные традиции.

В процессе обучения Г. С. Лебедев сделал перевод с английского на бенгальский двух пьес, одной из них стала комедия «Притворство» (Р. П. Джодрелл). Он также адаптировал текст под местные условия: действие перенес из Мадрида и Севильи в Калькутту и Лакхнау, изменил имена героев, переделал стиль

в духе бенгальских шуточных спектаклей, разыгрываемых на базарах. В пьесу были введены традиционные бенгальские карикатурные фигуры: стражи, бродячие музыканты и фокусники, воры. Перевод с успехом прошёл рецензию калькуттских старейшин-пандитов (представителей уважаемой в Индии касты из варны брахманов), и началась подготовка спектакля.

Момент был выбран удачно. В XVIII в. драматическое искусство Индии находилось в упадке, пьесы стали писать не для постановки, а для чтения вслух. Успех имели лишь народные ярмарочные представления на сюжеты древнеиндийского эпоса, это было религиозной традицией.

В Калькутте функционировали три драматических театра, принадлежавших Ост-Индской компании. В них ставились только английские пьесы и оперы на английском языке, играли в них англичане для англичан. Г. С. Лебедев решил поставить пьесу для коренных жителей Индии, подвергавшихся культурной дискриминации. Он признавал возможные последствия, но не отступил от замысла. Г. Лебедев создал музыкальное оформление, совместив индийское пение и европейскую музыку (её автором был он сам), включил индийские песни и танцы, стихи популярного бенгальского поэта Бхарата Чандра Рая (1712–1760).

Ост-Индская компания отказала Г. С. Лебедеву в просьбе предоставить здание для нового театра. Ему пришлось арендовать помещение на собственные деньги и перестраивать его под театр. Был оборудован двухэтажный зрительный зал на 300–400 человек со сценой и театральными механизмами. Сцена была выполнена в бенгальских традиционных цветах: красном и жёлтом. Играли в театре актёры и актрисы из числа местных жителей: 10 мужчин и 3 женщины. Впервые в истории бенгальской сцены женщин играли актрисы. Музыкальное сопровождение обеспечивала группа индийцев из 10 человек. Было получено разрешение на представления от генерал-губернатора Индии Джона Шора (1793–1797 гг.).

Г. С. Лебедев использовал рекламу: личностное обращение к потенциальным зрителям через газеты, распространение подписки на абонементы, отпечатанные типографским путём красочные афиши на бенгальском и английском языках. Открытие театра состоялось 27 ноября 1795 г. пьесой «Притворство» и имело большой успех.



Так, благодаря ярославцу Г. С. Лебедеву в Индии появился первый национальный драматический театр европейского образца. Удачно прошло и второе представление (21 марта 1796 г.). На него было допущено 200 зрителей, а цена на билет повышена. За эти два представления удалось покрыть половину издержек. Появились благоприятные отзывы в газетах. Генерал-губернатор разрешил ставить в театре пьесы различных жанров на бенгальском и английском языках. Окрылённый успехом, Г. С. Лебедев решил расширять театр: было нанято несколько европейских актрис, сделана пристройка к зданию.

Но третье театральное представление, запланированное на весну — лето 1797 г., не состоялось. Популярность бенгальского театра вызвала обеспокоенность конкурентов, британских колониальных властей, опасавшихся пробуждения у местного населения национального самосознания. Судья Верховного суда Джон Хайд неудачно пытался найти подлог в тексте переводов пьес. Г. С. Лебедева расхваливали в газетах, вынуждая давать обеды и ужины и тратить на них большие средства. Подосланный декоратор Джозеф Баттл, войдя в доверие к Г. С. Лебедеву, уговорил сделать его равноправным компаньоном. На деле театру приписали долги Дж. Баттла, который оказался мошенником. Актрис, получивших аванс, у Г. Лебедева переманили английские театры. Помещение чуть было не сгорело, якобы из-за неосторожности. Не хотели платить по обязательствам и прежние меценаты Г. С. Лебедева.

Сам он пытался обратиться в суд и добиться выполнения договоров или компенсации, но адвокаты не решались братья за его дело. На него безосновательно подали денежные иски столяр, садовник, повар и владелец арендованного под театр дома, 6 апреля Лебедев был даже арестован, но в тот же день оправдан. Он попытался заняться коммерцией, но неудачно. Несмотря на хорошее знание местного рынка, российские представители отказались прислать корабли с сопроводительными документами, чтобы организовать перевоз индийских товаров для последующей перепродажи. Исчерпав финансовые возможности и впад в долги, Г. С. Лебедев был вынужден закрыть театр и продать все оборудование на аукционе. К октябрю 1797 г. Г. С. Лебедев остался практически без средств к существованию. Ухудшилось

и его здоровье. В ноябре он подал генерал-губернатору Дж. Шору ходатайство о разрешении вернуться в Европу. Оно было удовлетворено через два дня. 10 декабря 1797 г. Г. Лебедев покинул Индию на корабле Ост-Индской компании. При нём была лишь сумка с личными вещами общей ценностью в 271 рупию, виолончель, подарки друзьям и знакомым и небольшая коллекция индийских рукописей.

Г. Лебедев вернулся в Россию в 1801 г. 24 октября в прошении на имя императора Александра I он просил издать на казённый счёт свои труды и переводы привезённых им индийских рукописей. Просьба была поддержана Академией наук. Петербургские власти санкционировали и финансировали строительство типографии со специальными шрифтами для издания книг на индийских языках. В 1802 г. Г. С. Лебедев претендовал на зачисление в Академию наук и получение звания профессора восточных языков, но ему было отказано. На тот момент просто не было специалистов, способных подтвердить знания претендента. Кроме того, в рамках Академии не было предусмотрено звания профессора восточных языков. Однако император Александр I, признавая заслуги и знания Г. С. Лебедева, 4 февраля 1802 г. определил его на службу в Азиатский департамент Министерства иностранных дел с чином коллежского асессора на должность переводчика. На этой должности Герасим Степанович проработал весь остаток жизни, почти не выезжая из Петербурга. Ему приходилось делать много переводов с европейских языков, в основном с английского. В 1811 г. Лебедев получил чин надворного советника, а 1 января 1817 г. — орден Святого Владимира 4-й степени.

Перу Г. С. Лебедева принадлежат работы, ставшие базой российской индологии. Тематически в них представлены систематизированные автором основы грамматики калькуттского диалекта хиндустани (являвшимся языком делового общения), сведения о религиозно-обрядовой традиции Восточной Индии, материалы по философии и арифметике. К числу наиболее значимых трудов Г. С. Лебедева относится впервые опубликованная в Лондоне «Грамматика чистых и смешанных восточно-индийских диалектов...» (1801 г.).

Построена грамматика по оригинальной схеме. В отличие от предыдущих и последующих попыток в ней объединены европейская и индийская грамматические традиции, наряду с евро-

пейскими грамматическими терминами использовались лексемы на санскрите в бенгальском произношении; рассмотрено всё многообразие грамматических форм диалекта хиндустани, использовавшегося в Калькутте.

Основная ценность грамматики состоит в том, что она отображает изменения калькуттского хиндустани под воздействием бенгали и родных языков многочисленных в то время переселенцев в Калькутту со всей Индии: появление огромного количества однозначных форм и упрощение грамматического строя, множество диалектизмов и заимствований. Наибольшее влияние, помимо бенгали, на язык оказывали диалекты восточного хинди, би-хари, арабский и персидский.

«Беспристрастное созерцание систем восточной Индии брагменов, священных обрядов их и народных обычаев» (1805 г.) стало первой изданной оригинальной книгой об Индии на русском языке. Она состоит из введения, содержащего автобиографические сведения, и трёх частей.

Первая часть в 7 главах рассказывает об индийской мифологии, религии и космогонии: 1) «О сотворении мира сего», 2) «О святой единосущной и нераздельной Троице», 3) «Об ангелах индийцами распознаваемых», 4) «О светилах небесных первоначального Лунного века», 5) «О сотворении всей земной твари», 6) «О начальном счислении времён у индийцев», 7) «О четырёх индийских веках». Г. Лебедев, как и другие исследователи его времени, рассматривал индуизм и христианство как формы единой религии, например отождествлял Тримурти с Троицей, Кришну с Сыном Божиим, прочих божеств с ангелами. Он считал Индию страной, сохранившей «истинно христианские» духовные ценности. Вторая часть книги в пяти главах содержит индийскую космографию, астрономию и бенгальский календарь: 1) «О разделении царств природы», 2) «О разделении света сего на планеты и градусы», 3) «О светилах небесных первоначального Солнечного века», 4) «О месяцах и знаках к оным принадлежащих, о шести разных временах годовичных», 5) «О ключе и расположении табелей в индийском календаре». В третьей части автор описывает то, что видел в Индии сам. Она включает наиболее ценный материал и состоит из следующих разделов: 1) «О священных брамгенских обрядах и пяти разных помазаниях младенцев», 2) «О храмах и украшениях

к оным принадлежащих», 3) «О главных праздниках индийских и чудесно страдательных торжествах их», 4) «О разности чинов и званий индийского народа» (о кастовом строе Бенгалии), 5) «О народных обычаях индийцев», 6) «О изобилиях восточной Индии» (о географии и экономике Индии, а также доходах Ост-Индской компании), 7) «О торговле индийской» (о торговле Индии с другими странами, причём подчёркиваются многочисленные русские товары, привозимые сюда европейцами, и делается вывод о необходимости для России прямой торговли с Индией).

Работа Г. С. Лебедева написана с уважением и интересом к индийцам; деятельность же европейцев, особенно англичан, в Индии характеризуется как грабительская и развращающая. К сожалению, в книге много ошибок и неточностей, скоропалительных выводов и наивных (даже для того времени) суждений. Г. Лебедев сам предвидел их и заранее извинялся.

Г. С. Лебедев к 1815 г. полностью подготовил к печати «Арифметические восточных индийцев таблицы...», которые должны были служить для русскоязычных кратким пособием по изучению основ индийской арифметики. В книге даются полные таблицы соотношений между употребляемыми в Бенгалии денежными единицами; мерами длины; санскритскими, бенгальскими, калькуттской разговорной формы хиндустани и русскими числительными. Есть таблица умножения на бенгальском. Рукопись Лебедев отправил своему начальнику графу К. В. Нессельроде с просьбой представить работу Александру I, что не привело ни к какому результату.

В последний год жизни Г. С. Лебедев работал над сочинением «Систематические восточных индийцев начальные, умозрительные и существенные основания арифметики...», которое должно было показать религиозно-философскую основу индийской арифметики, её «таинственные смыслы». Однако завершить он успел только первый раздел, рассматривающий числовую символику в индийской мифологии и философии. В ней воспроизведены в русском переводе значительные фрагменты одного из важнейших памятников индийской культуры — «Бхагавад-гиты».

В Индии Г. С. Лебедев составил словари и грамматики бенгали и разговорного хиндустани, учебник по арифметике на бенгальском, написал ряд работ по истории индийской культуры.

Ему принадлежит самый ранний образец перевода текста Ветхого Завета (отрывок Екклесиаста) на новые индоарийские языки.

В Калькутте Г. С. Лебедев перевёл на русский часть поэмы Бхарата Чандра Рая «Оннода-монгол», а находясь в Лондоне, подготовил к печати одну из самых ранних записей музыкального фольклора Восточной Индии — «Собрание индостанских и бенгальских арий», однако неизвестно, удалось ли их издать, а рукопись была утеряна.

В марте 1815 г. Г. С. Лебедев по просьбе поэта Г. Р. Державина, работавшего над трактатом «Рассуждение о лирической поэзии...», надеявшегося, изучив образцы её разных времён и народов, открыть законы поэтического творчества, направил ему записки «О стихосложении индийцев», где описывал характерные для индийской культуры стихотворные размеры, манеру исполнения, органическую связь поэзии и музыки.

Г. С. Лебедев готовил ещё несколько трудов: «Азбука брамгенского священного языка, называемого шамскрито», «Краткий словарь на бенгальском гражданском и простонародном языках с предложением на российский» и «Несколько разговоров, употребительных в общежитии, на гражданском бенгальском и народном индийском языках, предложенных на российский и английский языки...» (не были закончены, черновики не обнаружены); бенгальская и санскритская грамматики (остались в черновиках и не сохранились); комедия «Притворство» на бенгальском и русском, которая должна была служить для практического упражнения в бенгальском языке.

Г. С. Лебедева небезосновательно называют первым русским индианистом и основоположником российской индологии; его работы, посвящённые индийским языкам и культуре, носят характер практических пособий и могут служить источниками по истории и культуре Индии в Новое время. В отличие от многих западных учёных Г. С. Лебедев подходил к изучению Индии не с евроцентристских позиций и смог оценить значение индийской культуры для культуры общечеловеческой, увидеть её целостность и многообразие, важность её произведений вне зависимости от их возраста.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Источники

1. Бернье, Ф. Путешествия по Могольской Индии / Ф. Бернье. URL : <https://www.wdl.org/ru/item/16738/> (дата обращения: 05.05.2020).
2. Ганди, М. К. Моя жизнь / М. К. Ганди. URL : <https://ru.bookmate.com/books/tgTeb5Zn> (дата обращения: 07.05.2020)
3. Лебедев, Г. Беспристрастное созерцание систем Восточной Индии брагменов, священных обрядов их и народных обычаев / Г. Лебедев. — Ярославль : Академия развития, 2009. — 128 с.
4. Неру, Дж. Открытие Индии / Дж. Неру. — М. : Издательство иностранной литературы, 1955. — 652 с.
5. Маркс, К. Британское владычество в Индии / К. Маркс // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения.— М. : ГИПЛ, 1957. — Т. 9. — С. 131–136.
6. Маркс, К. Будущие результаты британского владычества в Индии / К. Маркс // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. М. : ГИПЛ, 1957. — М. : ГИПЛ, 1957. — Т. 9. — С. 224–230.
7. Маркс, К. Ост-Индская компания, ее история и результаты ее деятельности / К. Маркс // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. — М. : ГИПЛ, 1957. — Т. 9. — С. 151–159.
8. Маркс, К. Хронологические выписки по истории Британской Индии / К. Маркс. — М. : ОГИЗ, Госполитиздат. 1947. — 180 с.
9. Тагор, Р. Ты погляди без отчаянья... / Р. Тагор. — URL : <https://www.litres.ru/rabindranat-tagor/ty-poglyadi-bez-otchayanya/chitat-onlayn/> (дата обращения: 07.05.2020).

### Литература

1. ALAICA : сб. науч. тр. российских востоковедов, подготовленный к 70-летнему юбилею профессора, доктора исторических наук Л. Б. Алаева / отв. ред. О. Е. Непомнин. — М. : Восточная литература, 2004. — 456 с.
2. Алаев, Л. Б. История Индии / Л. Б. Алаев, А. А. Вигасин, А. Л. Сафронова. — М. : Дрофа, 2010. — 544 с.

3. Антонова, К. А. Английское завоевание Индии в XVIII в. / К. А. Антонова. — М. : Издательство восточной литературы, 1958. — 320 с.
4. Антонова, К. А. Очерки общественных отношений и политического строя Могольской Индии времен Акбара / К. А. Антонова. — М. : Издательство АН СССР, 1952. — 282 с.
5. Бэшем, А. Л. Чудо, которым была Индия / А. Л. Бэшем. — М. : Наука, Главная редакция восточной литературы, 1977. — 616 с.
6. Ванина, Е. Ю. Идеи и общество в Индии XVI–XVIII вв. / Е. Ю. Ванина. — М. : Наука, 1993. — 229 с.
7. Гавристова, Т. М. Африка : «постколониальная библиотека» / Т. М. Гавристова // Азия и Африка сегодня. — 2020. — № 3. — С. 80–85.
8. Гавристова, Т. М. Ориентализм : приемы и методы работы с историческими источниками и литературой : учебно-методическое пособие / Т. М. Гавристова. — Ярославль : ЯрГУ, 2018. — 36 с.
9. Датт, П. Индия сегодня / П. Датт. — М. : Государственное издательство иностранной литературы, 1948. — 650 с.
10. Девяткина, Т. Ф. Индийский Национальный Конгресс / Т. Ф. Девяткина. — М. : Наука, 1975. — 223 с.
11. Жоль, К. К. Индуизм в истории Индии / К. К. Жоль. — Киев : BIBLIOTHECA STUDIORUM, 2001. — 368 с.
12. Индия : общество, власть, реформы : памяти Г. Г. Котовского / отв. ред. Е. Ю. Ванина, В. П. Кашин. — М. : Восточная литература, 2003. — 327 с.
13. История Индии / сост. А. Р. Андреев. — М. : Альтернатива, 2004. — 777 с.
14. Куценков, А. А. Эволюция индийской касты А. А. Куценков. — М. : Наука, 1983. — 326 с.
15. Левковский, А. И. Особенности развития капитализма в Индии / А. И. Левковский. — М. : Издательство восточной литературы, 1963. — 590 с.
16. Мартышин, О. В. Политические взгляды М. К. Ганди / О. В. Мартышин. — М. : ГРВЛ, 1970. — 299 с.
17. Новая история Индии / отв. ред. К. А. Антонова. — М. : Издательство восточной литературы, 1961. — 834 с.

18. О генезисе капитализма в странах Востока (XV–XIX вв.) / отв. ред. С. Д. Сказкин, Л. С. Гамаюнов и др. — М. : ИВЛ, 1962. — 24 с.
19. Олимов, М. А. Очерки истории Синда / М. А. Олимов. — М. : ИВ РАН, 1993. — 183 с.
20. Павлов, В. И. Формирование индийской буржуазии / В. И. Павлов. — М. : ИВЛ, 1958. — 320 с.
21. Саид, Э. В. Ориентализм. Западные концепции Востока / Э. В. Саид. — СПб. : Русский мир, 2006. — 637 с.
22. Соловьев, О. Ф. К вопросу об отношении царской России к Индии в XIX — начале XX в. / О. Ф. Соловьев // Вопросы истории. — 1958. — № 6. — С. 96–109.
23. Федорова, Т. А. Власть и бизнес в Индии : стратегия политического взаимодействия в первой половине XX века / Т. А. Федорова. — Ярославль : ЯрГУ, 2006. — 108 с.
24. Черновская, В. В. Начало «биографии» индийского капиталиста (кастово-религиозная специфика) / В. В. Черновская // Вестник Московского университета. Серия 13 : Востоковедение. — 1996. — № 4.
25. Черновская, В. В. Об авторе и его книге / В. В. Черновская // Лебедев Г. Беспристрастное созерцание систем Восточной Индии брагменов, священных обрядов их и народных обычаев. — Ярославль : Академия развития, 2009. — С. 3–20.
26. Чичеров, А. И. Экономическое развитие Индии перед английским завоеванием : (Ремесло и торговля в XVI–XVIII вв.) / А. И. Чичеров. — М. : Наука ; Главная редакция восточной литературы, 1965. — 283 с.



## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. Дайте характеристику государства и общества Индии в начале Нового времени. Каковы были основы экономического благополучия страны?
2. Какие европейские государства принимали участие в колониальной эксплуатации Индии?
3. Чем отличалась английская Ост-Индская компания от аналогичных компаний других европейских стран?
4. Объясните главные причины, по которым именно Великобритания установила свое правление в Индии.
5. Кратко охарактеризуйте сопротивление английскому колониальному завоеванию Индии. Где оно было наиболее сильным и почему?
6. Выделите этапы колониального владычества Великобритании в Индии. Обоснуйте их хронологические рамки.
7. Как Великобритания решила «земельный вопрос» в Индии? Оцените эффективность этих мер.
8. Почему была ликвидирована Ост-Индская компания?
9. Каковы особенности аграрной политики Великобритании в Индии? Чьи интересы она выражала?
10. Перечислите сферы приложения английского капитала в экономику Индии.
11. Какова была политика Великобритании в отношении образования в Индии? В чем заключалась цель такой политики?
12. Кто такие баба?
13. Объясните значение термина «элитарная модернизация» применительно к общественно-политической ситуации в Индии во второй половине XIX в.
14. Объясните значение термина «компрадорская буржуазия».
15. Охарактеризуйте положение индийской буржуазии в колониальной Индии. В чем заключались её интересы?
16. Какие факторы повлияли на политическую консолидацию интеллектуальной и экономической элиты Индии на рубеже XIX–XX вв.?
17. Что такое «Бенгальский ренессанс»?
18. В чем причины раздела Бенгалии в 1905 г.?

19. В чем выражались протесты против раздела Бенгалии? Каковы были их последствия?

20. Охарактеризуйте процесс формирования мировоззрения М. К. Ганди. Что стало главным фактором, побудившим его встать на защиту индийского населения в Южной Африке?

21. В чем суть принципа ахимса?

22. Что такое «сатьяграха» и «сарводайя»? Какие еще методы применялись М. К. Ганди в борьбе за права индийцев?

23. Для чего Г. С. Лебедев отправился в Индию?

24. Какова роль Г. С. Лебедева в изучении Индии? В чем ценность его наследия?

25. Что сделал Г. С. Лебедев для Индии и индийцев?

### **СПИСОК ТЕМ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

1. Ост-Индская компания: история и этапы деятельности.
2. Рамакришна (1836–1886).
3. Свами Вивекананда (1863–1902).
4. Бал Гандадхар Тилак (1856–1920).
5. Рабиндранат Тагор (1861–1941).

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение в предметный кластер .....	3
Тема 1. Индия в начале Нового времени .....	5
Тема 2. Превращение Индии в колонию.....	7
Тема 3. Этапы колониальной эксплуатации Индии англичанами .....	12
Тема 4. Зарождение умеренной оппозиции в Индии .....	16
Тема 5. Раздел Бенгалии .....	21
и всеобщая политическая стачка в Бомбее .....	21
Тема 6. Зарождение гандизма — идеологии освободительного движения в Индии .....	25
Тема 7. Г. С. Лебедев и развитие российской индологии.....	31
Список источников и литературы .....	38
Задания для самопроверки .....	41
Список тем для рефератов и презентаций .....	42

Учебное издание

**Гавристова** Татьяна Михайловна  
**Федорова** Татьяна Александровна

# **История Индии в Новое время**

Учебно-методическое пособие

Редактор, корректор М. Э. Левакова  
Верстка М. Э. Леваковой

Подписано в печать 18.06.2020. Формат 60×84 1/16.  
Усл. печ. л. 2,56. Уч.-изд. л. 2,0.  
Тираж 2 экз. Заказ

Оригинал-макет подготовлен  
в редакционно-издательском отделе ЯрГУ.

Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова.  
150003, Ярославль, ул. Советская, 14.