

Министерство образования и науки Российской Федерации
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова
Кафедра отечественной средневековой и новой истории

А. В. Лебедев

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В МУЗЕЯХ

Учебно-методическое пособие

Ярославль
ЯрГУ
2016

УДК 069:908(072)
ББК Ч771я73
ЛЗЗ

*Рекомендовано
Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного издания. План 2016 года*

Рецензент
кафедра отечественной средневековой и новой истории
ЯрГУ им. П. Г. Демидова

Лебедев, Антон Вячеславович.
ЛЗЗ Краеведческие исследования в музеях : учебно-методическое пособие / А. В. Лебедев ; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. — Ярославль : ЯрГУ, 2016. — 36 с.

Учебно-методическое пособие к курсу «Краеведческие исследования в музеях» включает общую характеристику спецкурса, целей и задач, ключевых методов и исследовательских технологий, используемых в рамках краеведческой работы, методические указания для студентов по всем темам, краткое содержание основных разделов дисциплины, списки источников и литературы.

Предназначено для студентов, изучающих дисциплину «Краеведческие исследования в музеях».

УДК 069:908(072)
ББК Ч771я73

© ЯрГУ, 2016

Общая характеристика дисциплины «Краеведческие исследования в музеях»

Целью данного курса является формирование у слушателей целостного представления об особенностях и теоретико-методологической базе краеведческих исследований в музеях России XVIII–XXI вв., раскрытие их значимости в процессе выявления и сохранения культурного наследия государства. Значительное внимание уделяется созданию устойчивой системы знаний об истории и современном состоянии краеведческих музеев России, выработке четких представлений об их месте в музейной сети страны, получению конкретных знаний о различных аспектах их работы, фондовой и экспозиционной деятельности, использованию этих знаний в работе музеев и экскурсионных организаций, выявлению связей с краеведческой работой различных учреждений и организаций, усвоению знаний об их особенностях и своеобразии с точки зрения локальных культурных процессов.

Магистранты должны изучить эволюцию краеведческих исследований в музеях с момента их становления до наших дней, изменения статуса краеведческих музеев за время их существования, понимать основные проблемы и свободно ориентироваться в теоретических основах современной музеологии; владеть понятийным аппаратом, характеризующим культурно-образовательную деятельность краеведческих музеев; иметь глубокие знания в области развития и функционирования музейного дела в России.

Курс построен по проблемно-хронологическому принципу и основан на широком привлечении исследовательской литературы, вышедшей на всех этапах историографии, и различных видов исторических источников. Образовательные задачи данной дисциплины включают формирование у учащихся понимания места краеведческих музеев в системе музейной сети России, специфики форм и методов краеведческой работы, комплексного характера изучения их деятельности.

Изучение краеведческих исследований в музейных учреждениях России является актуальной задачей современной исторической науки и музееведения. Системное накопление краеведческих знаний и становление первых комплексных музеев местного края от-

носятся к XVIII столетию, уже тогда они заняли важное место в структуре всех музейных учреждений государства. Именно благодаря развитию краеведческих исследований в свое время был получен, систематизирован и обобщен обширный материал по истории России, спасены от гибели многочисленные памятники истории и культуры, имеющие не только местное, но и общегосударственное значение. Вплоть до настоящего момента краеведческие исследования в музеях России остаются одним из ключевых направлений их деятельности, которое с течением времени нисколько не потеряло своего значения, а, напротив, только усилило его.

Подтверждением этому служат многочисленные публикации, посвященные означенной проблематике. Однако здесь необходимо учитывать, что настоящий раздел музейной деятельности развивается в рамках исторического краеведения в целом. В связи с этим весь комплекс работ, отражающий специфику краеведческих исследований целесообразно разделить на два исследовательских уровня: первый (наиболее обширный) образуют публикации общего характера, затрагивающие вопросы краеведческих исследований в рамках краеведения в целом; второй представлен немногочисленными изданиями, подавляющее большинство из которых статьи и материалы докладов на различных конференциях, рассматривающие непосредственно краеведческое направление деятельности музейных учреждений России. Наиболее значимые из них перечислены в списке литературы пособия.

Краеведческие музеи — самая массовая группа музейных учреждений России, насчитывающая более 800 учреждений, которые сами по себе уникальны, поскольку не имеют прямых аналогов за рубежом. Для того чтобы понять их роль и удельный вес в общегосударственной музейной сети отметим, что она состоит из 1 871 музея, входящего в систему министерства культуры России.

В ситуации глубокого социокультурного кризиса, охватившего российское общество на рубеже XX–XXI вв., когда произошло размывание фундаментальных для русской культуры ценностей и разрушение традиционной картины мира, норм и стереотипов поведения, историческое краеведение стало одним из немногих видов деятельности, позволяющих почувствовать единство нации. Во многом благодаря изучению и популяризации истории каждого

отдельно взятого региона мы получаем уникальную возможность найти свое место в современном социокультурном пространстве, преодолеть мучительный распад и девальвацию советской культуры и обрести новые культурные ценности и идеалы.

Благодаря знакомству с историей краеведческой мысли и современного состояния краеведческой работы в музеях России магистранты расширяют представления о традициях данного вида деятельности и новациях, имевших место на различных этапах их существования. В рамках настоящего курса мы постарались осветить ключевые вехи развития краеведческих исследований в музеях России. Это бесспорно дополнит знания, полученные учащимися в рамках других дисциплин и безусловно сыграет свою роль в подготовке квалифицированных специалистов в области музеелогии и охраны объектов природного и культурного наследия.

Оптимизация учебного процесса в вузе предполагает активный поиск новых возможностей роста как для преподавателей, так и для учащихся. В связи с этим значительное внимание уделяется самостоятельной работе магистрантов. С этой целью каждый из разделов дисциплины, включенных в пособие, снабжен подробным перечнем научных изданий, с которыми желающие могут ознакомиться в Ярославской областной универсальной научной библиотеке им. Н. А. Некрасова, в научной библиотеке историческом кабинете ЯрГУ им. П. Г. Демидова, в сети Интернет. По преимуществу в списках литературы, рекомендованной к ознакомлению для каждого из разделов, собраны современные публикации, отражающие последние тенденции научно-исследовательской мысли по различным направлениям. Однако там названы и работы советских авторов, которые не потеряли актуальности.

Активное формирование электронных ресурсов и открытие электронных библиотек изменили традиционные принципы самостоятельной работы учащихся. Это значительно облегчило жизнь современным студентам и приблизило их к источникам ценной информации. Работая с такими информационными системами, они не только узнают о литературе и документах по интересующей их проблематике, но и имеют возможность увидеть сам документ в оригинальном виде. Интернет позволяет ознакомиться с текстами различных источников, работа с которыми

раньше была доступна лишь в центральных архивах и библиотеках страны. Инновационные технологии поиска информации пригодятся магистрантам во всех видах их будущей профессиональной деятельности.

Однако работа учащихся с интернет-ресурсами таит в себе ряд сложностей. Без консультации преподавателя она не может быть результативной в полном объеме, поскольку часто представленные глобальной Сети сведения содержат многочисленные неточности и искажения, поэтому не выдерживают научной критики, носят спорный характер и по своей природе скорее относятся к публицистике, нежели к серьезным исследовательским изданиям. Чтобы этого избежать, мы рекомендуем использовать для подбора учебной литературы следующие проверенные интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ им. П. Г. Демидова. — URL: http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». — URL: <http://www.edu.ru> (раздел «Учебно-методическая библиотека» или по прямой ссылке <http://window.edu.ru/library>)

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online». — URL: www.biblioclub.ru

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), в том числе практических занятий — 18 часов, индивидуальной работы со студентами — 3 часа, самостоятельной работы студентов — 51 час. Итоговая форма контроля — зачет.

ЧАСТЬ I. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В МУЗЕЙНОЙ РАБОТЕ

Изучение работы краеведческих музеев начнется с выделения ключевых методических аспектов краеведческих исследований в музейной деятельности. Это делается не случайно, т. к. без анализа методики и основных направлений краеведческих исследований понять истинный смысл заявленной проблематики невозможно. В рамках настоящего тематического блока выделен ряд разделов, каждый из которых посвящен той или иной проблеме методического обеспечения краеведческой работы. Они выстроены по принципу от общего к частному: сперва вычленена специфика краеведческих исследований в музеях России и рассмотрена методология и технология краеведческой работы; затем проанализировано состояние источниковой базы и современной краеведческой библиографии; а в завершение по пунктам разобраны ключевые направления научно-исследовательской работы по изучению местного края.

Раздел 1. Краеведческие исследования в музеях России: исторические тенденции развития и современные методы

Методические рекомендации для студентов

В рамках данного раздела рассматриваются ключевые вопросы, связанные с теорией и методикой краеведческих исследований в музейных учреждениях России. При изучении этих аспектов особое внимание следует уделить основным подходам к краеведческой работе в музеях. Магистрантам необходимо знать, как с течением времени эволюционировало само понятие «краеведение», и понимать, какова связь между содержательным определением предметной области краеведения и интерпретацией понятия «край». Важным в настоящей теме является вопрос о смысловых контурах объекта краеведческой работы. На основании прослушанных лекций и самостоятельного знакомства с современной исследовательской литературой учащиеся должны представлять

значение оппозиции «целое / часть» — Россия / край (место, locus), — взятой за основу исторического краеведения на нынешнем этапе его существования. При этом они должны осознавать разницу между оппозицией «целое / часть» и «общее / особенное», которая господствовала в рамках советского периода историографии. Для этого целесообразно разделение коллектива на две группы, каждая из которых будет отстаивать свою точку зрения. Специальное задание, рассчитанное на совместную деятельность в малых группах сотрудничества для организации дискуссии и ситуационного анализа, ориентировано на развитие информационной культуры обучающихся, выработку умения работать с информацией, ее поиск, анализ и оценку значимости, формирование критического и творческого мышления.

Краткая программа раздела

1. Краеведческие исследования как специальное направление работы музеев. Основные исследовательские подходы. Предмет, цель, задачи и структура курса. Научная и практическая значимость краеведческой работы в музеях России. Проблема границ, статуса и определения (историческое краеведение, регионоведение, региональная история, локальная история и т. п.). Структура современного исторического краеведения: государственное, общественное, школьное краеведение. Типы историко-краеведческих учреждений (музеи, общества, академические и вузовские центры, кружки и т. п.).

2. Основные направления работы по изучению истории местного края. Традиционные виды исследований. Специфические блоки: социокультурный, социоэкономический, историко-литературный, историко-экологический и пр. Специфика изучения историко-экологической проблематики в региональных исследованиях. Социокультурное содержание экологических проблем. Природопользование и выявление народного природоохранного опыта. Этноэкология и краеведение. Историко-краеведческие исследования в контексте исторической антропологии и этнографии.

3. Методология и технология краеведческих исследований в музеях. Складывание методологической базы историче-

ского краеведения. Содержание понятия «краеведение» и его эволюция. Связь между содержательным определением предметной области краеведения и интерпретацией понятия «край». Смысловые контуры объекта краеведческой работы: оппозиция «целое / часть» — Россия / край (место, локус). Комплексный характер краеведческого знания. Междисциплинарные подходы в историко-краеведческих исследованиях.

Рекомендуемая литература

1. Гомаюнов, С. А. Местная история : проблемы методологии / С. А. Гомаюнов // Вопросы истории. — 1996. — № 9. — С. 158–163.

2. Киселев, А. В. Цивилизационный статус краеведческого музея / А. В. Киселев // Вестник Томского государственного университета. Серия : культурология и искусствоведение. — 2014. — № 2. — С. 15–30.

3. Клубков, П. А. «Регион», «край», «краеведение» как слова и понятия / П. А. Клубков // Методология региональных исторических исследований. Материалы международного семинара 19–20 июня 2000 г., Санкт-Петербург. — СПб., 2000. — С. 23–25.

4. Мохначева, М. П. Провинциальная историография и историческое краеведение : предметные поля и дисциплинарные полномочия / М. П. Мохначева // Проблемы методологии и источниковедения. Материалы III научных чтений памяти академика И. Д. Ковальченко 1–2 декабря 2003 г. — М., 2006. — С. 76–91.

5. Топчий, А. Т. Историческое краеведение (предмет и метод) / А. Т. Топчий // Историческое краеведение : теория и практика : материалы российской науч.-практ. конференции. — Барнаул, 1996. — С. 35–39.

6. Шмидт, С. О. Краеведение / С. О. Шмидт // Российская музейная энциклопедия. — М., 2001. — С. 296–297.

Раздел 2. Источники и методика их использования в историко-краеведческих исследованиях

Методические рекомендации для студентов

При изучении данного раздела особое внимание следует уделить основным видам исторических источников, применяемых для организации краеведческих исследований, и особенностям их источниковедческой характеристики. Следует в первую очередь сконцентрировать внимание на современных подходах к пониманию сути исторического источника, который трактуется как неотъемлемая часть социокультурной среды, той эпохи, которая его породила. В этом учащимся помогут знания, полученные ранее в рамках таких дисциплин, как источниковедение и музейное источниковедение (в зависимости от предыдущего направления подготовки). Однако специфика краеведческой работы в музеях накладывает свой отпечаток на характер использования музейных предметов в качестве источника сведений о прошлом. По этой причине магистранты должны не только знать ключевые группы исторических источников, но и понимать специфику их применения в краеведческих исследованиях, понимать разницу между «историческим источником» и «музейным предметом», знать, в какой ситуации последний может выступать в качестве источника информации. Исключительное по своей значимости место занимает выработка навыков, направленных на правильное получение информации из музейных предметов и их грамотную расстановку внутри музейной экспозиции, которая позволит максимально полно реконструировать историческую среду, воссоздаваемую в ее рамках. По итогам занятия студенты должны уметь приводить примеры источников в рамках рассматриваемой проблематики, давать им исчерпывающие характеристики и знать, какие из них являются типичными (или уникальными) для каждой исторической эпохи.

Краткая программа раздела

1. Документальные памятники (письменные и графические материалы). Типы и виды исторических источников. Источники и особенности их использования в историко-крае-

ведческих исследованиях. Классификация письменных источников (законодательные акты, материалы периодической печати, делопроизводственные документы, статистические источники, источники личного происхождения и т. д.) и их значение в изучении различных регионов России. Картографические источники. Карты и планы как источники изучения местной истории. Топографические описания.

2. Вещественные памятники — «мир вещей» и его значение в изучении истории и культуры регионов. Особенности работы с памятниками археологии, архитектуры и изобразительного искусства. Проявление вещевого менталитета в рамках краеведческих исследований в музеях России. Использование этнографических коллекций в качестве источника в научно-исследовательской работе музеев. Предметная основа и интерпретация материала. Информативность этнографических коллекций музеев для раскрытия этнокультурной проблематики.

3. Кино-, фото-, фономатериалы в экспозициях краеведческих музеев России. Коллекции кино-, фото-, фотодокументов в краеведческих музеях России: история формирования, современное состояние и перспективы развития. Специфика, особенности и значение данной категории в проведении краеведческих изысканий. Проблемы классификации, использования, экспонирования и обеспечения сохранности.

Рекомендуемая литература

1. Белявский, М. Т. Работа в музеях и с историческими памятниками при изучении истории СССР с древнейших времен до 1917 года / М. Т. Белявский. — М., 1978. — 224 с.

2. Музейное источниковедение (IX–XVIII вв.) : метод. указания по курсу / сост. Ю. Ю. Иерусалимский. — Ярославль, 2002. — 27 с.

3. Разгон, А. М. Музейный предмет как исторический источник / А. М. Разгон // Проблемы источниковедения истории СССР и специальных исторических дисциплин. — М., 1984. — С. 174 – 183.

4. Самарина, Н. Г. Музейное источниковедение : объект и предмет / Н. Г. Самарина // Сохранение и приумножение культурного наследия в условиях глобализации : материалы междуна-

родной науч.-практ. конференции. 9–11 декабря 2000 г. — М., 2002. — С. 55–60.

5. Чекурин, Л. В. Историческое краеведение, историография и источниковедение : учеб. пособие / Л. В. Чекурин. — М., 1991. — 196 с.

6. Шмидт, С. О. Краеведение и документальные памятники / С. О. Шмидт. — Тверь, 1992. — 85 с.

Раздел 3. Краеведческая библиография и справочные издания (путеводители, обзоры, указатели, энциклопедии и их электронные версии)

Методические рекомендации для студентов

Проработка краеведческой библиографии и справочных изданий, посвященных музеям России, имеет важное значение для формирования у учащихся наиболее полного, органичного представления о деятельности музейных учреждений в общем и краеведческих исследованиях в частности. Теоретические знания, полученные в рамках данного раздела, дополняют информацию, проработанную на предыдущих стадиях обучения, и, осмысленные в совокупности, они создадут устойчивую базу для усвоения нового материала. При знакомстве со справочными историко-краеведческими изданиями необходимо сделать небольшой экскурс в историю, для того чтобы показать процесс их становления и развития, и уже на основании этого познакомиться с основными тенденциями развития краеведческой библиографии на современном этапе ее существования. Магистранты обязаны знать не только основные виды историко-краеведческой литературы, но и их специфику, особенно применительно к краеведческим исследованиям в музеях России. С целью более глубокого усвоения материала допускается раздача небольших сообщений, посвященных тому или иному виду краеведческих изданий, на основании которых выстраивается дискуссия о сущности этих изданий, их достоинствах и недостатках, специфике публикаций применительно к современной ситуации в стране. Особо следует

поговорить об использовании современных носителей информации в музейной практике, применении в краеведческой работе.

Краткая программа раздела

1. Становление и тенденции развития краеведческой библиографии в России на современном этапе. Понятие «краеведческая библиография». Отличительные признаки краеведческой литературы. Формирование, организация и хранение фондов краеведческих документов в музеях. Сущность библиографического обслуживания. Подготовка библиографических указателей. Федеральные, областные и краевые библиотеки как центры краеведческой библиографии.

2. Справочные историко-краеведческие издания (путеводители и энциклопедии). Историко-краеведческая литература. Ключевые принципы разработки теоретической модели краеведческих библиографических пособий. Серии «Города нашей Родины», «Дороги к прекрасному», «Биография московского дома», «Памятники Подмосковья», энциклопедии, путеводители, альманахи, журналы. Публикация документальных памятников.

3. Современные носители информации в музейной работе и их роль в проведении краеведческих исследований. Компьютеризация работы музейных учреждений России: ключевые проблемы и перспективы развития. Использование средств мультимедиа в художественных экспозициях, выставках, проведении образовательных программ для детей. Компьютеризация музейных фондов с целью формирования каталогов. Сайты музеев.

Рекомендуемая литература

1. Балацкая, Н. М. Памятные книжки губерний и областей Российской империи (1833–1917 гг.) : сводный каталог-репертуар / Н. М. Балацкая, А. И. Раздорский. — СПб., 2008. — 645 с.

2. Дубленных, А. К. Краеведческая библиография и библиография местной печать : структурно-семантический анализ понятий / А. К. Дубленных // Библиотеки вузов Урала. — 2012. — № 11. — С. 161–168.

3. Музеология и основы музейного дела : библиографический указатель (1929–2006 гг.) / сост. Т. Г. Горбунова. — Барнаул, 2006. — 39 с.

4. Михлина, И. И. Краеведческая библиография в системе российской библиографии (теоретические основания) : дис. ... д-ра пед. наук / И. И. Михлина. — Краснодар, 2001. — 300 с.

5. Российская музейная энциклопедия / под ред. В. Л. Янина. — М., 2005. — 848 с.

6. Справочники по истории дореволюционной России : библиографический указатель / под ред. П. А. Зайончковского. — М., 1978. — 638 с.

Раздел 4. Ключевые направления и современная проблематика краеведческих исследований в музеях России

Методические рекомендации для студентов

Настоящий раздел, посвященный основным направлениям работы в области краеведческих исследований в музеях России, завершает методологическую часть дисциплины. Его значимость определяется тем, что детально прорабатываются как традиционные, так и новаторские направления изучения локальной истории. При этом для каждого из них выделяются свои особенности, которые составляют смысловое разнообразие и сущность представленных видов современной краеведческой научно-исследовательской деятельности музейных учреждений России. Одновременно учащимся следует помнить, что краеведческое знание носит комплексный характер, а экспозиции местных (краеведческих) музеев должны включать совокупность предметов, которые отражают жизнь края во всем ее многообразии. Таким образом, только комплексный подход к разработке концепции музейной экспозиции обеспечивает максимально полную и достоверную картину исторического развития и современного состояния того или иного региона государства. Значительный объем информации, предусмотренной к анализу, предполагает разделение настоящего раздела на несколько частей. Допускается подготовка докладов внут-

ри рассматриваемой проблематики и создание презентаций, которые выстоят четкий визуальный ряд и будут способствовать лучшему запоминанию увиденного. Приветствуются доклады, посвященные различным музейным экспозициям краеведческого характера (на выбор учащихся), поскольку многие из них являются сотрудниками местных музеев. По итогам исследования настоящего раздела у магистрантов должно сложиться комплексное представление о ключевых направлениях и современной проблематике краеведческих исследований в музеях России.

Краткая программа раздела

1. Город как социокультурное явление исторического процесса. Историография, источники и методы комплексного историко-краеведческого изучения городов в России. Историко-культурная типология города. Складывание и развитие исторической среды города (памятники истории, культуры и природы). Культурообразующие функции городской среды и ее краеведческий анализ. Социоэкономический, сословный, социокультурный и этнический аспекты исследовательской деятельности в данном направлении.

2. Региональное изучение крестьянской культуры. Историография, источники и методы комплексного историко-краеведческого исследования крестьянской культуры. Крестьянство как образ жизни, его особенности (природная среда, народная архитектура, традиционное крестьянское хозяйство и бытовая культура). Концептуальные модели сельских поселений. Свадебные обряды и крестьянская семья. Менталитет русского крестьянина.

3. Историко-краеведческое исследование дворянской культуры. Историография, источники и методы комплексного историко-краеведческого изучения дворянской среды в России. Дворянские сельские и городские усадьбы XVIII — начала XX в. (архитектура, садово-парковое искусство, хозяйство, культура повседневности). Столичные усадебные комплексы и провинциальные резиденции дворян: сходства и различия архитектурных решений. Усадебная архитектура русского классицизма.

4. Купеческая культура русской провинции как одно из направлений краеведческих исследований. Историогра-

фия, источники и методы комплексной историко-краеведческой работы по изучению купеческой среды в России. Характер деятельности купеческого сословия и его менталитет. Роль представителей купеческого сословия в благотворительной деятельности. Видные купцы-меценаты (П. М. Третьяков, А. А. Бахрушин, П. И. и С. И. Щукины).

5. Церковное краеведение. Историография, источники и методы комплексного историко-краеведческого исследования церковной среды. Значение церковных институтов для культуры России и жизни региона. Эволюция взаимоотношений между церковью и государством в России. Церковь и музей: проблемы взаимоотношений в современных социокультурных и правовых реалиях. Типология культовых сооружений. Ключевые направления исследований (монастырь, храм, часовня). Монастыри как историко-архитектурные и историко-культурные комплексы: проблемы изучения и использования. Старообрядчество, его современные институты и их роль в жизни края.

6. Исторические некрополи как объект краеведческих исследований. Историография, источники и методы комплексного историко-краеведческого изучения некрополей в России. Типология городских и сельских кладбищ. Надгробия, их типы, символика и значение данной категории памятников для истории и культуры региона.

7. Региональное изучение народных промыслов в России. Историография, источники и методы комплексного историко-краеведческого исследования различных народных промыслов. Специфические источники изучения традиционной культуры. Промысел — уникальный социокультурный и социоэкономический вид деятельности. Традиционные художественные промыслы как историко-культурное наследие: проблемы регионального изучения. Коллекции народных промыслов в фондах и экспозициях краеведческих музеев России.

8. Краеведческие исследования персоналий. Исторический опыт и методы биографических исследований. Основные источники: ревизские сказки, родословные росписи и книги, семейные архивы. Персоналии в контексте местной истории.

Пути и способы выявления биографий. Значение генеалогии в историческом краеведении.

Рекомендуемая литература

1. Акимов, П. А. Русское надгробие XVIII — первой половины XIX века : идея жизни и смерти в пластическом воплощении и эпитафии : дис. ... канд. искусствоведения / П. А. Акимов. — М., 2008. — 181 с.

2. Караваева, Н. В. Социально-экологические аспекты изучения некрополей как феномена культурного наследия (на примере Москвы) : дис. ... канд. геогр. наук / Н. В. Караваева. — М., 2007. — 171 с.

3. Левченко, И. Е. Церковное краеведение как составная часть системы культурологической подготовки студентов / И. Е. Левченко // Человек в мире культуры. — 2014. — № 3. — С. 46–50.

4. Обнорская, Н. В. Генеалогия : текст лекций / Н. В. Обнорская. — Ярославль, 2008. — 80 с.

5. Озеров, Ю. В. История погребальной культуры российской провинции в конце XVIII — начале XX века (на примере Курской губернии) : дис. ... канд. ист. наук / Ю. В. Озеров. — Курск, 2004. — 231 с.

6. Сомов, Г. Ю. Историческая городская среда : объекты исследования и средства регенерации / Г. Ю. Сомов // Градостроительные проблемы охраны наследия : материалы науч.-практ. конференции. — Вып. 2. — М., 2013. — С. 43–48.

ЧАСТЬ II. ИСТОРИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В МУЗЕЯХ РОССИИ (XVIII–XXI ВЕКА)

Вторая часть курса «Краеведческие исследования в музеях» посвящена изучению исторического прошлого краеведческих музеев в дореволюционной России, СССР и их современному состоянию. Выделены основные периоды развития краеведческой мысли, на основании чего строится динамика ее эволюции с момента становления до наших дней. В совокупности со знаниями, полученными на предыдущем этапе, эта информация формирует целостную картину краеведческих исследований в музейных учреждениях России на протяжении XVIII — начала XXI в. и позволяет понять внутреннюю логику происходящих в данной области процессов.

Раздел 5. Накопление и первичная систематизация краеведческих знаний в XVIII — первой половине XIX в.

Методические рекомендации для студентов

Данный раздел проливает свет на процесс становления исторического краеведения в России — время накопления краеведческих знаний и их первичной научной обработки. При этом необходимо помнить, что сведения краеведческого характера активно использовались государственной властью в своих интересах (определение границ подвластной им территории, описание дворов и земельных угодий с целью уточнения размеров собираемых налогов и разработки месторождений полезных ископаемых и пр.) задолго до этого. Однако становление исторического краеведения как упорядоченной (научной) системы знаний началось лишь в XVIII столетии. Отправным в этом процессе стал период правления Петра I, с именем которого связано появление первых указов, направленных на собирание письменных источников и вещественных артефактов, их хранение в первых музеях России, созданных при его непосредственном участии. Учащиеся должны понимать, что на данном этапе развития краеведческие

исследования были самым тесным образом связаны с исторической наукой. Поэтому особое внимание при изучении данного раздела необходимо уделить деятельности таких выдающихся ученых, как Г. Ф. Миллер, М. В. Ломоносов, В. Н. Татищев и др. С другой стороны, краеведческая работа развивалась благодаря сбору статистико-географических сведений, проводимому под эгидой научных обществ, таких как Академия наук и Вольное экономическое общество, поэтому необходимо подробно остановиться на их вкладе в формирование исторического краеведения в России. Переходя к анализу фактографического материала, относящегося к XIX в., магистранты должны понимать, какие изменения произошли в сборе сведений по истории, экономике и природе отдельных регионов страны. Применительно к эпохе следует изучить феномен меценатства в процесс развития и популяризации локальной истории (проследить деятельность «румянцевского кружка»). На основании знаний, полученных при изучении настоящего раздела, у учащихся должна сложиться целостная картина того, как были заложены основы краеведческих исследований России и что они собой представляли.

Краткая программа раздела

1. Становление правовых основ краеведческой деятельности в России начала XVIII столетия. Государственное строительство и административная реформа Петра I. Появление губерний. Правительственная практика изучения природы, населения и хозяйственной структуры регионов. Царские указы 1718, 1720 и 1722 гг. о регламентации поисковой деятельности в различных районах России. Создание Кунсткамеры (коллекции Д. Г. Мессершмидта, Г. Ф. Миллера, С. П. Крашенинникова и пр.). Секуляризация церковных земель и ее влияние на археографическую деятельность на местах. Частное коллекционирование.

2. Научные общества XVIII — начала XIX в. и их вклад в развитие историко-краеведческой работы. Типология и особенности научных организаций. Создание и ключевые направления деятельности Академии наук. Академические экспедиции и их роль в изучении России. Издательская деятельность Академии наук. И. К. Кирилов и его «Цветущее состояние Всероссий-

ского государства...». Вольное экономическое общество в деле изучения специфики социально-экономического развития России. Топографические описания отдельных регионов государства.

3. Вклад отечественных историков в формирование краеведческих исследований России. Появление первых работ по истории России. Вопрос о роли и значении местной истории. А. И. Манкиев, «Ядро Российской истории». В. Н. Татищев и его вклад в развитие краеведческих исследований государства. «Предложение о сочинении истории и географии Российской» (1737 г.). Г. Ф. Миллер, «Описание Сибирского царства». Археографическая деятельность конца XVIII — начала XIX в.

Рекомендуемые источники

1. Кирилов, И. К. Цветущее состояние Всероссийского государства / И. К. Кирилов. — М. : Наука, 1977. — 444 с.

2. Музееведческая мысль в России XVIII–XX веков: сб. документов и материалов / под ред. Э. А. Шулепова. — М. : Этерна, 2010. — 957 с.

Рекомендуемая литература

1. Музейное дело России / под ред. М. Е. Каулен. — М. : Изд-во «ВК», 2003. — 614 с.

2. Никонова, М. А. Краеведение : учеб. пособие для высших учебных заведений / А. М. Никонова. — М. : Академия, 2009. — 192 с.

3. Селиванов, А. М. Историческое краеведение : накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII–XX вв.) : учеб. пособие для вузов / А. М. Селиванов. — Ярославль : ЯрГУ, 2005. — 367 с.

Раздел 6. Деятельность музеев местного края в области краеведческих исследований во второй половине XIX — начале XX в.

Методические рекомендации для студентов

В рамках данного раздела особое внимание необходимо уделить зарождению первых музеев местного края, которое относится к пореформенному периоду истории России. При характеристике их деятельности особый акцент необходимо сделать на том, что все они имели комплексный характер, т. е. занимались сбором и показом местного материала, распределенного на отдельные коллекции, которые отражали природу региона, его историю и экономику. Необходимо помнить, что подавляющее большинство провинциальных музеев было создано различными учреждениями, программа деятельности которых включала в себя всестороннее изучение различных областей страны: губернскими статистическими комитетами, губернскими учеными архивными комиссиями, местными научными обществами и земствами. Важно понимать, какой вклад в этот процесс внесли представители местной интеллигенции и различные научные общества: Русское географическое общество, Московское археологическое общество, Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете и др. В качестве теоретико-методологической основы изучения локальной истории выступала теория «областничества», или концепция «областной (местной) истории», разработанная выдающимся историком, профессором Казанского университета А. П. Щаповым. Магистранты должны знать ее основные положения. Изучение состояния краеведческих музеев должно подвести учащихся к итоговой дискуссии о их роли и месте в социокультурном пространстве России, которая имела место в начале XX в., когда завершилось складывание концепции данных учреждений. При этом студенты обязаны свободно владеть информацией о ключевых участниках данной дискуссии (Д. А. Клеменц, А. И. Смирнов, Н. М. Могиланский). С целью лучшего усвоения материала преподаватель, в зависимости от наполняемости аудитории, может либо поручить отдельным магистрантам небольшие доклады, в которых

они должны изложить сущность взглядов того или иного исторического деятеля, либо разбить весь поток на небольшие группы, каждая из которых должна аргументированно отстаивать свою точку зрения. В случае необходимости можно назначить каждому докладчику рецензента, чья задача будет заключаться в критическом разборе услышанного. Завершая работу над темой, необходимо помнить, что деятельность местных музеев имела серьезное культурное значение для развития краеведческих исследований в России, особенно на протяжении первой трети XX столетия, когда они превратились в «новые школы духа».

Краткая программа раздела

1. Создание музеев местного края и первые шаги их деятельности. Понятие, структура и функции краеведческих музеев России в пореформенный период. Основные движущие силы организации краеведческой работы в провинции. Местная интеллигенция. Деятельность губернских статистических комитетов, губернских ученых архивных комиссий и земств по изучению местного края. А. П. Щапов и его теория «областничества», или концепция «областной (местной) истории». «Проект положения о губернских и областных музеях» А. С. Уварова. «Примерный устав земского естественноисторического музея» В. В. Докучаева.

2. Научные общества второй половины XIX — начала XX в. и их вклад в развитие историко-краеведческой мысли в России. Типология и особенности научных организаций в пореформенный период. Динамика их численности, география расположения и основные направления работы в области регионального изучения страны. Взаимодействие с представителями местной интеллигенции. Русское географическое общество, Московское археологическое общество, Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете и др. Археологические съезды.

3. Концептуальная модель комплексных музеев местного края в первой трети XX столетия. Дискуссия о роли и месте краеведческих учреждений, занимавшихся изучением государства на региональном уровне в социокультурном пространстве России (Д. А. Клеменц, А. И. Смирнов, Н. М. Могилянский). Му-

зей как хранилище уникальных памятников истории и культуры или научное учреждение и просветительский центр — «новые школы духа». Прагматический подход к местным музеям. Структура музеев подобного рода и ключевые направления их деятельности. Н. И. Романов и его принцип комплексного анализа различных сфер жизни в музейной экспозиции. Воздействие местных музеев на культуру России и ее регионов.

Рекомендуемые источники

Музееведческая мысль в России XVIII–XX веков: сб. документов и материалов / под ред. Э. А. Шулепова. — М. : Этерна, 2010. — 957 с.

Рекомендуемая литература

1. Историко-краеведческие исследования на Южном Урале в XIX — начале XX веков / сост. М. И. Роднов. — Уфа : Изд-во Башкирского гос. ун-та, 2014. — 182 с.

2. Музейное дело России / под ред. М. Е. Каулен. — М. : Изд-во «ВК», 2003. — 614 с.

3. Равикович, Д. А. Музеи местного края во второй половине XIX — начале XX века / Д. А. Равикович // Очерки истории музейного дела в России. Вып. 2. — М., 1960. — С. 145–223.

4. Романов, Н. И. Местные музеи и как их устраивать / Н. И. Романов // Музееведение России в первой трети XX века. — М., 1997. — С. 88–160.

5. Селиванов, А. М. Историческое краеведение : накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII–XX вв.) : учеб. пособие для вузов / А. М. Селиванов. — Ярославль : ЯрГУ, 2005. — 367 с.

Раздел 7. Ключевые направления развития исторического краеведения в СССР, краеведческие музеи

Методические рекомендации для студентов

Данный раздел является одним из наиболее важных, поскольку в рамках рассматриваемого промежутка времени, несмотря на все сложности объективного и субъективного характера, были заложены рациональные основы функционирования краеведческих музеев, сформирована их четкая структура и разработаны правовые механизмы деятельности музейных учреждений. На основе переработки достижений краеведческой работы дореволюционного периода были сформулированы программные задачи краеведения, которые в первые годы Советской власти еще не имели ярко выраженной идеологической окраски. Это привело к небывалому росту краеведческих музеев в СССР. Учащиеся должны понимать, что до настоящего момента темпы развития отрасли, достигнутые в период «золотого краеведческого десятилетия», являются непревзойденными. При изучении этого периода необходимо вычлнить предпосылки, которые способствовали развитию исторического краеведения в государстве и обстоятельства, которые привели к затуханию краеведческого движения. Особое внимание необходимо уделить методологическим разработкам отечественных краеведов. В этом отношении интерес вызывают работы профессора Н. М. Гревса и его «локальный метод», в котором впервые соединились краеведение и, собственно говоря, история; публикации Н. К. Пиксанова, создавшего «культурно-исторический метод» и высказавшем идею «областных культурных гнезд». Протяженность советского периода развития краеведческих музеев привела к его неоднородности: уже в конце 1920-х гг. начался новый этап их функционирования. Для него было характерно ужесточение ключевых механизмов управления краеведческими учреждениями, сосредоточение основного внимания краеведов на изучении народного хозяйства и производительных сил региона; преследование всякого инакомыслия, масштабных репрессий в среде краеведов. Однако магистранты должны понимать, что, несмотря на это, краеведческие музеи продолжили играть важную роль в развитии куль-

туры, образования и общественно-политической активности населения СССР. При переходе к исследованию краеведческой мысли в послевоенный период следует сместить акцент на сущностные изменения нормативно-правового характера, выработанные и реализованные властью, несмотря на все сложности восстановительного периода. В связи с этим необходимо самым подробным образом рассмотреть «Положение об областном, краевом, республиканском краеведческом музее» и «Основные положения о построении экспозиций областных, краевых, республиканских и крупных районных краеведческих музеев», принятые на расширенной сессии ученого совета НИИ краеведческой и музейной работы в 1948 г. Особый интерес применительно к современной ситуации в области музейного строительства вызывает «Постановление о мерах по улучшению охраны памятников культуры», в соответствии с которым музейные учреждения СССР получили серьезную государственную поддержку и неприкосновенность от посягательств других организаций на их собственность. Важной вехой дальнейшего развития исторического краеведения стало создание и деятельность Всесоюзного общества по охране памятников истории и культуры (ВООПИК), новых краеведческих обществ и практики проведения краеведческих конференций. По итогам изучения раздела у учащихся должно сложиться целостное представление об основных этапах и специфике развития краеведческих исследований в советский период. Магистранты должны представлять не только недостатки, которые были в системе их функционирования, но и многочисленные достоинства советского музейного строительства. При этом необходимо уметь грамотно проводить исторические параллели, с тем чтобы понимать истинное положение вещей.

Краткая программа раздела

1. Краеведческие музеи в период «золотого краеведческого десятилетия». Становление нормативно-правовых основ деятельности музеев в первые годы Советской власти. Централизация управления музейными учреждениями. Подъем общественной инициативы в деле сохранения культурного наследия страны во время Гражданской войны. Формирование программных задач исторического краеведения.

2. Историческое краеведение накануне и в годы Великой Отечественной войны. Разработка типовой структуры краеведческого музея. Смещения акцента на изучение народного хозяйства региона и его производительных сил. Репрессии в среде отечественных краеведов. «Академическое дело». Роль краеведческих музеев в развитии культуры, образования и общественно-политической активности населения. Влияние войны на работу краеведческих музеев.

3. Краеведческие исследования в музейных учреждениях СССР в середине — второй половине XX в. Расширенная сессия ученого совета НИИ краеведческой и музейной работы (1948 г.). «Положение об областном, краевом, республиканском краеведческом музее» и «Основные положения о построении экспозиций областных, краевых, республиканских и крупных районных краеведческих музеев». Школьное краеведения. Массовое историко-краеведческое движение и распространение общественных музеев. Создание и деятельность Всесоюзного общества по охране памятников истории и культуры (ВООПИК). Создание краеведческих обществ и проведение краеведческих конференций.

Рекомендуемые источники

Музееведческая мысль в России XVIII–XX веков : сб. документов и материалов / под ред. Э. А. Шулепова. — М. : Этерна, 2010. — 957 с.

Рекомендуемая литература

1. Букреева, Л. С. Краеведческие музеи РСФСР в прошлом, настоящем и будущем (сетевые аспекты) / Л. С. Букреева // Музееведение : сб. науч. тр. НИИ культуры. — М., 1989. — С. 66–86.

2. Из истории строительства краеведческих музеев РСФСР 1917–1932 гг. // Музееведение : сб. науч. тр. НИИ культуры. — М., 1961. — С. 80–175.

3. Ионова, О. В. Создание сети краеведческих музеев РСФСР в первые десять лет Советской власти и история музейного дела в СССР / О. В. Ионова // Музееведение : сб. науч. тр. НИИ культуры. — М., 1957. — С. 37 – 72.

4. Селиванов, А. М. Историческое краеведение : накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII–XX вв.) : учеб. пособие для вузов / А. М. Селиванов. — Ярославль : ЯрГУ, 2005. — 367 с.

Раздел 8. Краеведческие музеи России в конце XX — начале XXI в.: современное состояние и перспективы развития

Методические рекомендации для студентов

Настоящий раздел подводит итог исторической части изучаемой дисциплины и знакомит слушателей с современным состоянием краеведческой работы в музейных учреждениях России. При его изучении необходимо выделить основные проблемы, которые стоят перед музейными работниками в деле сохранения объектов природного и культурного наследия государства; проследить ключевые этапы разработки новой государственной культурной политики и основ музейного законодательства на рубеже XX–XXI вв., ее недостатки; посмотреть, как реализуются федеральные программы, направленных на сохранение и развитие отечественной культуры и искусства. В процессе изучения нового материала особое место следует уделить деятельности таких организаций, как Совет по культуре и искусству при президенте РФ и Союз краеведов России, применительно к развитию музейного строительства. Смысловой доминантой раздела является тема, посвященная значению исторического краеведения в функционировании региональных краеведческих музеев современной России. Для раскрытия заявленной проблематики необходимо детально проанализировать работу Научного совета исторических и краеведческих музеев, проанализировать ключевые направления их деятельности: собирательская, экспозиционная и исследовательская работа в рамках проблематики исторического краеведения. Существенное внимание необходимо уделить современной экспозиционной практике краеведческих музеев: поиску и разработке новых направлений, концептуальных приемов и средств выразительности. В этом отношении особый интерес вызывает концепция «образно-сюжетного метода», разрабо-

танная Т. П. Поляковым. Последнюю можно разобрать посредством доклада с презентацией, демонстрирующей конкретные примеры ее воплощения в жизнь, и обсуждения услышанного в дискуссии. В завершение несколько слов необходимо сказать о роли исторического краеведения в развитии экскурсионно-туристической работы, специфике разработки новых туристических маршрутов и современных подходах к выявлению экскурсионно-туристических объектов.

Краткая программа раздела

1. Современные направления и тенденции развития исторического краеведения в России. Разработка новой государственной культурной политики и основ музейного законодательства. Создание и реализация федеральных программ, направленных на сохранение и развитие отечественной культуры и искусства. Культурное наследие и программы краеведческих исследований (культура российской провинции, малые исторические города и пр.). Совет по культуре и искусству при президенте РФ. Новые методологические подходы и концептуальные поиски в историческом краеведении (принцип регионализма, комплексная «провинциализация» проблематики). Создание и деятельность Союза краеведов России (СКР) и его местных отделений. Краеведческие общества и организации. Краеведческие конференции. Место краеведения в системе высшего образования и в современной школе.

2. Роль исторического краеведения в функционировании региональных краеведческих музеев. Деятельность Научного совета исторических и краеведческих музеев в новых условиях. Современные музеи как центры изучения региональной истории. Краеведческие музеи в условиях экономической и политической стабилизации, основные направления работы. Памятникоохранная, научная (собираТЕЛЬская, экспозиционная и исследовательская) деятельность в рамках проблематики исторического краеведения. Современная экспозиционная практика краеведческих музеев: поиск и разработка новых направлений, концептуальных приемов и средств выразительности. Т. П. Поляков и его концепция «образно-сюжетного метода». Музей и посетитель. Включение музейной сети в систему рыночных отношений.

3. Историческое краеведение и экскурсионно-туристическая деятельность музейных учреждений. Роль и место исторического краеведения в развитии экскурсионно-туристической работы. Общенаучные подходы и методы выявления экскурсионно-туристических объектов. Бренды и их продвижение на рынке туристических услуг. Разработка новых туристических маршрутов.

Рекомендуемые источники

1. Российская культура в законодательных и нормативных актах // Музейное дело и охрана памятников (1991–1996). — М. : Изд-во ГИМ, 1998. — 301 с.

2. Российская культура в законодательных и нормативных актах // Музейное дело и охрана памятников (1996–2000). — М. : Изд-во ГИМ, 2001. — 411 с.

3. Российская культура в законодательных и нормативных актах // Музейное дело и охрана памятников (2001–2006). — М. : Изд-во ГИМ, 2007. — 540 с.

Рекомендуемая литература

1. Балановский, В. Е. Государственная культурная политика в условиях модернизации российского общества 1991–2000 гг. : дис. ... канд. ист. наук / В. Е. Балановский. — М., 2005. — 150 с.

2. Музейное дело России / под ред. М. Е. Каулен. — М.: Изд-во «ВК», 2003. — 614 с.

3. Селиванов, А. М. Историческое краеведение : накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII–XX вв.) : учеб. пособие для вузов / А. М. Селиванов. — Ярославль : ЯрГУ, 2005. — 367 с.

4. Титова, В. В. Деятельность краеведческих музеев в условиях реформирования российского государства на рубеже XX–XXI веков (на материалах краеведческих музеев Центрального региона РФ) : дис. ... канд. ист. наук / В. В. Титова. — М., 2003. — 263 с.

Вопросы к зачету

по дисциплине «Краеведческие исследования в музеях»

1. Краеведческие исследования в музеях как специальное направление деятельности музейных учреждений России. Предмет, задачи и структура курса.

2. Методология и технология краеведческих исследований в музеях.

3. Источники исторического краеведения.

4. Становление, развитие и тенденции развития краеведческой библиографии в России.

5. Справочные историко-краеведческие издания (путеводители и энциклопедии).

6. Современные носители информации в музейной работе и их роль в проведении краеведческих исследований.

7. Специфика изучения историко-экологической проблематики в региональных исследованиях.

8. Историко-краеведческие исследования в контексте исторической антропологии и этнографии.

9. Комплексное историко-краеведческое изучение городской среды.

10. Региональное изучение крестьянской культуры.

11. Историко-краеведческое исследование дворянской культуры.

12. Купеческая культура русской провинции как одно из направлений краеведческих исследований.

13. Церковное краеведение. Историография, источники и методы комплексного историко-краеведческого исследования церковной среды.

14. Исторические некрополи как объект краеведческих исследований.

15. Региональное изучение народных промыслов в России.

16. Краеведческие исследования персоналий. Исторический опыт и методы биографических исследований.

17. Становление правовых основ краеведческой деятельности в России начала XVIII столетия.

18. Научные общества XVIII — начала XIX в. и их вклад в развитие историко-краеведческой работы.

19. Вклад первых отечественных историков в формирование краеведческих исследований России.

20. Создание музеев местного края и первые шаги их деятельности.

21. Научные общества второй половины XIX — начала XX в. и их вклад в развитие историко-краеведческой мысли в России.

22. Концептуальная модель комплексных музеев местного края в первой трети XX столетия.

23. Краеведческие музеи в период «золотого краеведческого десятилетия».

24. Историческое краеведение накануне и в годы Великой Отечественной войны.

25. Краеведческие исследования в музейных учреждениях СССР в середине — второй половине XX в.

26. Современные направления и тенденции развития исторического краеведения в России.

27. Роль исторического краеведения в функционировании региональных краеведческих музеев на рубеже XX–XXI вв.

28. Историческое краеведение и экскурсионно-туристическая деятельность музейных учреждений.

Литература

Основная

1. Ануфриев, А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей: учеб. пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова. — Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. — 197 с.
2. Козляков, В. Н. История и культура регионов России : учеб. пособие / В. Н. Козляков, А. А. Севостьянова. — Рязань : Рязанский гос. ун-т им. С. А. Есенина, 2011. — 136 с.
3. Сотникова, С. И. Естественноисторическая музеология : учеб. пособие для студентов вузов / С. И. Сотникова. — Томск : Изд-во Томского ун-та, 2011. — 302 с.
4. Тельчанов, А. Д. Основы музейного дела : Введение в специальность : курс лекций / А. Д. Тельчанов. — М. : Омега-Л, 2005. — 184 с.

Дополнительная

1. Майстровская, М. Т. Экспозиционное искусство в региональной музейной практике 1990–2000 гг. / М. Т. Майстровская // Культура российской провинции: век XX — XXI веку : материалы науч.-практ. конференции. — Калуга, 2000. — С. 209–217.
2. Пашков, А. М. Историческое краеведение Карелии в конце XVIII — начале XX веков как социокультурное и историографическое явление) : дис. ... д-ра ист. наук / А. М. Пашков. — М., 2011. — 678 с.
3. Равикович, Д. А. Факторы развития краеведческого музея / Д. А. Равикович // Музееведение : сб. науч. тр. НИИ культуры. — М., 1979. — С. 110–134.
4. Романов, Н. И. Местные музеи и как их устраивать / Н. И. Романов // Музееведение России в первой трети XX века. — М., 1997. — С. 88–160.
5. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. — 2009. — № 5. — С. 47–68.
6. Сундиева, А. А. «Краеведческая константа» в деятельности краеведческих музеев / А. А. Сундиева // Культура российской провинции: век XX — XXI веку : материалы науч.-практ. конференции. — Калуга, 2000. — С. 183–188.

7. Сундиева, А. А. Краеведческие музеи на пороге нового века / А. А. Сундиева // Современное состояние и перспективы развития краеведения в регионах России : материалы Всероссийской науч.-практ. конференции. 10–11 декабря 1998 г. — М., 1999. — С. 89–94.

8. Шмидт, С. О. Без краеведения нет России! / С. О. Шмидт // Мир библиографии. — 1999. — № 1. — С. 2–11.

9. Шмидт, С. О. История, современное состояние и перспективы развития краеведения / С. О. Шмидт // Краеведение в России : история, современное состояние, перспективы развития : материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине — источник любви к Отчизне». 30 января 2004 г. Зарайск. — М., 2004. — С. 11–30.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Общая характеристика дисциплины «Краеведческие исследования в музеях»	3
Часть I. Методические проблемы краеведческих исследований в музейной работе	7
Раздел 1. Краеведческие исследования в музеях России: исторические тенденции развития и современные методы....	7
Раздел 2. Источники и методика их использования в историко-краеведческих исследованиях	10
Раздел 3. Краеведческая библиография и справочные издания (путеводители, обзоры, указатели, энциклопедии и их электронные версии).....	12
Раздел 4. Ключевые направления и современная проблематика краеведческих исследований в музеях России	14
Часть II. История краеведческих исследований в музеях России (XVIII–XXI века)	18
Раздел 5. Накопление и первичная систематизация краеведческих знаний в XVIII — первой половине XIX в...	18
Раздел 6. Деятельность музеев местного края в области краеведческих исследований во второй половине XIX — начале XX в.	21
Раздел 7. Ключевые направления развития исторического краеведения в СССР, краеведческие музеи	24
Раздел 8. Краеведческие музеи России в конце XX — начале XXI в.: современное состояние и перспективы развития.....	27
Вопросы к зачету по дисциплине «Краеведческие исследования в музеях»	30
Литература	32

Учебное издание

Лебедев Антон Вячеславович

Краеведческие исследования в музеях

Учебно-методическое пособие

Редактор, корректор М. Э. Левакова
Верстка М. Э. Леваковой

Подписано в печать 29.06.16. Формат 60×84 1/16.
Усл. печ. л. 2,09. Уч.-изд. л. 1,5.
Тираж 4 экз. Заказ

Оригинал-макет подготовлен
в редакционно-издательском отделе ЯрГУ

Ярославский государственный университет
им. П. Г. Демидова.
150000, Ярославль, ул. Советская, 14.

