

Министерство образования и науки Российской Федерации
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова
Кафедра общей психологии

Психология развития и возрастная психология

Практикум

Ярославль
ЯрГУ
2018

УДК 159.922.6
ББК 88.37я73
П86

*Рекомендовано
Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного издания. План 2018 года*

Рецензент
кафедра педагогики и педагогической психологии ЯрГУ

Составитель
Е. В. Конева

Психология развития и возрастная психология :
П86 практикум / сост. Е. В. Конева ; Яросл. гос. ун-т
им. П. Г. Демидова. — Ярославль : ЯрГУ, 2018. — 48 с.

В практикуме представлена структура методик, предназначенных для изучения когнитивной сферы и личности испытуемых разных возрастных категорий, а также регламент оформления результатов лабораторных работ. Приведены примеры методик и оформления их результатов. При составлении использованы методики, разработанные в 2014/15 учебном году студентами 3 курса факультета психологии ЯрГУ А. Святиной, А. Штыхиной, С. Сергеевой, А. Луневой, А. Васильевой, Д. Косточкиной, Л. Буровой, В. Иовлевой, В. Копытиной, Т. Николаевой.

Предназначено для студентов, изучающих дисциплину «Психология развития и возрастная психология».

УДК 159.922.6
ББК 88.37я73

© ЯрГУ, 2018

Введение

Пособие предназначено для студентов, выполняющих лабораторные работы по дисциплине «Психология развития и возрастная психология».

Задания каждой лабораторной работы предполагают создание исследовательских методик, позволяющих получить информацию о познавательных процессах, личности или общении испытуемых разных возрастных категорий.

Для выполнения заданий необходимо следующее.

1. Выбрать возрастную категорию для дальнейшей работы с испытуемыми (например, подростки, люди периода средней взрослости и т. д.).

2. Найти трех испытуемых данной возрастной категории, с которыми будет проводиться работа. Желательно до конца выполнения всех лабораторных работ сохранять постоянный состав испытуемых.

3. Разработать или подобрать в литературе и адаптировать для целей исследования методики, направленные на изучение:

- восприятия,
- внимания,
- памяти,
- мышления,
- общения,
- личности.

4. Провести разработанные методики с выбранными испытуемыми, обработать и интерпретировать результаты, сделать выводы.

5. Представить результаты своей работы на аудиторных занятиях.

Структура методик

1. Название. В нем отражается, что и у кого изучается (не просто «внимание», а «изучение особенностей внимания у детей дошкольного возраста»).

Примечание. Методики должны позволять получить некоторые закономерности той или иной психологической функции,

а не иметь характер теста (выявлять уровень развития той или иной функции).

2. Цель работы. Отражает ту закономерность, которую предполагается изучить (независимую и зависимую переменную).

3. Гипотеза.

4. Теоретическое обоснование. Приводятся основания, позволяющие выдвинуть гипотезу. Делаются ссылки на авторов и литературные источники, которые использовались для выдвижения гипотезы.

5. Экспериментальный материал (например, предъявляемый испытуемым текст, изображения, фигуры и т. д.).

6. Порядок проведения работы.

7. Инструкция испытуемому.

8. Что фиксируется в ходе проведения работы. Указывается, какие данные являются показателями изучаемого феномена.

9. Что анализируется по итогам работы. Указывается, какая закономерность является предметом изучения.

10. Список литературы. Перечисляются источники, использованные при подготовке методики.

Оформление результатов работы

Результаты работы по ее проведению излагаются непосредственно после описания методики.

Предполагаются следующие **разделы**:

1. Дата проведения исследовательской части.

2. Экспериментаторы.

3. Испытуемые (указываются имена, пол и возраст испытуемых. Фамилии указывать не надо).

4. Результаты работы.

Результаты могут быть представлены в описательной форме, в виде таблиц, графиков, гистограмм.

При этом необходимо обращать внимание на правила оформления таблиц и графиков. При использовании таблиц каждая из них обозначается словом «Таблица» и номером без знака «№» и без точки в конце (например, Таблица 1). Надпись располагается с выравниванием по правому краю. Далее по центру следует название таблицы без точки в конце. В анализе результатов на каждую таблицу должна быть сделана ссылка («табл. 1»).

Графики, гистограммы и диаграммы при включении их в текст называются «рисунки». Каждый из них подписывается внизу с указанием номера рисунка без знака «№» и с указанием названия рисунка (Рис. 1). На каждый рисунок в тексте должна быть сделана ссылка.

4. Анализ (описание) результатов.

Раздел включает комментарии к полученным результатам с целью зафиксировать наиболее показательные из них, предварительно обозначить направления интерпретации.

5. Интерпретация результатов.

Интерпретация представляет собой объяснение полученных в работе результатов.

6. Выводы представляют собой констатацию научной закономерности, проявившейся в работе, и не должны повторять результаты работы.

Примеры оформления методик и результатов работы

Лабораторная работа 1 *Избирательность внимания* *в старшем дошкольном возрасте*

Цель работы: изучить влияние возрастной характеристики «подражание взрослым» на избирательность внимания.

Гипотеза: возрастная характеристика «подражание взрослым» оказывает влияние на избирательность внимания детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическое обоснование

Проблему детского подражания можно считать классической для психологии. В конце XIX — начале XX в. она рассматривалась Г. Тардом, Э. Торндайком, Дж. Уотсоном и другими крупными психологами. В отечественной психологии большое внимание подражанию в детстве уделяли П. Ф. Каптеров, И. М. Сеченов, К. Д. Ушинский. Позже роль имитации в детском развитии стала предметом размышлений и эмпирических исследований З. Фрейда, Дж. Болдуина, П. Гийома, Ж. Пиаже, А. Валлона. Было установлено, что **подражание** — такая форма поведения, которая находится в непрерывном изменении и вносит важный вклад в формирование интеллекта, личности ребенка, помогает ему в освоении норм социальной жизни.

Подражание вносит существенный вклад:

- в интеллектуальное развитие ребенка: как механизм построения умственного образа, представления (Ж. Пиаже, А. Валлон); как форма мотивации познавательной деятельности, не связанная с удовлетворением органических потребностей ребенка (А. Валлон);

- в формирование личности: подражание (идентификация) как механизм возникновения новых структур личности (З. Фрейд); как способ познания другого; путь формирования представления о самом себе, своих возможностях (Д. Болдуин, А. Валлон); выработка произвольной регуляции своего поведения (А. Валлон);

- в социальное развитие ребенка: подражание помогает ребенку перенять традиции и нормы общества (Г. Тард, Д. Болдуин).

А. Бандура говорит о когнитивных процессах как о «посредниках» подражания у детей четырех–пяти лет и старше. Таким образом, можно предположить, что дети старшего дошкольного возраста будут отдавать предпочтение предметам (или их изображениям), принадлежащим взрослым людям, фокусировать свое внимание на этих предметах и запоминать их.

Экспериментальный материал

Секундомер, два набора карточек с изображением различных предметов. В каждом наборе по три изображения.

В первом наборе картинки отражают сферу детских интересов, во втором наборе — сферу взрослых интересов.

Первый набор включает в себя изображения мяча, качелей и детского спасательного круга (приложение 1).

Второй набор — деньги, мобильный телефон и компьютер (приложение 2).

Порядок проведения работы

Перед испытуемым попеременно раскладываются карточки из двух наборов. Испытуемому дается инструкция запомнить изображения. Через 40 секунд карточки убирают, испытуемого просят назвать запомненные предметы.

Инструкция испытуемому

«Рассмотри внимательно картинки, которые лежат перед тобой, запомни их. После того как я их уберу, ты должен рассказать, что ты запомнил».

Фиксируется количество запомненных испытуемым объектов и принадлежность их к набору (детскому или взрослому).

Анализируется влияние возрастной характеристики «подражание взрослым» на избирательность внимания.

Список литературы

1. Обухова, Л. Ф. Формы и функции подражания в детском возрасте / Л. Ф. Обухова, И. В. Шаповаленко. — М., 1994.
2. Шаповаленко, И. В. Возрастная психология / И. В. Шаповаленко. — М., 2005.

Приложение 1

Стимульный материал для изучения
избирательности внимания в старшем дошкольном возрасте
(«детский» набор)



Приложение 2

Стимульный материал для изучения
избирательности внимания в старшем дошкольном возрасте
(«взрослый» набор)



Даты проведения исследовательской части: 18–19 октября 2014 г.

Экспериментаторы: Святин А. А., Штыкина А. В.

Испытуемые: Артем, 5 лет, мужск. (1);
Ксюша, 5 лет, женск. (2); Костя, 6 лет, мужск. (3).

Таблица 1

Результаты работы

<i>Номер испытуемого</i>	<i>Возраст, лет</i>	<i>Названные предметы</i>	<i>Принадлежность к набору</i>
1	5	1) телефон 2) компьютер 3) мяч 4) деньги 5) детская площадка (качели)	1) взрослый 2) взрослый 3) детский 4) взрослый 5) детский 6) –
2	5	1) качели 2) телефон 3) компьютер 4) деньги 5) спасатель- ный круг	1) детский 2) взрослый 3) взрослый 4) взрослый 5) детский 6) –
3	6	1) деньги 2) компьютер 3) телефон 4) качели 5) мяч 6) спасатель- ный круг	1) взрослый 2) взрослый 3) взрослый 4) детский 5) детский 6) детский

Анализ результатов

По данным таблицы видно, что испытуемый 1 запомнил пять предметов, упустив один предмет из детского набора (детский спасательный круг). Важным является порядок называния предметов: испытуемый сначала назвал два предмета, принадлежащих взрослому набору (мобильный телефон, компьютер),

затем один предмет из детского набора (мяч), затем снова предмет взрослого человека (деньги) и, наконец, предмет ребенка, назвав его не так, как заложено экспериментатором (качели), а «детская площадка».

Испытуемый 2, так же как и первый испытуемый, запомнил пять предметов, упустив один предмет из детского набора. Стоит отметить, что после указания испытуемому на ошибку он вспомнил недостающий предмет (мяч). Второй испытуемый начал называть предметы из детского набора (качели), но затем назвал подряд три предмета из взрослого набора (мобильный телефон, компьютер, деньги) и завершил предметный ряд объектом из детского набора (детский спасательный круг).

Испытуемый 3 воспроизвел все предложенные ему для запоминания предметы. Испытуемый 3 быстро, не сбиваясь, назвал по порядку предметы из взрослого набора (деньги, компьютер, мобильный телефон), а затем так же быстро вспомнил предметы из детского набора (качели, мяч, детский спасательный круг).

Все испытуемые очень внимательно рассматривали предложенные им картинки, вслух называли, что видят на каждой из них.

Интерпретация результатов

Таким образом, все испытуемые справились с предложенным им заданием. У испытуемых заметна тенденция к называнию предметов из «взрослого» набора картинок. Все трое испытуемых в первую очередь и, что немаловажно, безошибочно назвали предметы из «взрослого» набора, следовательно внимание старших дошкольников привлекают предметы взрослого обихода. Некоторые различия в последовательности ответов и забывании некоторых предметов из детского набора, по нашему мнению, зависят от пола испытуемых и от их личных интересов, поскольку уже примерно к трем годам дети начинают осознавать свою принадлежность к мужскому либо женскому полу и сферы их интересов дифференцируются.

Вывод

Возрастная характеристика «подражание взрослым» оказывает влияние на избирательность внимания детей старшего дошкольного возраста.

Лабораторная работа 2

Особенности воображения у старших дошкольников и взрослых

Цель работы: выявить различия в воображении старших дошкольников и взрослых при воздействии на них музыки различной эмоциональной окраски.

Гипотеза: во время прослушивания музыки старшие дошкольники, в отличие от взрослых, не отразят в своих рисунках эмоциональный фон музыкального произведения.

Теоретическое обоснование

По мнению И. В. Дубровиной, воображение — это познавательный процесс, который состоит из создания новых образов, на основе которых возникают новые действия и предметы.

Существует мнение, что воображение ребенка богаче, чем воображение взрослого человека. Однако воображение ребенка на самом деле не богаче, а во многих отношениях беднее, чем воображение взрослого. Ребенок может вообразить гораздо меньше, чем взрослый человек, т. к. у детей мало жизненного опыта и, следовательно, меньше материала для воображения. Менее разнообразны и комбинации образов, которые строит ребенок.

По мнению М. В. Матюхиной, «воображение ребенка начинает развиваться в конце второго, начале третьего года жизни». О наличии воображения можно судить по тому, что дети с удовольствием слушают небольшие рассказы, сказки, сопереживая героям. Так как развитию воображения дошкольников способствуют различные виды деятельности, такие как игра, конструирование, лепка, рисование, то особенность образов, которые создает ребенок, состоит в том, что они не могут существовать самостоятельно. Им нужна внешняя опора в деятельности.

Таким образом, мы можем предположить, что старшие дошкольники в своих рисунках изобразят нечто из своего жизненного опыта (детские игрушки, сказочных или мультипликационных персонажей). Они, в отличие от взрослых, не отразят настроение музыкального произведения.

Экспериментальный материал

Аудиозаписи музыкальных произведений, отражающих различные эмоциональные настроения:

П. И. Чайковский. «Болельщик куклы» (отражает грусть и тревогу),

И. С. Бах. «Музыкальная шутка» (отражает веселье и радость).

Порядок проведения работы

Испытуемому предлагается прослушать первое музыкальное произведение и в процессе нарисовать то, что приходит ему в голову. Затем данные действия проводятся со вторым музыкальным произведением. После прослушивания каждого музыкального произведения для заполнения испытуемым предлагается анкета (приложения 1 и 2).

Инструкция испытуемому

Инструкция взрослому:

«Сейчас Вам дадут прослушать два музыкальных произведения. В процессе прослушивания нарисуйте на листе бумаги первое, что приходит Вам в голову. По завершении данного задания заполните анкету».

Инструкция старшему дошкольнику:

«Сейчас тебе дадут прослушать два музыкальных произведения.

Прослушай первое музыкальное произведение и нарисуй на листе бумаги первое, что пришло тебе в голову. Ответь, пожалуйста, на мои вопросы».

«А теперь прослушай еще одну мелодию. Нарисуй на листе бумаги первое, что пришло тебе в голову. А теперь еще раз ответь, пожалуйста, на мои вопросы».

Фиксируются рисунки и ответы испытуемых.

Анализируются эмоциональная окраска рисунков и ответов испытуемых.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском

возрасте : Психологический очерк : Книга для учителя / Л. С. Выготский. — М., 1991.

2. Немов, Р. С. Психология : учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн. Кн. 1 : Общие основы психологии / Р. С. Немов. — М., 2003.

Приложение 1

Анкета для выявления различий в воображении старших дошкольников и взрослых при воздействии на них музыки различной эмоциональной окраски (для взрослых)

Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты. Отвечая на вопрос, обводите номера вариантов, которые Вам больше подходят, и там, где предлагается письменный ответ, напишите его.

1. Как вы считаете, мелодия, которую Вы прослушали
 - а) грустная
 - б) веселая
 - в) нейтральная
2. Расскажите, пожалуйста, что Вы изобразили.
3. Почему Вы это нарисовали?

Приложение 2

Анкета для выявления различий в воображении старших дошкольников и взрослых при воздействии на них музыки различной эмоциональной окраски (для детей)

Ответь, пожалуйста, на мои вопросы.

1. Как ты считаешь, мелодия, которую ты прослушал
 - а) грустная
 - б) веселая
 - в) не знаю
2. Расскажи, пожалуйста, что ты нарисовал.
3. Почему ты это нарисовал?

Даты поведения исследовательской части: 13–14 декабря 2014 г.

Экспериментаторы: Святкина А. А., Штыхина А. В.

Испытуемые: Вика, 5 лет, женск. (1); Кирилл, 5 лет, мужск. (2); Ирина, 39 года, женск. (3); Алена, 32 года, женск. (4).

Таблица 1

Результаты работы

Номер испы- туемого	Возраст, лет	Эмоциональная окраска музыки		Что изобразил		Почему	
		П. И. Чайковский «Болезнь куклы»	И. С. Бах «Музыкальная шутка»	П. И. Чайков- ский «Болезнь куклы»	И. С. Бах «Музыкаль- ная шутка»	П. И. Чайков- ский «Болезнь куклы»	И. С. Бах «Музыкальная шутка»
1	5	грустная	веселая	цветочная поляна, один цветок вырос до неба	дом рядом с прудом с лебедями	«я люблю цветы, мы с бабушкой на даче такие собираем»	«у нас на даче такой дом»
2	5	грустная	веселая	машина, лимузин, трактор, кот Том и 3 котенка	машина и лимузин, который по празд- никам ездит, буквы	«не понрави- лась, мне нравится музыка из мульти- ков»	«я такую музыку не слушаю, мне нравится музы- ка из мультика «Том и Джерри»
3	39	грустная	веселая	зимний пейзаж: снежная равнина, ели и кустарники, покрытые снегом, легкий падающий снег	летний день, искрящиеся в лучах солнца струи фонтана и играю- щие рядом дети	музыка вызывала чувства спокойствия, умиротворе- ния и неко- торой грусти	под эту музыку представляется позитивная, наполненная светом и добром картина

Окончание таблицы

Номер испы- туемого	Возраст, лет	Эмоциональная окраска музыки		Что изобразил		Почему	
		П. И. Чайковский «Болезнь куклы»	И. С. Бах «Музыкальная шутка»	П. И. Чайков- ский «Болезнь куклы»	И. С. Бах «Музыкаль- ная шутка»	П. И. Чайков- ский «Болезнь куклы»	И. С. Бах «Музыкальная шутка»
4	32	грустная	веселая	тучи, из которых льет дождь, и лужи на земле	бал в большом светлом доме, где пары танцуют веселый танец	музыка передает настрой плача, грусти, пасмурной погоды	музыка окунула меня в атмо- сферу танца. Она была очень подвижная, легкая, хотелось танцевать

Описание результатов

Испытуемый 1 под произведение П. И. Чайковского «Болельнь куклы» нарисовал цветочную поляну и один цветок, объяснив это тем, что он любит собирать цветы с бабушкой. Под произведение И. С. Баха «Музыкальная шутка» испытуемый 1 изобразил дом, рядом с которым находится пруд с лебедями, пояснив, что такая обстановка у них на даче.

Испытуемый 2 под произведение П. И. Чайковского «Болельнь куклы» нарисовал машину, лимузин, трактор, кота Тома и 3 котят, не объяснив экспериментатору причин такого рисунка. Он сказал, что такая музыка ему не нравится. Под произведение И. С. Баха «Музыкальная шутка» испытуемый 2, так же как и при первом прослушивании, изобразил машину и лимузин, отметив, что последний ездит по праздникам.

Испытуемый 3 под произведение П. И. Чайковского «Болельнь куклы» нарисовал зимний пейзаж: снежную равнину, ели и кустарники, покрытые снегом, легкий падающий снег. Испытуемый объяснил, что музыка вызывала чувства спокойствия, умиротворения и некоторой грусти. Под произведение И. С. Баха «Музыкальная шутка» испытуемый изобразил летний день, искрящиеся в лучах солнца струи фонтана и играющих рядом детей, объяснив это тем, что под эту музыку представляется позитивная, наполненная светом и добром картина.

Испытуемый 4 под произведение П. И. Чайковского «Болельнь куклы» нарисовал тучи, из которых льет дождь, и лужи на земле, пояснив, что музыка передает настроение плача, грусти, пасмурной погоды. Под произведение И. С. Баха «Музыкальная шутка» испытуемый 4 изобразил бал, который проходит в большом светлом доме, где пары танцуют веселый танец. Он объяснил, почему нарисовал именно это, тем, что данная музыка окунула его в атмосферу танца. Музыка показалась очень подвижной, легкой, и испытуемому хотелось танцевать под нее.

Интерпретация результатов

Таким образом, наблюдаются существенные различия в рисунках и в восприятии услышанных музыкальных отрывков. Старшие дошкольники рисовали то, что им нравится, что их интересует, не отражая эмоциональный фон, который несет

музыка. В их рисунках и оценке эмоционального фона не наблюдается связи, рисунки достаточно схожи при прослушивании как грустной, так и веселой музыки.

У взрослых, в отличие от детей, данная связь имеется, они описывали настроение музыки и отражали его в своих рисунках. Они объясняли причины именно таких изображений влиянием на них музыкального произведения. Данные результаты объясняются тем, что основной вид мышления у детей дошкольного возраста — наглядно-образный, сформированность абстрактного мышления у детей в возрасте 5–7 лет ниже, чем у взрослых. Большинство исследователей (Л. С. Выготский, В. Н. Дружинин, Ж. Пиаже, Д. Б. Эльконин и др.) утверждают, что процесс формирования абстрактно-логического мышления завершается в подростковый период. Представления взрослых опираются на абстрактно-логическое мышление, дети же в своих рисунках отражают лишь те предметы, которые им интересны (детские игрушки, сказочные или мультипликационные персонажи).

Некоторые различия в выборе темы и цветов изображения у старших дошкольников, по нашему мнению, зависят от индивидуальных особенностей испытуемых, от атмосферы в семье, где они проживают, от их интересов и увлечений.

Вывод

У старших дошкольников и взрослых имеются различия в воображении при воздействии на них музыки различной эмоциональной окраски.

Лабораторная работа 3 ***Особенности общения младших школьников***

Цель работы: выявить особенности общения детей младшего школьного возраста.

Теоретическое обоснование

Младшие школьники активно овладевают навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимо-

действия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

Круг общения младшего школьника определяется прежде всего внешними причинами: дети гуляют вместе, живут в одном доме и т. д. Однако к 9 годам к внешним причинам добавляются и другие: дети общаются и считают друзьями тех, кто помогает им, отзывается на их просьбы и разделяет их интересы. Для возникновения взаимной симпатии и дружбы становятся важными такие качества личности, как доброта и внимательность, самостоятельность, уверенность в себе, честность.

Таким образом, можно предположить, что в процессе игры учащиеся 3 класса будут выбирать тех одноклассников, с которыми их объединяет не только обучение в одном классе, но и общение вне школы, общие интересы и др., а также тех, чьи качества личности они считают значимыми.

Экспериментальный материал

По желанию во время проведения эксперимента можно включить музыку для создания неформальной обстановки, поэтому может понадобиться *проигрывающее устройство*.

Порядок проведения работы

1. Детям предлагается поиграть в известную им игру «Ручеек».

2. Если кому-то правила игры неизвестны, экспериментатор должен их объяснить.

Правила игры «Ручеек»:

- Выбирается **водящий**, остальные делятся на **пары** и сцепляют руки.

- Пары встают друг за другом, образуя **коридор** и поднимая руки вверх.

- Водящий входит в образованный коридор с одного конца и двигается в другой конец коридора, по дороге выбирая себе **пару**.

- Он берет понравившегося ему человека за руку, расцепляя стоящую пару. Новая пара вместе идет в конец «ручейка» и встает там, подняв руки вверх.

- Освободившийся игрок становится водящим, идет в начало «ручейка» и заходит в коридор, выбирая себе пару и т. д.

Продолжительность игры — 5–7 минут. По окончании игры детям задают вопрос: «Почему ты выбрал (выбрала) ... (имена выбранных детей).

Инструкция испытуемым

«Ребята, давайте поиграем с вами в «Ручеек».

Фиксируются количество выборов каждого и обоснования выборов.

Анализируются факторы, влияющие на предпочтения детей.

Список литературы

1. Психология развития / под ред. Т. Д. Марцинковской. — М., 2001.
2. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника / Д. Б. Эльконин. — М., 1974.
3. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин ; под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. — М., 1989.

Дата проведения исследовательской части: 18 декабря 2014 г.

Экспериментаторы: Сергеева Светлана, Лунева Александра.

Испытуемые: Ева, 8 лет, женск.; Олеся, 8 лет, женск.; Станислав, 9 лет, мужск.; Евгения, 9 лет, женск.; Тимур Б., 9 лет, мужск., Никита, 9 лет, мужск.; Тимур Н., 9 лет, мужск.; Алена, 9 лет, женск.; Анастасия, 9 лет, женск.

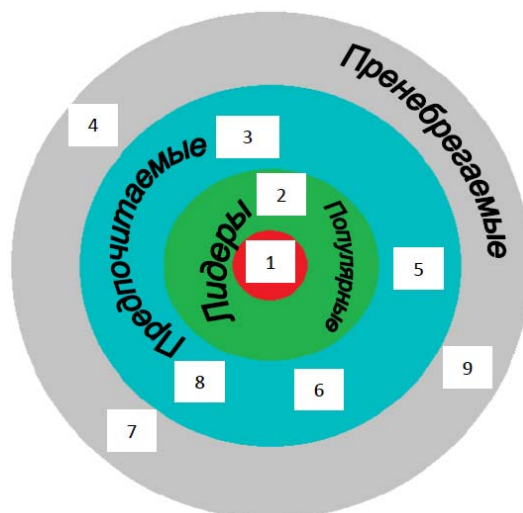


Рис. 1. Социограмма

Таблица 1

Результаты работы

Кто выбирает		Кого выбирают								
Шифр	Имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Анастасия	–	0	1	1	2	1	1	1	0
2	Стас	0	–	1	1	0	0	0	0	2
3	Тимур Б.	0	2	–	0	0	0	0	0	1
4	Тимур Н.	2	2	1	–	1	–	–	–	–
5	Евгения	3	0	1	0	–	1	0	1	0
6	Алёна	2	0	0	0	1	–	1	2	0
7	Ева	1	0	0	0	1	1	–	1	0
8	Олеся	1	0	0	0	0	2	1	–	0
9	Никита	0	3	0	0	0	0	0	0	–
Кол-во выборов		9	7	4	2	5	5	3	5	3

Анализ результатов

Наибольшее количество выборов получила Настя. По высказываниям испытуемых, она доброжелательная, активная, веселая, отзывчивая девочка. Является неформальным лидером в классе.

Второе место по количеству выборов у Стаса — веселого, стремящегося быть всегда первым, но задиры и «хулигана». Девочки его не выбирали, объяснив это тем, что он их часто обижает.

Наименьшее число выборов (2 или 3) у Тимура Н., Евы и Никиты. Тимур замкнут и малообщителен. Никита дружит с «хулиганом» Стасом, копирует его поведение. Ева — новичок в классе.

Средние показатели по количеству выборов (4 или 5) у Тимура Б., Евгении, Алены и Олеси. Отношение к этим ребятам в классе ровное, дружеское. Они никогда не создают конфликтных ситуаций и не становятся их участниками.

Интерпретация результатов

В результате анализа результатов были выявлены следующие тенденции:

1. Детям 9 лет для возникновения взаимной симпатии и дружбы становятся важными определенные качества личности: доброта, внимательность, самостоятельность, уверенность в себе, честность. Кроме того, имеет значение готовность друга прийти на помощь, общность интересов с ровесником, выбираемым в качестве друга.

2. Мальчики младшего школьного возраста стремятся дружить с детьми того же пола, т. к. еще с дошкольного возраста им важно подкреплять свою половую идентичность, чему способствуют общение и совместная деятельность в однополой группе.

Вывод

В младшем школьном возрасте для выбора партнера по общению, кроме внешних причин (дети гуляют вместе, живут в одном доме и т. д.), значимыми становятся личностные и индивидуальные особенности друга. Таким образом, у детей начинают формироваться те требования к дружбе и товариществу, которые свойственны старшему — подростковому — возрасту.

Лабораторная работа 4

Динамика представления о содержании понятия одинокчества у лиц подросткового возраста

Цель работы: выявить динамику представления о понятии одинокчества у лиц подросткового возраста.

Теоретическое обоснование

Согласно точке зрения И. С. Кона, общение в подростковом и юношеском возрасте строится на основе противоречивого переплетения двух потребностей: обособления и аффилиации, т. е. потребности в принадлежности, включенности в какую-то группу или общность.

В подростковом возрасте меняются представления о содержании таких понятий, как «одинокчество» и «уединение». Дети обычно трактуют их как некое физическое состояние («нет никого вокруг»), подростки же наполняют эти слова психологическим смыслом, приписывая им не только отрицательное, но и положительное содержание.

Именно появление положительной составляющей в понятии «одинокчество» может оказывать влияние на потребность в общении в подростковом возрасте, поскольку постепенно подросток 15–17 лет начинает ценить уединение, у него актуализируется соответствующая потребность. А подросток 11–12 лет, негативно трактуя одинокчество, наоборот, может стремиться к общению, поскольку у него актуальна потребность в аффилиации (принадлежности).

Английский психолог Джон Коулмэн (1974) предлагал 11–13- и 15–17-летним мальчикам и девочкам дописать неоконченные фразы «Когда нет никого вокруг...» и «Если человек один...». Их ответы затем классифицировались на положительные (например: «Когда нет никого вокруг, я счастлив, потому что могу делать, что хочу») и отрицательные (например: «Если человек один, он начинает нервничать»). Оказалось, что от подросткового возраста к юношескому число положительных суждений растет, а негативных — уменьшается. Если подросток боится остаться один, то юноша ценит уединение.

Гипотеза: чем старше подросток, тем больше он трактует понятие «одиночество» в положительном аспекте.

Фиксируются ответы испытуемых.

Анализируется тип ответов испытуемых: положительный, негативный.

Порядок проведения работы

В эксперименте принимают участие 8 испытуемых 11, 13, 15, 17 лет, по два испытуемых каждого возраста.

Испытуемому предлагается закончить две фразы:

1) когда нет никого вокруг...

2) если человек один, то...

Полученные ответы классифицируются на позитивные и негативные.

Дата проведения исследовательской части: 17 декабря 2014 г.

Экспериментаторы: А. Васильева, Д. Косточкина.

Испытуемые: Екатерина, 11 лет, женск.; Олег, 11 лет, мужск.; Тимур, 13 лет, мужск., Никита, 13 лет, мужск., Елена, 15 лет, женск.; Анна, 15 лет, женск.; Виталий, 17 лет, мужск.; Ева, 17 лет, женск.

Таблица 1

Результаты выполнения испытуемыми экспериментального задания

Возраст испытуемого	«Когда нет никого вокруг...»	«Если человек один, то...»
11	Человеку грустно и одиноко	Он переживает и боится, потому что нет рядом друзей
11	Человек боится, потому что ему никто не поможет	Он нервничает и беспокоится
13	Мне дискомфортно, поскольку не с кем поговорить	Это плохо, потому что у него нет друзей

Возраст испытуемого	«Когда нет никого вокруг...»	«Если человек один, то...»
13	Человек становится «недочеловеком», поскольку в полном смысле Человеком он становится лишь в обществе, но не родителей, а друзей	То он одинок и беспомощен
15	Я рад, потому что могу делать, что захочу	Он свободен и независим от других
15	Я могу спокойно поразмышлять, порассуждать, помечтать	Он может отдохнуть от окружающих, больше всего от родителей
17	Это лучшее время для размышлений	Это значит, что он просто хочет побыть один
17	То можно почитать интересную книгу в спокойствии. Это чудесные минуты тишины и уединения	Он хочет побыть с самим собой, познать себя, поразмышлять

Интерпретация результатов

В ходе проведения экспериментального исследования наша гипотеза подтвердилась. Действительно, на возрастном континууме от подросткового возраста к юношескому, т. е. от 11 до 17 лет, число положительных суждений о феномене одиночества растет. Одиннадцатилетние и тринадцатилетние подростки оценивают одиночество как негативное явление, при котором человек испытывает дискомфорт, боязнь и другие неприятные эмоции и состояния.

Испытуемые пятнадцатилетнего возраста оценивают понятие «одиночество» с другой точки зрения. Для них одиночество — это свобода, возможность делать все, что захочется, не зависеть

от окружающих. Испытуемый 15 лет отметил, что одиночество — это возможность отдохнуть от родителей. На основе этих результатов мы видим, что негативная составляющая в понятии одиночества отсутствует. На наш взгляд, объяснение этому заключается в том, что мировоззрение подростка претерпевает изменения, он стремится к самостоятельности, независимости от родителей (по большей части финансовой). С другой стороны, в рамках подросткового возраста самосознание переходит на новый уровень, появляется рефлексия, стремление к самопознанию.

Подростку необходимо уединение, и он к нему стремится, поскольку ему необходимо осмыслить и оценить изменения, происходящие с ним, свои отношения со сверстниками и с родителями, выработать линию своего поведения.

В нашем эксперименте наибольшая ценность одиночества наблюдается у испытуемых, которым 17 лет. На наш взгляд, уединение на данном возрастном этапе является необходимой составляющей нормального развития. Но чрезмерное уединение может быть, по нашему мнению, тревожным симптомом.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод, что для подростков 11–13 лет одиночество — это негативное явление, при котором человек испытывает дискомфорт, боязнь и другие неприятные эмоции и состояния. Оно отождествляется с отсутствием друзей. Старшие подростки (15–17 лет) приравнивают одиночество к понятию «уединение» и приписывают ему определенную ценность.

Вывод

Чем старше подросток, тем больше он трактует понятие «одиночество» в положительном аспекте.

Лабораторная работа 5

Динамика уровня самооценки у лиц подросткового возраста

Цель работы: выявить динамику уровня самооценки в рамках подросткового возраста.

Гипотезы:

1) в младшем подростковом возрасте (11–12 лет) самооценка имеет тенденцию к занижению;

2) в старшем подростковом возрасте (14–15 лет) самооценка адекватная.

Теоретическое обоснование

Самооценка — это динамическое явление, претерпевающее изменения на протяжении всего процесса школьного обучения, а в большей степени в течение подросткового возраста.

Исследователи (Б. Г. Ананьев, К. Роджерс, У. Джемс, С. В. Ковалев) отмечают неустойчивость, т. е. ситуативность самооценки младших подростков. Вместе с тем в старшем подростковом возрасте самооценка имеет тенденцию к постоянности и становится адекватной. Адекватная самооценка — это неискаженное отражение субъектом своих способностей, нравственных качеств и поступков.

И. В. Дубровина, И. С. Кон, Б. Г. Ананьев отмечают тенденцию к занижению самооценки в младшем подростковом возрасте (11–12 лет) и становление адекватной самооценки в рамках старшего подросткового возраста (14–16 лет).

Порядок работы

В эксперименте принимают участие 8 испытуемых. Каждому предлагается пройти методику на выявление уровня самооценки Дембо — Рубинштейн.

Полученные результаты подсчитываются, и строится сводная таблица, отражающая обработанные данные.

Инструкция испытуемому

«Перед тобой лист бумаги. На нем слева "живут" очень больные люди, а справа — совершенно здоровые. Обозначь, пожалуйста, где находишься ты.

По остальным шкалам действуй так же».

Фиксируются количественные результаты по методике и комментарии испытуемых.

Анализируется динамика самооценки в двух возрастных группах.

Дата проведения исследовательской части: 17 декабря 2014 г.

Экспериментаторы: А. Васильева, Д. Косточкина.

Испытуемые: Екатерина, 11 лет, женск.; Олег, 11 лет, мужск.; Вячеслав, 12 лет, мужск.; Евгения, 12 лет, женск.; Тимофей, 14 лет, мужск., Николай, 14 лет, мужск., Елена, 15 лет, женск.; Анна, 15 лет, женск.

Таблица 1

Результаты выполнения испытуемыми методики Дембо — Рубинштейн (уровень самооценки)

Возраст испытуемого	Здоровье	Счастье	Характер	Ум
11лет	Адекватная	Заниженная	Заниженная	Заниженная
11лет	Адекватная	Заниженная	Заниженная	Заниженная
12лет	Заниженная	Заниженная	Заниженная	Заниженная
12лет	Адекватная	Заниженная	Заниженная	Заниженная
14лет	Адекватная	Адекватная	Завышенная	Адекватная
14лет	Адекватная	Адекватная	Адекватная	Адекватная
15лет	Заниженная	Адекватная	Адекватная	адекватная
15лет	Адекватная	Завышенная	Завышенная	Завышенная

Интерпретация результатов

В ходе исследования наша гипотеза подтвердилась. Действительно, в младшем подростковом возрасте самооценка имеет ярко выраженную тенденцию к занижению, а в старшем

подростковом она более адекватна. В рамках методики Дембо — Рубинштейн уровень самооценки оценивался по 4 шкалам: здоровье, счастье, характер, ум. У испытуемых 11-летнего возраста адекватная оценка лишь по шкале «здоровье», а по остальным наблюдается занижение самооценки. Со слов самих испытуемых, их почти постоянно ругают в школе учителя и родители за «тройки» в дневнике. На наш взгляд, выраженная тенденция к занижению самооценки связана именно с получением испытуемыми негативных эмоций в результате критики со стороны взрослых. У одного испытуемого 12 лет результаты аналогичны уровню самооценки испытуемых 11 лет. У второго испытуемого 12 лет наблюдается занижение самооценки и по шкале «здоровье». В ходе беседы с самим испытуемым, а это девочка, мы выяснили, что она переживает из-за своего, на ее взгляд, излишнего веса и прыщей на лице. То есть занижение самооценки по шкале «здоровье» связано с оценкой своих физиологических параметров. Причем, со слов девочки, за лишний вес и прыщи ее дразнят ровесники, критикуют учителя. В данном случае мы видим влияние «Я физиологического» на уровень самооценки.

Исходя из полученных данных в работе с испытуемыми младшего подросткового возраста, мы можем сделать вывод, что на формирование уровня самооценки большое влияние оказывает окружение: сверстники, педагоги.

Что касается данных о 14-летних испытуемых, у одного из них самооценка оказалась адекватной по всем шкалам, а у второго — завышенной по шкале «характер» (по остальным адекватна). На наш взгляд, это связано с тем, что данный испытуемый является лидером в своем классе, к его мнению, по его словам, прислушиваются одноклассники и он всем помогает.

У одного испытуемого 15 лет адекватная самооценка по трем шкалам и заниженная по шкале «здоровье». Это свидетельствует о том, что испытуемый переживает по поводу своего плохого зрения. У второго испытуемого противоположные результаты. Испытуемым была девушка, имеющая адекватную самооценку по шкале «здоровье» и завышенную по остальным шкалам. Побеседовав с ней, мы выяснили, что на нее несколько дней назад обратил внимание молодой человек, который давно ей нравится. Вероятно, в связи с этим у девушки повысилась самооценка

по шкалам: «счастье», «характер», «ум». То есть в данном случае завышение самооценки определяется социальным окружением и попаданием в референтную группу.

Подводя итог, мы видим, что на формирование самооценки существенное влияние оказывают социальное окружение и собственные физиологические характеристики. Но нельзя не отметить, что в подростковом возрасте постепенно все меньшее влияние оказывает окружение, а значение приобретает собственное мнение, собственная, относительно независимая позиция субъекта.

Выводы

1. В младшем подростковом возрасте существует тенденция к занижению самооценки.
2. В старшем подростковом возрасте самооценка становится адекватной.

Лабораторная работа 6 ***Изучение влияния выбранной профессии*** ***на творческое воображение*** ***в раннем юношеском возрасте (16–18 лет)***

Цель работы: выявить, как влияет выбранная профессия на творческое воображение.

Теоретическое обоснование

Важным феноменом раннего юношества является выбор профессии. Уже на предыдущих возрастных этапах складываются представления о ряде профессий. Отношение юноши к той или иной профессии формируется на основе определенных знаний о специфике профессиональной деятельности, положительного или отрицательного эмоционального восприятия всего, что связано с профессией, учета личностных, физических, психических и материальных возможностей. Можно предположить, что определенная профессиональная направленность оказывает влияние на творческое воображение лиц раннего юношеского возраста.

Экспериментальный материал

Бланк № 1. Слова, связанные с профессией повара: колпак, блюдо, фартук.

Бланк № 2. Профессиональные слова механика: ремонт, насос, станок.

Бланк № 3. Набор слов из терминологии сварщика: электрод, металл, швы.

Порядок проведения работы

Испытуемому предъявляется лист бумаги, бланк с тремя словами, относящимися к профессии повара. На выполнение работы дается 10 минут. После этого предъявляется бланк со словами, относящимися к профессии сварщика, затем со словами, относящимися к профессии механика. Задача испытуемого — составить как можно больше предложений из слов, представленных на бланке.

Инструкция испытуемому

«Прочитайте слова, написанные на бланке, и составьте из них возможно большее количество предложений так, чтобы в каждое входили все три слова. Составленные предложения записывайте на листе бумаги. На работу отводится 10 минут».

Фиксируется количество предложений. Затем полученные результаты кодируются: О — оригинальные предложения, П — предложения, описывающие профессиональные действия, К — предложения, включающие слова с простыми логическими связями или перечисление слов.

Анализируется влияние выбранной профессии на творческое воображение.

Список литературы

1. Сапогова, Е. Е. Психология развития человека / Е. Е. Сапогова. — М., 2001.

2. Психологическая безопасность : учеб. пособие / В. П. Соломин, О. В. Шастровой, Л. А. Михайлов, Т. В. Маликова. — М., 2008.

Дата проведения исследовательской части: 16 ноября 2014 г.
 Экспериментаторы: Иовлева В., Бурова Л.
 Испытуемые: Никита, 18 лет, мужск.; Любовь, 16 лет, женск.;
 Александр, 17 лет, мужск.

Таблица 1

Результаты работы

Стим. мат-л Испытуемые	Серия 1 «Повар»	Серия 2 «Механик»	Серия 3 «Сварщик»
1	1п 2к 3о	3п 2к 2о	7п
2	5п 1о	3к 1о	3к 1о
3	3к 3о	Составлен текст, описывающий процесс работы	3к 4о

Описание результатов

1-м испытуемым, обучающимся профессиям сварщика и автослесаря, при выполнении задания бланка № 3 было составлено 7 предложений, каждое из которых представляло собой описание профессиональных действий или свойств предметов, с которыми испытуемый ранее был ознакомлен. В задании бланка № 2 испытуемый составил 7 предложений, три из которых представляют собой описание ремонтных работ. Позднее выяснилось, что профессия испытуемого предполагает и автослесарные работы. В задании бланка № 1 испытуемый составил 6 предложений, три из которых имеют творческий характер.

2-й испытуемый, обучающийся профессии повара, в задании бланка № 1 составил 6 предложений, 5 из которых были профессионально окрашенными и представляли собой перечисление инструкций, а также описание рабочих действий. В остальных двух заданиях испытуемый составлял предложения с простыми логическими связями и некоторые с перечислением слов.

3-й испытуемый, обучающийся профессии механика,

в бланке № 2 составил несколько предложений, которые можно объединить в один логически связанный текст. Текст представляет собой описание профессиональных действий, с которыми испытуемый уже сталкивался на практике. В задании бланка № 1 испытуемый представил 6 предложений, 3 из которых — практически перечисление слов, а остальные отличаются оригинальностью. В бланке № 3 четыре представленных предложения с простыми логическими связями и три оригинальных, с новыми логическими связями.

Интерпретация результатов

В данном исследовании наблюдалась следующая закономерность: из слов, связанных со своей профессией, испытуемые затруднялись придумать какие-либо новые, оригинальные предложения и поэтому предлагали те, что описывают их деятельность. Испытуемый 2 отметил: «Изучив слова, я сразу начал представлять, как оперирую предметами в действительности. Я смог придумать только те предложения, которые хоть как-то соотносятся с моей практикой». Это можно объяснить тем, что у испытуемых во время выполнения задания была актуализирована информация, находящаяся в долговременной памяти. В таком случае процесс воображения затрудняется, т. к. у человека появляется соблазн использовать уже известные образы, это легче и доступнее, чем придумать что-то новое, оригинальное. Таким образом, можно считать, что профессиональная окраска стимульного материала оказывает влияние на творческое воображение: блокирует его.

Вывод

Профессиональная направленность испытуемого оказывает влияние на его творческое воображение. Продуктивность творческого воображения снижается в случае предъявления стимульного материала, соответствующего выбранной профессии испытуемого.

Лабораторная работа 7

Особенности общения с родителями в подростковом и раннем юношеском возрасте

Цель: выявить, как влияет отношение к родителям подростков и представителей раннего юношеского возраста на общение с ними.

Теоретическое обоснование

Для подростков характерна повышенная критичность по отношению ко взрослым. Наблюдается «охота за промахами взрослого», за особенностями поведения взрослого, которые показались подросткам неправильными или смешными. Критичность к родителям связана с чувством взрослости, с желанием подростка показать свою самостоятельность, эрудированность, с тем, что подростку свойственно переоценивать свои возможности. Подобное поведение может быть следствием желания «показать себя», заявить о том, что он знает что-то, чего не знают взрослые.

Если для подростков характерна напряженность в установлении отношений с родителями, то к юношескому возрасту она снижается. В юношеском возрасте появляется объективность в отношении к родителям. Предположительно, по сравнению с подростковым возрастом, юноши и девушки менее критичны к оценкам родителей. В норме в этом возрасте развивается положительное отношение к семье, семья воспринимается как ценность. Важные вопросы обсуждаются в семейном кругу; выбор человек делает, основываясь на своих ценностных ориентациях. Развивается чувство долга по отношению к родителям и родным, уважение к родителям.

Экспериментальный материал

Список незаконченных предложений о родителях по нескольким сферам: 1) порицание, 2) друзья, 3) решение личных проблем, 4) учеба (приложение 1).

Порядок проведения работы

Испытуемому предлагается бланк с незаконченными предложениями.

Инструкция испытуемому

«Допишите незаконченные предложения, не раздумывая долго. Лучше писать то, что приходит в голову первым».

Фиксируются ответы испытуемых, их невербальные и вербальные реакции во время заполнения бланка. Полученные результаты обрабатываются методом контент-анализа, единицами которого являются отрицательные, нейтральные, положительные реакции.

Анализируется отношение к родителям у подростков и у представителей раннего юношеского возраста.

Список литературы

1. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс, К. Долджин. — СПб., 2010.

Приложение 1

Список незаконченных предложений

Порицание

1. Если родителей что-то не устраивает в моем поведении, общении, я отношусь к этому...
2. Если родители не без основания говорят, что у меня не получится задуманное, я отношусь к этому...
3. Если я что-то решил сделать самостоятельно, а родители меня критикуют и осуждают, я отношусь к этому...
4. Если родители меня осуждают за что-либо, я чувствую себя...
5. Когда родители смеются над моими идеями, я отношусь к этому...

Друзья

1. Если родители запрещают мне общаться с одним из моих друзей, я отношусь к этому ...
2. Когда родители ставят мне в пример друга, который

на самом деле не идеален (а наоборот), я отреагирую ...

3. Когда родители негативно относятся к моему окружению, я отношусь к этому ...

4. Когда родители активно интересуются моим времяпрепровождением с друзьями в подробностях, я отношусь к этому...

5. Когда родители хотят познакомиться с моими друзьями, я отношусь к этому...

Решение личных проблем

1. Если родители замечают, что у меня что-то случилось, и предлагают свою помощь, я отношусь к этому ...

2. Родители говорят о том, как мне стоит поступить в какой-то определенной ситуации, я отношусь к этому ...

3. Если я окажусь в неприятной ситуации, связанной с моим окружением, и мои родители скажут о своем опыте, я отнесусь к этому ...

4. Родители, видя, что я чем-то расстроен, будут настаивать на разговоре, я к этому отнесусь ...

5. Когда я предлагаю свои варианты решения проблемы, а родители их не поддерживают, я воспринимаю это ...

Учеба

1. Родители беспокоятся о моей успеваемости, предполагают, что это связано с моей влюбленностью, я к этому отнесусь ...

2. Когда родители говорят мне о важности обучения, я отношусь к этому...

3. Когда родители рассказывают своим друзьям о моей успеваемости, я отношусь к этому ...

4. Когда родители, узнав, что моя успеваемость оставляет желать лучшего, сравнивают меня с собой в детстве, я отношусь к этому ...

5. Когда я очень старался, потратил очень много времени, а родители это совсем не оценили, я реагирую ...

Дата проведения исследовательской части: 13 декабря 2014 г.

Экспериментаторы: Иовлева В., Бурова Л.

Испытуемые: Никита, 18 лет, мужск.; Александр, 17 лет, мужск.; Любовь, 16 лет, женск.; Ольга, 14 лет, женск.; Михаил, 15 лет, мужск.; Анастасия, 13 лет, женск.

Таблица 1

Ответы испытуемых

Номер испытуемого	Возраст, пол	Сферы			
		Порицание	Друзья	Решение личных проблем	Учеба
1	17 (м)	1) спокойно 2) спокойно 3) со злостью 4) некомфортно 5) с улыбкой	1) со злостью 2) спокойно 3) возмущен 4) плюхо 5) спокойно	1) спокойно 2) спокойно 3) спокойно 4) с пониманием 5) возмущен	1) возмущен 2) с пониманием 3) спокойно 4) возмущен 5) спокойно
2	18 (м)	1) спокойно 2) прислушиваюсь 3) сержусь 4) виноватым 5) сержусь	1) равнодушно 2) равнодушно 3) равнодушно 4) настороженно 5) нормально	1) положительно 2) прислушиваюсь 3) отрицательно 4) отрицательно 5) сержусь	1) равнодушно 2) прислушиваюсь 3) отрицательно 4) отрицательно 5) расстроюсь
3	16 (ж)	1) спокойно 2) спокойно 3) соглашаюсь 4) обижаюсь 5) спокойно	1) равнодушно 2) спокойно 3) останусь при своем мнении 4) с удивлением 5) настороженно	1) отрицательно 2) прислушиваюсь 3) спокойно 4) с пониманием 5) расстроюсь	1) равнодушно 2) прислушиваюсь 3) отрицательно 4) отрицательно 5) возмущена
4	14 (ж)	1) спокойно 2) прислушаюсь 3) отрицательно 4) обижаюсь 5) безразлично	1) равнодушно 2) возмущена 3) равнодушно 4) отрицательно 5) отрицательно	1) положительно 2) прислушаюсь 3) скептически 4) раздражительно 5) безразлично	1) прислушаюсь 2) спокойно 3) отрицательно 4) с юмором 5) раздражительно
5	13 (ж)	1) отрицательно 2) отрицательно 3) негативно 4) обижаюсь 5) расстроюсь	1) негативно 2) отрицательно 3) буду возмущена 4) не серьезно 5) беспокоюсь	1) негативно 2) прислушаюсь 3) отрицательно 4) положительно 5) отрицательно	1) прислушаюсь 2) отрицательно 3) отрицательно 4) не воспринимаю всерьез 5) раздражительно
6	15 (м)	1) спокойно 2) отрицательно 3) отрицательно 4) расстроюсь 5) отрицательно	1) отрицательно 2) отрицательно 3) отрицательно 4) положительно 5) раздражительно	1) положительно 2) прислушаюсь 3) отрицательно 4) положительно 5) безразлично	1) с пониманием 2) спокойно 3) отрицательно 4) раздражительно 5) негативно

Таблица 2

Количественная обработка результатов испытуемых возраста 16–18 лет

Сферы	Отрицательно (обида)	Нейтрально (равнодушно)	Положительно (спокойно, с пониманием)
Порицание	6	1	8
Друзья	6	5	4

Сферы	Отрицательно (обида)	Нейтрально (равнодушно)	Положительно (спокойно, с пониманием)
Решение личных проблем	6	0	9
Учеба	8	2	5

Всего получено 60 единиц ответов.

Удельный вес той или иной категории можно вычислить с помощью формулы: $K = \frac{\text{число единиц анализа, фиксирующих данную категорию}}{\text{общее число единиц анализа}}$ (например, 6/60).

Таблица 3

Удельный вес каждой категории анализа

Сферы	отрицательно	нейтрально	положительно
Порицание	0,1	0,01	0,13
Друзья	0,1	0,08	0,06
Решение личных проблем	0,1	0	0,15
Учеба	0,13	0,03	0,08
	0,43	0,12	0,43

Таблица 4

Количественная обработка результатов испытуемых 13-15 лет

Сферы	Отрицательно (обида)	Нейтрально (равнодушно)	Положительно (спокойно, с пониманием)
Порицание	10	1	4
Друзья	10	3	2
Решение личных проблем	7	1	7
Учеба	8	2	5

Таблица 5

Удельный вес каждой категории анализа

Сферы	отрицательно	нейтрально	положительно
Порицание	0,16	0,01	0,06
Друзья	0,16	0,05	0,03
Решение личных проблем	0,11	0,01	0,11
Учеба	0,13	0,03	0,08
	0,56	0,19	0,28

Таблица 6

Сравнение полученных показателей

Сферы	подростки			юноши		
	(-)	(=)	(+)	(-)	(=)	(+)
Порицание	0,16	0,01	0,06	0,10	0,01	0,13
Друзья	0,16	0,05	0,03	0,10	0,08	0,06
Решение личных проблем	0,11	0,01	0,11	0,10	0	0,15
Учеба	0,13	0,03	0,08	0,13	0,03	0,08
Общ. балл	0,56	0,19	0,28	0,43	0,12	0,43

Описание результатов

В общении с родителями *подростки* негативно воспринимают критику, дают отрицательные эмоциональные оценки относительно вопросов сферы личных взаимоотношений с друзьями и сферы решения личных проблем. В сфере взаимоотношений с друзьями подростки практически не указали положительных моментов в общении с родителями. Количественный показатель отрицательных по сравнению с остальными сферами самый высокий и составляет 0,56 от всего количества возможных ответов. В вопросах, касающихся сферы обучения, подростки склонны практически в равной степени давать как отрицательно, так и положительно окрашенные ответы.

В общении с родителями у *юношей* в равной степени наблюдаются положительные и отрицательные реакции (по 0,43). Результаты показали, что юноши высоко критично воспринимают порицание, относящееся только к сфере обучения. Относительно

остальных трех сфер юноши склонны давать равное количество оценок, что составляет 0,1 от всего количества возможных ответов. В сфере порицания наблюдается незначительное расхождение в количестве отрицательных и положительных ответов в пользу последних. Ответы с отрицательной окраской встречались на вопросы, касающиеся подавления активности юноши, неуверенности родителей в его возможностях. В общении с родителями относительно сферы личных взаимоотношений с друзьями преобладают отрицательные и нейтральные ответы в пользу первых. В наибольшей степени это касается вопросов, связанных с родительскими запретами на времяпрепровождение с друзьями. В решении личных проблем юноши склонны прислушиваться к мнению родителей. Примечательно, что на вопросы этой сферы юноши не давали нейтральных (равнодушных) ответов. Таким образом, в общении с родителями наиболее значимой сферой для юношей является «решение личных проблем». Отрицательные ответы касались вопросов, отражающих неприятие собственного мнения юноши родителями.

Сравнение результатов подростков и юношей. По отношению ко всем сферам у подростков по сравнению с юношами преобладают ответы с отрицательной эмоциональной окраской. (0,56 против 0,43). Значительная разница в количестве отрицательных ответов наблюдается в сферах «порицание», «друзья». Наблюдается преимущество подростков в ответах, имеющих нейтральную эмоциональную окраску (0,19 против 0,12). Выявлено значительное различие подростков и юношей в ответах, имеющих положительную эмоциональную окраску (0,28 против 0,43). Примечательно, что относительно сферы «решения личных проблем» юноши превосходят подростков по количеству положительных ответов. Но разница незначительная.

Интерпретация результатов

По мнению ученых, для подростков характерна повышенная критичность по отношению ко взрослым, наблюдается и напряженность в установлении отношений с родителями. Результаты нашей работы подтверждают, что ребенок стремится к обособлению от родителей, в данном случае это проявляется в сфере «взаимоотношения с друзьями». Чаще всего подростки давали

ответы типа «зачем родителям знакомиться с моими друзьями», выражали беспокойство по этому поводу, отрицание, неприятие оценок родителей относительно друзей.

Согласно результатам, в сфере обучения у подростков с родителями есть разногласия. В вопросах, касающихся важности обучения, подростки соглашались с родителями. В вопросах, касающихся контроля процесса обучения, преобладали отрицательные оценки. Это говорит о стремлении ребенка показать свою самостоятельность, а также может быть связано с тем, что ребенок переоценивает свои возможности.

По сравнению с подростками юноши менее критичны к оценкам родителей. Для юношей характерна большая объективность в отношении к родителям. Здесь наблюдается повышение положительных реакций в сфере решения личных проблем, поскольку в норме в этом возрасте развивается ценностное отношение к семье. Исследование показало, что юноши склонны прислушиваться к родителям в решении проблем.

Вывод

Отношение к родителям различается в подростковом и раннем юношеском возрасте: подростки критичны по отношению ко взрослым, а юноши проявляют объективность в отношении к ним.

Лабораторная работа 8 ***Влияние профессиональной деятельности*** ***на отсроченное воспроизведение***

Цель работы: выявить особенности памяти в период молодости в зависимости от профессиональной деятельности.

Теоретическое обоснование

Молодость — это время овладения профессией, приобретения экономической ответственности, полного включения во все виды социальной и общественной жизни. Б. Ливехуд отмечает, что начало взрослого бытия вызывает положительное чувство. У молодых людей исчезают сомнения,

они начинают практическое строительство своего будущего. Во всех сферах проявляется сильное стремление к экспансии, к освоению профессионального и социального пространства. В этот период ведущей становится профессиональная деятельность. Профессиональная деятельность в ситуации, когда выбор уже сделан, ставит перед каждым молодым человеком задачу движения и специализации в избранной профессии, приобретения мастерства. Профессионализация оказывает влияние на функционирование когнитивной сферы человека.

Экспериментальный материал

15 предметов, 5 из которых релевантны профессии программиста (флешка, дискета, провод, кнопка клавиатуры, карта памяти), 5 — профессии продавца (чек, эмблема магазина, браслет, носки, бирка), 5 не являются составляющими какой-либо профессиональной деятельности (игральный кубик, маркер, ластик, ручка, салфетка).

Порядок работы

Испытуемым на 1 минуту представляются предметы. Через 2 недели перерыва дается следующая **инструкция испытуемым**: «Какие из предметов, представленных вам ранее, вы можете вспомнить?»

Фиксируется перечень предметов, которые испытуемый вспомнил.

Анализируется избирательность зрительной памяти в зависимости от профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Слободчиков, В. И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека : Развитие субъективной реальности в онтогенезе : учеб. пособие для вузов / В. И. Слободчиков, Исаев Е.И. — М., 2000.

2. Хухлаева, О. В. Психология развития : молодость, зрелость, старость : учеб. пособие / О. В. Хухлаева. — М., 2002.

Время проведения исследовательской части: октябрь 2014 г.

Экспериментаторы: Копытина Владлена, Николаева Татьяна.

Испытуемые: программист, м., 22 года (1); программист, м., 22 года (2); продавец магазина одежды, ж., 22 года, (3); продавец магазина одежды, ж., 23 года (4).

Таблица 1

Результаты работы

№ испытуемого	Запомнившиеся предметы	Количество предметов, релевантных профессии	Количество предметов, нерелевантных профессии	Другие предметы
1	Флешка, носки, кубик, карточка, провод, маркер, дискета	3	2	2
2	Дискета, носки, браслет, салфетка, флешка, эмблема магазина, кнопка клавиатуры	3	3	1
3	Носки, флешка, эмблема магазина, кнопка клавиатуры, браслет, ластик	3	2	1
4	Эмблема магазина, носки, маркер, флешка, провод	2	2	1
	Итого	11	9	5

Описание результатов

Испытуемые вспоминали в основном предметы, связанные с их профессиональной деятельностью.

Программисты вспоминали такие предметы, как флешка, кнопка клавиатуры, продавцы магазина одежды и аксессуаров вспоминали браслет, чек. Мы можем заметить, что все испытуемые вспоминали наличие носков, это может объясняться тем, что они отличались от остальных предметов по размеру и цвету.

Из полученных результатов можно сделать вывод, что испытуемые вспоминают те объекты, которые связаны с их профессиональной деятельностью.

Вывод

Профессиональная деятельность влияет на отсроченное воспроизведение материала.

Лабораторная работа 9

Изучение восприятия новых ролей и вступления в самостоятельную жизнь в период молодости

Цель работы: выявить зависимость восприятия стимулов (картинок) от появления позитивного отношения к созданию своей семьи и выбора спутника жизни.

Теоретическое обоснование

В молодости происходит освоение профессионального и социального пространства. Молодость является тем возрастом, когда заключается большинство браков: к 24 годам в брак вступает до 3/4 молодых людей. При этом фиксируется следующая тенденция: если молодые люди не вступят в брак в период от 19 до 28 лет, то в последующие годы сделать это становится все труднее. Таким образом, создание семьи — это своего рода социальная задача («задача развития») молодых; молодые годы сензитивны для поиска и нахождения спутника жизни.

Экспериментальный материал

10 пар картинок. Первая группа — на тему семьи, уюта, построения своего «очага». Вторая группа — «тусовки», молодежные развлечения. Испытуемому предлагается выбрать одну из пары картинок, наиболее привлекательную для него, и объяснить причину выбора (приложение).

Инструкция испытуемому

«Вам предлагается пара картинок. Ваша задача — выбрать картинку, наиболее для вас привлекательную, и рассказать почему».

Фиксируются выборы и их обоснование.

Анализируется влияние стоящей перед молодыми людьми задачи создания семьи на предпочтение иллюстративного материала, отражающего различные сферы жизни.

Список литературы

1. Слободчиков, В. И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека : Развитие субъективной реальности в онтогенезе : учеб. пособие для вузов / В. И. Слободчиков, Исаев Е.И. — М., 2000.

Дата проведения исследовательской части: 28 сентября 2014 г.
Экспериментаторы: Копытина Владлена, Николаева Татьяна.
Испытуемые: м., 22 года (1); ж., 23 года (2); м., 22 года (3).

Таблица 1

Результаты работы

Номер испытуемого	Возраст	Количество выбранных изображений 1 группы	Количество выбранных изображений 2 группы	Обоснование выбора 1 группа	Обоснование выбора 2 группа
1	22	7	3	Атмосфера уюта, любовь, поддержка, «домашность»	Активные виды спорта, масса людей, шумные компании
2	23	9	1	Забота, твердое плечо, тепло, хорошее окружение	Тусовки, бар, незнакомые компании
3	22	7	3	Душевное спокойствие, тепло, любовь и доверие, свой быт	Ночная жизнь, алкоголь, большие компании

Анализ и интерпретация результатов

По данным таблицы мы видим, что испытуемые выбрали больше картинок с направленностью на самостоятельную семейную жизнь. Испытуемые говорили, что эти картинки привлекли их своей «домашностью» и спокойствием.

Испытуемый 1 говорил, что ему нравится видеть на картинках добрую атмосферу, понимание. Эти картинки представляли больший интерес, чем активные виды спорта, масса людей и шумные компании.

Испытуемый 2 говорил, что ему нравится видеть в этих картинках семейные пары, которые оберегают друг друга, и для него это лучше, чем тусовки в барах, незнакомые люди.

Испытуемый 3 говорил, что видит в этих картинках теплую семейную обстановку, доверие и заботу. Иллюстрации вызывают желание создать свой быт. К картинкам второй группы он выражал негативное отношение. Он отмечал негативные черты ночной жизни, алкоголя, больших шумных компаний.

Таким образом, в большей степени испытуемые выбирали изображения на тему семьи, быта, уюта и тепла. Это говорит о том, что у испытуемых есть желание создания семьи, самостоятельной жизни, построения своего быта. Им приносит радость ощущение поддержки и общение со своей парой. Появляется желание создать свою семью.

Вывод

В период молодости людям свойственно позитивное отношение к самостоятельной жизни и вступлению в брак.

Образцы экспериментального материала



Оглавление

Введение.....	3
Примеры оформления методик и результатов работы	6
Лабораторная работа 1. Избирательность внимания в старшем дошкольном возрасте	6
Лабораторная работа 2. Особенности воображения у старших дошкольников и взрослых	11
Лабораторная работа 3. Особенности общения младших школьников	17
Лабораторная работа 4. Динамика представления о содержании понятия одиночества у лиц подросткового возраста.....	22
Лабораторная работа 5. Динамика уровня самооценки у лиц подросткового возраста.....	26
Лабораторная работа 6. Изучение влияния выбранной профессии на творческое воображение в раннем юношеском возрасте (16–18 лет).....	29
Лабораторная работа 7. Особенности общения с родителями в подростковом и раннем юношеском возрасте.	33
Лабораторная работа 8. Влияние профессиональной деятельности на отсроченное воспроизведение.....	40
Лабораторная работа 9. Изучение восприятия новых ролей и вступления в самостоятельную жизнь в период молодости..	43

Учебное издание

Психология развития и возрастная психология

Практикум

Составитель

Конева Елена Витальевна

Редактор, корректор М. Э. Левакова

Верстка М. Э. Леваковой

Подписано в печать 18.12.2018. Формат 60×84 1/16.

Усл. печ. л. 2,79. Уч.-изд. л. 1,8.

Тираж 3 экз. Заказ

Оригинал-макет подготовлен
в редакционно-издательском отделе ЯрГУ.

Ярославский государственный университет
им. П. Г. Демидова.
150003, Ярославль, ул. Советская, 14.