


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра рекламы и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

Р.М. Фролов


(подпись)

«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
«История Верхнего Поволжья в музейных собраниях»

Направление подготовки

51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Магистерская программа

«Музеология и охрана объектов наследия истории, культуры и природы»

Форма обучения

очная

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
протокол № 5 от 14 апреля 2025 г.

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 1 от 22 апреля 2025 г.

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История Верхнего Поволжья в музейных собраниях» является ознакомление слушателей с основными вехами истории Верхнего Поволжья (в границах современных Владимирской, Ивановской, Костромской, Тверской и Ярославской областей) и ее отражением в музейных экспозициях.

Образовательные задачи данной дисциплины включают в себя формирование у магистрантов понимания о становлении, развитии и современном состоянии историко-краеведческих музеев и экспозиций Верхнего Поволжья, а также ознакомление магистрантов с типами музеев, с современными проблемами и успехами развития музейного дела на территории Верхнего Поволжья.

По завершении изучения дисциплины магистранты должны знать основные этапы и события истории Верхнего Поволжья; владеть понятийным аппаратом музеологии; иметь глубокие знания в области развития и функционирования музейного дела.

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина «История Верхнего Поволжья в музейных собраниях» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Дисциплина «История Верхнего Поволжья в музейных собраниях» логически связана с изучением магистрантами дисциплин «Актуальные проблемы музейной практики» и «Научно-исследовательская работа в музеях Центральной России» (семинар) и позволяет раскрыть закономерности истории и развития музейного дела в регионе. Учитывая сложность и многоплановость данной проблематики, её изучение и преподавание базируется на междисциплинарном подходе с привлечением теоретического базиса и понятийного аппарата истории, культурологии, искусствоведения, музеологии и других дисциплин.

Дисциплина «История Верхнего Поволжья в музейных собраниях» включает изучение истории региона и её отражения в музеях Владимирской, Ивановской, Костромской, Тверской, Ярославской областей. Знания и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, могут использоваться при изучении дисциплин «Музеи Верхнего Поволжья», «Государственные музеи-заповедники», «История культуры Верхнего Поволжья в музейных собраниях».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП магистратуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Профессиональные компетенции		

<p>ПК-5. Способен оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений</p>	<p>ИД-ПК-5.1. Обладает информацией о ключевых положениях государственной культурной политики в музейной сфере.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию исторической науки, краеведения и музейного дела; - источники, исследовательскую литературу и сетевые ресурсы по истории Верхнего Поволжья; - политические, социально-экономические и культурные процессы, происходившие в регионе на разных этапах исторического развития и их представление в музейных фондах и экспозициях; - историко-краеведческие музеи региона. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять поиск исследовательской литературы и сетевых ресурсов по дисциплине; – профессионально ориентироваться в концепциях и подходах, существующих в современной литературе по истории и музеологии; - самостоятельно решать исследовательские задачи в рамках рабочей программы дисциплины <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с письменными, визуальными и электронными источниками, включая официальные веб-сайты музеев Верхнего Поволжья; – навыками самостоятельного анализа и обобщения затронутых проблем; – навыками применения на практике полученных теоретических знаний.
---	---	---

<p>ПК-7. Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты</p>	<p>ИД-ПК-7.1. Умеет организовать исследовательские и проектные работы в сфере использования культурных ресурсов в музейной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы разработки современных экспозиций и выставок; - особенности маркетингового подхода в музейной деятельности; - виды музейной рекламы; - роль художника и экспозиционера в музейном проектировании. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполнять работу по созданию экспозиций и выставок внедрять современные подходы проектирования экспозиций и выставок; - использовать формы, функционирования краеведческих музеев; - определять приоритеты музейного развития в соответствии с культурными традициями; - применять полученные знания в профессиональной и общественной сферах деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественными приемами решения музейных экспозиций и выставок; - навыками организации и проведения рекламных акций; - способностью к обучению новым методам маркетинговых исследований; - навыками работы с разными категориями посетителей; - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности; - навыками реализации современных культурно-образовательных программ.
--	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Литературы и источники по дисциплине. Древняя история Верхнего Поволжья в музейных фондах и экспозициях	2	4	4		1		4	Презентации

2	История региона в XIV – XVII вв. и её отражение в музейных экспозициях	2	2	4		1		4	Презентации
3	История Верхнего Поволжья в XVIII – начале XX вв. в музейных экспозициях	2	2	4		1		4	Презентации
4	История Верхнего Поволжья в советский период в музейных экспозициях	2	2	4		1		4	Презентации
5	История Верхнего Поволжья 1990-х гг. – начала XXI вв. в музейных экспозициях	2	2	6		1		5	Презентации
							0,3	11,7	Зачёт
	Всего		12	22		5	0,3	32,7	72

Содержание разделов дисциплины:

- 1. Литературы и источники по дисциплине. Древняя история Верхнего Поволжья в музейных фондах и экспозициях.** Источники, литература и сетевые ресурсы по истории Верхнего Поволжья. Проблемы сохранности и выявления источников про истории региона. Документы фондов местных и центральных архивов. Исследования социально-экономического и культурного развития региона. Значение краеведческой литературы. Знакомство с музейными экспозициями и информацией, размещенной на сайтах музеев региона. Исторические отделы и экспозиции музеев Верхнего Поволжья. Знакомство с информацией, размещенной на сайтах музеев Верхнего Поволжья. Древнейшее прошлое Верхнего Поволжья и начало становления государственности: отражение в музейных экспозициях. Археологические коллекции и экспозиции музеев региона. Княжества и уделы на территории региона. История местных епархий Русской православной церкви. Первые храмы и монастыри. Памятники письменности. Отражение биографий выдающихся государственных и церковных деятелей в музеях региона.
- 2. История региона в XIV – XVII вв. и её отражение в музейных экспозициях.** Объекты наследия XIV – XVII вв. в регионе и проблемы их сохранности. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие региона. Влияние Смуты на регион. Музеи и празднование 400-летия восстановления российской государственности и воцарения династии Романовых (2012-2013 гг.). Города, ремесло и торговля Верхнего Поволжья в XVII в. Статус городов. Состояние городов в XVII в. «Золотой век» ярославской архитектуры. Особенности храмового зодчества и иконописания в городах региона. Музеефикация памятников церковного и светского зодчества XIV – XVII вв. в регионе.
- 3. История Верхнего Поволжья в XVIII – начале XX вв. в музейных экспозициях.** Влияние петровских преобразований на Верхнее Поволжье. Развитие промыслов и мануфактурного производства. Развитие торговли. Екатерина II и развитие региона. Влияние отмены крепостного права на развитие сельского хозяйства в регионе. Материалы Первой Всероссийской переписи населения Российской империи 1897 г. о населении Верхнего Поволжья. Быт городских и сельских жителей. Города верхневолжского региона в XIX веке. Предпринимательство в Верхнем Поволжье. Верхнее Поволжье в годы первой российской революции 1905 – 1907 гг. Промышленность и сельское хозяйство Верхнего Поволжья в годы первой мировой войны. Верхневолжская промышленность в годы войны. Столыпинская аграрная реформа в регионе. Общественная жизнь в регионе в годы войны. Выставки к 100-летию Первой мировой войны в музеях региона (2014 г.). Провинциальный театр и музыкальное искусство. Благотворительность и культура. Отражение истории

Верхнего Поволжья в период Российской империи в музейных экспозициях и выставках.

4. История Верхнего Поволжья в советский период в музейных экспозициях.

Основные тенденции и этапы истории региона и его музеев в советский период. Февральская и Октябрьская революция 1917 г. в Верхнем Поволжье. Создание новых органов власти. Деятельность политических партий. Социально-экономические мероприятия большевиков в регионе в годы революции и гражданской войны (1918 – 1920). Верхнее Поволжье в годы восстановления народного хозяйства и индустриализации. Стройки первой пятилетки в Верхневолжье. Итоги и последствия проведения коллективизации в регионе. Социально-экономическое развитие Верхнего Поволжья в 1930-е гг. Репрессии 1937 – 1938 гг. и их влияние на социальную обстановку в Верхнем Поволжье. Верхнее Поволжье в годы Великой Отечественной войны. Местная промышленность в годы войны, ее роль и место в системе оборонного комплекса страны. Оккупация фашистскими захватчиками Калининской области. Эвакуация предприятий. Цена победы для страны и региона. Состояние экономики и социальной сферы в Верхневолжском регионе в середине 1940-х – середине 1980-х гг. основные тенденции культурной жизни. Экономика и социальная сфера в Верхнем Поволжье в годы перестройки. Рост общественно-политической активности населения областей Верхней Волги. Реакция музеев на изменения в общественно-политической жизни страны.

5. История Верхнего Поволжья 1990-х гг. – начала XXI вв. в музейных экспозициях.

Экономика и социальная политика в Верхневолжском регионе в 1990-е – 2010-е гг. Нарастание экономического и социального кризиса. Упадок промышленности и сельского хозяйства в регионе. Приватизация и ваучеризация в регионе. Система нового управления. Новые подходы к управлению и развитию экономики: неудачи и просчеты. Ухудшение материального положения населения региона. Сельское хозяйство Верхнего Поволжья. Новые импульсы в развитии экономики региона на рубеже XX – XXI вв. Преодоление социальной и экономической напряженности: первые успехи на пути к стабилизации. Кризисы и рецессии. Театральная и музыкальная жизнь в условиях «перестройки» и постсоветского развития. Появление новых театральных коллективов. Театральная самодеятельность. Всероссийское театральное общество и его отделения в регионах. Детский и молодежный театр. Филармоническая деятельность в регионе. Хоры и оркестры. Особенности театральной и музыкальной жизни региона на современном этапе. Празднование 250-летия русского национального театра в Ярославле (2000 г.). Волковский театральный фестиваль. Музыкальные коллективы региона. Музыкальные праздники и концертная деятельность. Празднование 1000-летия Ярославля. Подготовка к юбилею туристического маршрута «Золотое кольцо» и музеев. Задачи и перспективы социально-экономического и культурного развития региона в начале XXI века. Перспективы совершенствования существующих экспозиций исторических отделов и возможности их представления в туристско-экскурсионном обслуживании. Подведение итогов изучения дисциплины.

5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое (семинарское) занятие – форма занятия, на котором происходит обсуждение студентами под руководством преподавателя заранее подготовленных докладов, рефератов, проектов. Семинар выполняет следующие функции: систематизация и обобщение знаний по изученному вопросу, теме, разделу (в том числе в нескольких учебных курсах); совершенствование умений работать с дополнительными источниками, сопоставлять изложение одних и тех же вопросов в различных источниках информации; умений высказывать свою точку зрения, обосновывать ее; писать рефераты, тезисы и планы докладов и сообщений, конспектировать прочитанное. План семинара озвучивается заранее и в нем обычно указываются основные вопросы, подлежащие рассмотрению и литература, рекомендуемая всем и отдельным докладчикам.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:
для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

1. Атоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»:
http://www.lib.uni Yar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/541822>
2. Обнорская Н. В. История купечества и предпринимательства в музеях региона: метод. указания. / Н. В. Обнорская; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч. - метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2011. - 47 с. 45 экз.

б) дополнительная литература

1. История Ярославского края в XX столетии [Электронный ресурс]: хрестоматия. / сост. А. Ю. Данилов, Ю. Ю. Иерусалимский, А. В. Лебедев, В. М. Марасанова, Ю. Г. Салова, Н. В. Тихомиров, В. П. Федюк; под ред. В. М. Марасановой; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова,

Науч.-метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2010. - 266 с. // Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20100137.pdf>

2. Салова Ю. Г. История культуры Ярославского края (XIX - XX вв.) [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. / Ю. Г. Салова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова - Ярославль: ЯрГУ, 2004. - 259 с. // Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20040198.pdf>

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: <http://elibrary.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Консультант Студента». — URL: <https://www.studentlibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ПРОСПЕКТ». — URL: <http://ebs.prospekt.org>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://www.urait.ru/>
5. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. — URL: http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
6. Национальная электронная библиотека. — URL: <https://rusneb.ru/>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры рекламы и связей с общественностью, к.и.н. _____ М.Д. Кербиков
(подпись)

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«История Верхнего Поволжья в музейных собраниях»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости
(проверка сформированности ПК-5, ПК-7, индикаторы ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-7.1)**

Темы для подготовки презентаций:

1. Археологические коллекции и экспозиции музеев региона.
2. Первые храмы и монастыри на территории Верхнего Поволжья: проблемы сохранности и музеефикации.
3. Отражение биографий выдающихся государственных и церковных деятелей в музеях региона.
4. Объекты наследия XIV – XVII вв. в регионе и проблемы их сохранности.
5. Музеи и празднование 400-летия восстановления российской государственности и воцарения династии Романовых (2012 – 2013 гг.).
6. Музеефикация памятников церковного и светского зодчества XIV – XVII вв. в регионе.
7. Отражение темы Смутного времени в музейных экспозициях региона.
6. История Верхнего Поволжья XVIII в. в музейных экспозициях.
7. История промышленного развития региона в XIX – начале XX вв. в музеях региона.
8. Отражение быта городских и сельских жителей XIX в. в музеях региона.
9. Музеи местных промыслов (на выбор – финифть, ювелирное дело и др.).
10. Темы «Регион и Первая мировая война» в музеях.
11. Отражение периода 1920 – 1930-х годов в музеях региона.
12. Верхнее Поволжье в годы Великой Отечественной войны: отражение в музеях региона.
13. Современная жизнь региона в экспозиционно-выставочной деятельности верхневолжских музеев.
14. Юбилей туристического маршрута «Золотое кольцо» и музеи.

Критерии оценивания презентации:

Оценка «зачтено» выставляется в том случае, если презентация имеет логичную структуру и соответствует требованиям, предъявляемым к выполнению такого рода работ в высших учебных заведениях. Презентация должна быть наглядной (в т.ч. включать иллюстрации хорошего качества), неперегруженной текстом, оформление слайдов должно соответствовать теме и структуре работы, отображать основные этапы исследования. Обязательно грамотное, с точки зрения русского языка, оформление работы. Выступающий должен свободно владеть представляемой темой, ясно и грамотно излагать материал, корректно отвечать на вопросы и замечания аудитории.

Оценка «незачтено» выставляется в том случае, если презентация не соответствует указанным выше критериям оценки.

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов к зачету:

(проверка сформированности ПК-5, ПК-7, индикаторы ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-7.1)

1. Литературы и источники по истории Верхнего Поволжья.
2. Древняя история Верхнего Поволжья в музейных фондах и экспозициях.
3. Исторические отделы и экспозиции музеев Верхнего Поволжья.
4. Сайты музеев Верхнего Поволжья.
5. Археологические коллекции и экспозиции музеев региона.
6. Отражение биографий выдающихся государственных и церковных деятелей в музеях региона.
7. История региона в XIV – XVII вв. и её отражение в музейных экспозициях.
8. Музеи и празднование 400-летия восстановления российской государственности и воцарения династии Романовых (2012-2013 гг.).
9. Музеефикация памятников церковного и светского зодчества XIV – XVII вв. в регионе.
10. Отражение истории Верхнего Поволжья в период Российской империи в музейных экспозициях и выставках.
11. История Верхнего Поволжья в советский период в музейных экспозициях.
12. Тема «Верхнее Поволжье в годы Великой Отечественной войны» в работе музеев.
13. История Верхнего Поволжья 1990-х гг. – начала XXI вв. в музейных экспозициях.
14. Перспективы совершенствования существующих экспозиций исторических отделов и возможности их представления в туристско-экскурсионном обслуживании.

3. Описание процедуры выставления оценки

В зависимости от уровня сформированности каждой компетенции по окончании освоения дисциплины магистранту выставляется оценка. Вид оценки определяется рабочей программой дисциплины в соответствии с учебным планом.

Оценка «зачтено» выставляется магистранту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована не ниже, чем на пороговом уровне.

Оценка «незачтено» выставляется магистранту, у которого хотя бы одна компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована ниже, чем на пороговом уровне.

Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «История Верхнего Поволжья в музейных собраниях»

Методические указания для магистрантов по освоению дисциплины

Дисциплина «История Верхнего Поволжья в музейных собраниях» направлена на ознакомление слушателей с основными вехами истории Верхнего Поволжья (в границах современных Владимирской, Ивановской, Костромской, Тверской и Ярославской областей) и её отражением в музеях региона. Образовательные задачи данной дисциплины включают в себя формирование у магистрантов понимания о становлении, развитии и современном состоянии музеев Верхнего Поволжья, а также ознакомление магистрантов с типами музеев, с современными проблемами и успехами развития музейного дела на территории Верхнего Поволжья.

Дисциплина «История Верхнего Поволжья в музейных собраниях» логически связана с изучением магистрантами дисциплин «Актуальные проблемы музейной практики» и «Научно-исследовательская работа в музеях Центральной России» (семинар) и позволяет раскрыть закономерности истории и развития музейного дела в регионе. Учитывая сложность и многоплановость данной проблематики, её изучение и преподавание базируется на междисциплинарном подходе с привлечением теоретического базиса и понятийного аппарата культурологии, искусствоведения, музеологии и других дисциплин.

Дисциплина «История Верхнего Поволжья в музейных собраниях» включает изучение истории региона и её отражения в музеях Владимирской, Ивановской, Костромской, Тверской, Ярославской областей. Знания и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, могут использоваться при изучении дисциплин «Музеи Верхнего Поволжья», «Государственные музеи-заповедники», «История культуры Верхнего Поволжья в музейных собраниях».

Основной формой освоения учебного материала по дисциплине «История Верхнего Поволжья в музейных собраниях» являются практические занятия, в ходе которых магистранты должны представить в ходе самостоятельной исследовательской работы презентацию по представленным выше темам. Презентации должны выполняться с помощью программы «PowerPoint». Презентация должна включать в себя: титульный лист (название, автор), основная часть (визуальная информация, фото, тезисы), список используемых источников и литературы (работа с официальными сайтами музеев является обязательной). Время выступления с презентацией – 15-20 минут.

В ходе подготовки презентации магистрантам следует уделить внимание: творчеству конкретных деятелей искусства и художественных направлений, истории возникновения и формирования музейных собраний, особенностям и специфике экспонирования музейных предметов, характеристике официальных Интернет-ресурсов каждого музея (предлагаемые виртуальные экскурсии и т.д.). Каждой презентации должна быть сделана рецензия, которую делает другой магистрант. В рецензии отмечаются положительные моменты (в меньшей степени) и недостатки (в большей степени) как содержательной части, так и презентационной составляющей. Подготовка презентаций и рецензий дает возможность выявить уровень профессиональной подготовки магистранта и помогает сформировать навыки самостоятельной работы и умение анализировать отдельные аспекты отечественного искусства в форме диалога. В обсуждении презентаций участвует вся группа.

В конце обучения магистранты сдают зачет, который проводится по указанному выше списку вопросов. Зачет выставляется по итогам письменного ответа на два вопроса и краткого собеседования по его результатам.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

Для самостоятельной работы особенно рекомендуется использовать учебную и учебно-методическую литературу, доступную в библиотеке ЯрГУ им. П.Г. Демидова. К таким можно отнести следующие издания:

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/541822>
2. Обнорская Н. В. История купечества и предпринимательства в музеях региона: метод. указания. / Н. В. Обнорская; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч. - метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2011. - 47 с. 45 экз.
3. История Ярославского края в XX столетии [Электронный ресурс]: хрестоматия. / сост. А. Ю. Данилов, Ю. Ю. Иерусалимский, А. В. Лебедев, В. М. Марасанова, Ю. Г. Салова, Н. В. Тихомиров, В. П. Федюк; под ред. В. М. Марасановой; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2010. - 266 с. // Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20100137.pdf>
4. Салова Ю. Г. История культуры Ярославского края (XIX - XX вв.) [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. / Ю. Г. Салова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова - Ярославль: ЯрГУ, 2004. - 259 с. // Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20040198.pdf>

Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать широкий спектр интернет-ресурсов:

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru) - электронная библиотека, обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной и художественной литературе ведущих издательств (*регистрация в электронной библиотеке – только в сети университета. После регистрации работа с системой возможна с любой точки доступа в Internet.).

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. Личный кабинет (http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/паролю.

3. Электронная картотека «Книгообеспеченность» (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.

