

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета
Р.М. Фролов


(подпись)

«21» мая 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
«Античная археология»

Направление подготовки
46.04.01. История

Магистерская программа
«Всеобщая история»

Форма обучения
очная

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
протокол № 8 от 23 апреля 2024 г.

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 1 от 24 апреля 2024 г.

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Курс предназначен для магистрантов-историков профиля «Всеобщая история» исторического факультета ЯрГУ им. П.Г. Демидова.

Основной образовательной целью курса является изучение основных этапов развития античных государств по данным археологии. Внимание уделяется древним общинам Средиземного и Чёрного морей.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих практические навыки задач:

- овладение понятийным аппаратом античной археологии;
- ориентация в комплексах источниковой информации по курсу;
- понимание теоретико-методологических проблем античной археологии, получение конкретных знаний по данному курсу;
- выработка представлений об основных античных памятниках, представленных на территории нашей страны и за рубежом;
- знакомство с методикой исследования античных памятников;
- стимулирование самостоятельной аналитической работы.

Курс рассчитан на 1 семестр.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы магистратуры

Данная дисциплина является дисциплиной по выбору и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Курс должен способствовать созданию у студентов целостной картины становления античной археологии, а также упрочению знаний по истории античных государств.

Дисциплина логически и содержательно-методически связана с следующими дисциплинами социального и гуманитарного циклов: «Античная цивилизация», «Источники по истории античного Рима: эпиграфические памятники» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы магистратуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Профессиональные компетенции		
ПК-1. Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ по всеобщей истории с использованием фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	ИД-ПК-1.1. Владеет основными методами научного познания, в том числе методами работы с текстами; методикой подготовки и проведения научно-исследовательских работ с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры.	Знать: - особенности основных археологических эпох, культурно-исторических общностей и культур; - периодизацию и классификацию археологических эпох; - основные термины и понятия, используемые в курсе Уметь: - характеризовать археологические эпохи (культуры, памятники); - атрибутировать археологические артефакты; Владеть: - историческими методами исследования.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	С е м е с т р	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Типология античных археологических памятников.	2	1	2		1			
2	Крито-микенская цивилизация.	2	1	2				1	
3	Греция «тёмных веков».	2	1	2					
4	Великая греческая колонизация.	2	1	2				1	
5	Греция классического периода.	2	1	2				1	Контрольная работа
6	Археология эллинистического Востока.	2	1	2		1		1	Контрольная работа
7	Варварское окружение античных городов.	2	1	2		1		1	коллоквиум
8	Херсонес Таврический.	2	1	2		1			
9	Ольвия.	2	1	2		1			
10	Тира и Никоний.	2	1	2		1		1	Контрольная работа
11	Боспорское царство при Археанактидах и Спартокидах.	2	1	2				1	
12	Держава Митридата Евпатора. Боспор в римский период.	2	1	2				1	коллоквиум

13	Культура этрусков.	2	1	2		1		1	Контрольная работа
14	Древний Рим.	2	1	2		1		1	Контрольная работа
							0,3	11,7	Зачёт
	Всего		14	28		8	0,3	21,7	

Содержание разделов дисциплины:

- 1. Типология античных археологических памятников.** Географические и хронологические рамки античной археологии, типы археологических памятников (города, сельские поселения, сельские усадьбы, фортификационные сооружения, некрополи), гибель античных поселений. История изучения античных памятников в нашей стране и за рубежом. Источники по античной археологии. Методы исследования.
- 2. Крито-микенская цивилизация.** История археологических открытий. Периодизация истории Крита III-II тыс. до н. э. Преддворцовый период и ранние дворцы на Крите. Период поздних дворцов на Крите. Культура Крита. Письменность. Гибель критских дворцов. Археологическое изучение микенской цивилизации. Дешифровка линейного письма «В».
- 3. Греция «тёмных веков».** Крушение микенской цивилизации и послемикенский регресс. Характеристика предполисного периода. Признаки освоения новых технологий.
- 4. Великая греческая колонизация.** Причины, характер и периодизация переселения. Основные направления колонизации, их датировка и специфика. Колонизация Северной Африки и Малой Азии. Роль разных греческих городов в колонизации Причерноморья. Вторичная колонизация.
- 5. Греция классического периода.** Расцвет полисной системы и её отражение в материальном мире. Городская планировка, строительный материал, общественные здания (храм, пританей, гимнасий, бульварий, театр, стадион, ипподром), жилые помещения, водоснабжение и канализация. Греческое военное дело. Мебель, освещение, отопление, предметы туалета, бытовая утварь, игрушки, одежда, украшения. Скульптура, живопись, мозаика, торевтика, коропластика, театр, музыка. Фресковая живопись. Керамическое производство. Религия и культы. Погребальная обрядность.
- 6. Археология эллинистического Востока.** Александрия Египетская. Пергам. Селевкия на Тигре. Старая Ниса. Немрут-Даг. Пальмира. Дура-Европос. Хатра. Файлака. Ай-Ханум.
- 7. Варварское окружение античных городов.** Фракийцы, геты, скифы, сарматы, синды, иберы, халибы, капподокийцы и т.д. Военные столкновения, культурное и религиозное взаимодействие, торговля – прямая и транзитная.
- 8. Херсонес Таврический.** Колонизация Гераклейского полуострова. Хора Херсонеса. Планировка полиса. Политическое устройство. Экономика города. Диофантовы войны. Римское влияние. Херсонская епархия.
- 9. Ольвия.** История полиса в доримский период. Этапы археологического изучения. Архитектура. Произведения искусства. Монетная чеканка. Готские войны. Нашествие гуннов.

10. **Ти́ра и Нико́ний.** Милетская колонизация. Планировка. Очерки политической истории. Результаты археологического исследования.
11. **Боспорское царство при Археанактидах и Спартокидах.** Источники по истории Боспора. Ионийская колонизация. Становление государственности. Эллинизм на Боспоре.
12. **Держава Митридата Евпатора. Боспор в римский период.** Государство Митридатидов. Римское влияние. Позднеантичное время. Византийский Боспор.
13. **Культура этрусков.** Источники по исследованию культуры этрусков. История изучения. Проблема происхождения этрусков. История открытия древностей периода Вилланова. Города Этрурии: планировка и фортификация. Культовые постройки этрусков. Храмовый декор. Светские постройки в Этрурии. Ремесло в Этрурии по археологическим данным. Погребальные памятники Этрурии: обряд погребения и основные могильники. Кремация, виды пеплохранилищ. Ранняя ингумация в траншеях. Толосы. Скальные некрополи. Погребальный инвентарь, проблема атрибуции захоронений. Погребальная скульптура и живопись этрусков. Музыка и танцы. Игры и спорт. Одежда, обувь, прически, косметика. Религиозные представления этрусков.
14. **Древний Рим.** Проблема влияния этрусской культуры на религию, искусство и государственную систему Рима. Культурное взаимовлияние римлян и других народов. Помпеи, Геркуланум, Стабии. История гибели, открытия и изучения. Новые технологии в исследовании и реконструкции памятников. Античная культура в эпоху Империи. Романизация провинций. Распространение восточных культов. Города, дороги, мосты, фортификационные сооружения. Римское военное искусство.

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии:

Электронный учебный курс «Античная археология» в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ, в котором:

- представлены задания для самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины;
- осуществляется проведение отдельных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов;
- представлены тексты лекций по отдельным темам дисциплины;
- представлены правила прохождения промежуточной аттестации по дисциплине;
- представлен список учебной литературы, рекомендуемой для освоения дисциплины;
- представлена информация о форме и времени проведения консультаций по дисциплине в режиме онлайн;
- посредством форума осуществляется синхронное и (или) асинхронное взаимодействие между обучающимися и преподавателем в рамках изучения дисциплины.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

1. Атоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»:_
http://www.lib.uni Yar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Кадиева Е. К. Основы археологии [Электронный ресурс]: метод. указания для подготовки к практическим занятиям. / Е. К. Кадиева; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2007. - 35 с. - <http://www.lib.uni Yar.ac.ru/edocs/iuni/20070109.pdf>
2. Спиридонова Е. В. Северное Причерноморье в античную эпоху: археология и мифология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. / Е. В. Спиридонова, Н. В. Чеканова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2006. - 115 с. 73 экз

б) дополнительная литература

1. Бармина, Н. И. Археология базилик: учебное пособие для вузов / Н. И. Бармина. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 97 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/540883>
2. Вахонеев, В. В. Морская археология: учебное пособие для вузов / В. В. Вахонеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 205 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/544350>
3. Кадиева Е. К. Основы археологии (коллоквиумы) [Электронный ресурс]: метод. указания. / Е. К. Кадиева, И. Л. Станкевич; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2007. - 57 с. - <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20070110.pdf>
4. Мартынов, А. И. Археология : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 432 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/535656>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры всеобщей истории, к.и.н. _____ Е.С. Данилов
подпись

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Античная археология»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания или иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

**Задания для контрольной работы
(проверка сформированности ПК-1, индикатор ИД-ПК-1.1):**

Контрольный тест № 1

1. К поселенческим памятникам относится:
 - а) курган
 - б) городище
 - в) дольмен

2. Палеомагнитный метод датировки применяется к изделиям из:
 - а) камня
 - б) кости
 - в) глины

3. Разрешение на производство археологических работ называется:
 - а) лицензия на раскопки
 - б) постановление об отводе земли
 - в) открытый лист

4. К погребальным памятникам сарматов относится:
 - а) курган Солоха
 - б) Филипповский курганный могильник
 - в) Пазырыкский курганный могильник

5. Наиболее ранним народом скифосибирского мира были:
 - а) скифы
 - б) савроматы
 - в) киммерийцы

6. С какими факторами связан закат культур катакомбной общности?
 - а) миграционные волны
 - б) иссушение климата
 - в) вымирание бизонов

7. Что Ифигения делала в Тавриде?
 - а) пряталась от Агамемнона
 - б) служила Артемиде
 - в) жила в браке с Ахиллом

8. Одна из племенных групп тавров.
а) аспургиане
б) напей
в) сираки
9. Первый исследователь таврского могильника Мал-Муз.
а) Н.И. Репников
б) И.Н. Храпунов
в) Н.Л. Грач
10. Открытие кизил-кобинской культуры принадлежит этому археологу.
а) В.Ф. Бончковский
б) В.Д. Бонч-Бруевич
в) Г.А. Бонч-Осмоловский

Контрольный тест № 2

1. Когда заканчивается история скифов как народа?
а) II-III вв.
б) III-IV вв.
в) IV-V вв.
2. Какими веками датируется «скифская археологическая культура»?
а) X-I вв. до н.э.
б) VII-III вв. до н.э.
в) V в. до н.э. – III в. н.э.
3. Как, согласно древнегреческим преданиям, звали прародительницу скифов?
а) Арахна
б) Ехидна
в) Леда
4. Что представляет из себя «скифская триада»?
а) вооружение, конское снаряжение, зооморфное искусство
б) женские украшения, конские фалары, царские курганы
в) лук, стрелы, арканы
5. Коридор, соединяющий шахту и камеру катакомбы.
а) толос
б) дромос
в) колосс
6. Какие существуют археологические индикаторы римского присутствия в Крыму?
а) строительные остатки, латинские надписи, военное снаряжение
б) акведуки, порты, дороги
в) лимес, храмы, амбары
7. Древнегреческая колония.
а) ойкос
б) апойкия

- в) хора
8. Первая правящая династия Боспорского царства.
а) Митридатиды
б) Спартокиды
в) Археанактиды
9. Торевтика в античном искусстве представлена изделиями из...
а) кости
б) металла
в) дерева
10. Короплатика в античном искусстве представлена изделиями из...
а) глины
б) кожи
в) камня

Контрольный тест № 3

1. Херсонес Таврический основан греками.
а) ахейцами
б) дорийцами
в) ионийцами
2. В письменных источниках термин «археология» впервые встречается у этого автора.
а) Платон
б) Диодор Сицилийский
в) Иосиф Флавий
3. Недалеко от этого аттического города находятся серебряные рудники.
а) Элевсин
б) Лаврион
в) Пирей
4. Долина Валь-Камоника в итальянской провинции Брешиа известна своими...
а) древними плотинами
б) обелисками
в) петроглифами
5. «Золотая тиара скифского царя Сайтафарна» хранится в...
а) Лувре
б) Эрмитаже
в) Британском музее
6. Плоские черепицы кровли из мрамора или терракоты.
а) калиптеры
б) солены
в) лутерии
7. Большой сосуд в виде бочки.

- а) амфора
 - б) пифос
 - в) лекиф
8. Археолог, автор гипотезы о гибели минойской цивилизации в результате вулканической активности
- а) Артур Эванс
 - б) Спиридон Маринатос
 - в) Антуан Пуадебар
9. Это исследователь был причастен к открытию Пилоса.
- а) Карл Блеген
 - б) Генрих Шлиман
 - в) Майкл Вентрис
10. «Дворец Кадма» располагался в этом городе.
- а) Орхомен
 - б) Микены
 - в) Фивы

Контрольный тест № 4

1. Итальянский исследователь эпохи Средневековья, оставивший описание полиса Эретрия и ряда других памятников Восточного Средиземноморья.
- а) Кристофоро Буондельмонти
 - б) Чириако ди Пицicoli
 - в) Флавио Бьондо
2. Немецкий искусствовед, изучавший античные геммы и статуи, основатель классической археологии.
- а) Генрих Шлиман
 - б) Эрнст Курциус
 - в) Иоганн Винкельман
3. Откуда появились «Элджиновы мраморы»?
- а) из Афин
 - б) из Рима
 - в) из Пальмиры
4. Первооткрыватель остатков Мавзолея Галикарнасского.
- а) Чарльз Феллоуз
 - б) Томас Ньютон
 - в) Джон Тёртл Вуд.
5. «Монеты-стрелки» и «дельфинчики» характерны для этих полисов
- а) Борисфенида и Ольвия
 - б) Милет и Дидимы
 - в) Никоний и Тира
6. Ближайшие соседи жителей античной Синопы.

- а) тибарены
 - б) фракийцы
 - в) пафлагонцы
7. Метрополия Херсонеса Таврического.
- а) Гераклея Понтийская
 - б) Амис
 - в) Диоскурия
8. Археологический памятник эллинизированного Востока.
- а) Аркаим
 - б) Файлака
 - в) Карфаген
9. Первооткрыватель этрусской гробницы в Вульчи.
- а) Аннио де Виттербе
 - б) Джордж Деннис
 - в) Алессандро Франсуа
10. «Гробница Олимпийских игр» находится в...
- а) Италии
 - б) Элладе
 - в) Македонии

Контрольный тест № 5

1. Демон Тухулка изображался на стенах гробниц...
- а) кельтов
 - б) хеттов
 - в) этрусков
2. Р.Дж. Алькубьерре в середине XVIII века начал раскапывать именно этот город.
- а) Помпеи
 - б) Геркуланум
 - в) Стабии
3. «Дама из Эльче» создана представителями этой культуры.
- а) синдской
 - б) иберийской
 - в) готской
4. Народ, живший в Малой Азии на побережье Понта Эвксинского и достигший высокого уровня обработки железа.
- а) халибы
 - б) колхи
 - в) саки
5. Короткий меч, применявшийся скифами.
- а) акинак
 - б) дааб

- в) спата
6. Большая труба, подававшая сигнал для сбора римским войнам.
а) корну
б) буцина
в) литуус
7. В этом году произошло восстание Савмака.
а) 108 г. до н.э.
б) 73 г. до н.э.
в) 480 г. до н.э.
8. Отличительная черта катафрактария.
а) управление верблюдом
б) тяжёлая экипировка
в) длинное копье
9. Поселение бронзового века на острове Санторини.
а) Кносс
б) Навкратис
в) Акротери
10. Племохойя использовалась для хранения...
а) благовоний
б) зерна
в) вина

Вопросы к коллоквиумам:

Коллоквиум 1. Варварское окружение античных городов.

Фракийцы и геты.

Скифы и сарматы.

Синды и тавры.

Халибы и капподокийцы.

Военные столкновения.

Культурное и религиозное взаимодействие,

Торговля – прямая и транзитная.

Коллоквиум 2. История античных государств Причерноморья.

Периодизация, история основания городов.

Южное и Западное Причерноморье. Гераклея Понтийская, Синопа, Трапезунд, Аполлония, Истрия.

Северное Причерноморье. Поселение на острове Березань. Ольвия. Херсонес.

Боспорское царство, династия Спартокидов, держава Митридата, восстание Савмака, римское владычество, гибель античных городов.

Восточное Причерноморье и Закавказье (Колхида, Иберия, Армянское и Албанское государства).

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачёту
(проверка сформированности ПК-1, индикатор ИД-ПК-1.1):

1. Географические и хронологические рамки античной археологии, типы археологических памятников.
2. Источники по античной археологии. Методы исследования.
3. Крито-микенская цивилизация.
4. Греция «темных веков».
5. «Великая греческая колонизация».
6. Греция классического периода.
7. Археология эллинистического Востока.
8. Варварское окружение античных городов.
9. Херсонес Таврический.
10. Ольвия.
11. Тира и Никоний.
12. Боспорское царство при Археанактидах и Спартокидах.
13. Держава Митридата Евпатора. Боспор в римский период.
14. Культура этрусков.
15. Древний Рим. Архитектура и градостроительство.
16. Древний Рим. Духовная культура.
17. Помпеи, Геркуланум, Стабии.
18. Римские памятники за пределами Италии.
19. Фортификационные сооружения классической древности.
20. Системы водоснабжения. Клоаки, акведуки, бассейны, колодцы.
21. Внешняя и внутренняя торговля. Транспортные пути.
22. Военное дело. Предметы вооружения. Осадная техника.
23. Домашняя утварь. Отопление и освещение жилищ.
24. Бытовая утварь, предметы туалета, украшения.
25. Античная скульптура.
26. Античная живопись.
27. Античное мозаичное искусство.
28. Греко-римская торевтика.
29. Античный театр.
30. Материальные свидетельства древнего музыкального искусства.
31. Спортивные сооружения.
32. Керамическое производство.
33. Религиозные культы. Святилища и жертвенники.
34. Погребальная обрядность.

Правила выставления оценки на зачёте

На зачете проверяется сформированность компетенции ПК-1 (индикатор ИД-ПК-1.1 на основе проверки теоретического материала. При этом учитывается сформированность навыков и умений на практических занятиях во время работы в семестре.

Оценка «зачет» выставляется магистранту, у которого сформирована компетенция, получены достаточно полные ответы во время устного собеседования по вопросам.

Оценка «незачтено» выставляется магистранту, у которого не сформирована компетенция.

Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Античная археология»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «Античная археология» призвано сформировать у студентов конкретные знания в области археологии, представления о процедуре и методике археологических исследований. Археология играет значительную роль в формировании у будущих специалистов исторического мышления, гуманистических взглядов на развитие истории и культуры, объективного и толерантного отношения ко всем этническим и конфессиональным традициям. Изучение археологии позволяет понять органическое единство прошлого и настоящего, раскрывает законы исторического процесса, фундаментальные, глубинные проблемы мировой истории, даёт представление о единстве человеческой культуры и изначальных корнях мировой цивилизации, показывает органическую связь истории человечества и природной среды.

Археология призвана решать общеисторические цели и задачи, но отличается характером основных источников. Её основной базой служат вещественные источники: созданные человеком орудия, сооружения, погребения. Археологическое источниковедение имеет свою специфику в силу особого характера источников и разделения процесса их научного исследования на три этапа: полевой, камерально-лабораторный и кабинетный. На первом этапе преобладают поиски и накопление источников. На втором – происходит обработка полученных материалов: их классификация, определение материала, технологий изготовления, назначения и т. п. На третьем этапе производится изучение и критика источников для исследования древней истории человечества, что находит выражение в подготовке археологических отчётов, написании публикаций, статей и монографий. Эти этапы неразрывно связаны между собой и должны присутствовать в работе любого практикующего археолога.

Место археологии в системе исторического и гуманитарного знания, а также в образовании постоянно возрастает. Немаловажную роль в этом играет постоянное ежегодное приращение количества археологических открытий и ввод в научный оборот новейших источников. Исследование археологического материала невозможно только историческими методами. Здесь важны междисциплинарные связи и методы естественных наук: физики, химии, биологии, геологии и др.

Семестровый курс "Античная археология", разработанный для магистрантов, включает ряд тем, которые посвящены археологическим культурам, бытовавшим в регионах Средиземноморья и Причерноморья.

Каждую такую культуру можно кратко охарактеризовать по следующим пунктам:

- название культуры, территория распространения, датировка;
- происхождение культуры;
- виды (типы) поселений и жилищ;
- погребения (погребальные сооружения и обряд захоронения);
- бытовой инвентарь, оружие, керамика (техника изготовления, форма донца и венчика, виды сосудов, способ орнаментации), украшения и культовые предметы;
- хозяйство;
- своеобразные черты культуры (особенности, выходящие за рамки указанного перечня);
- конец существования культуры.