

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова
Кафедра всеобщей истории

История и культура западноевропейского Средневековья и раннего Нового времени

Методические указания

*Рекомендовано
Научно-методическим советом университета
для студентов, обучающихся по специальности
Музеология*

Ярославль 2007

УДК 94(4)"04/14"
ББК ТЗ(0)4я73
И 90

*Рекомендовано
Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного издания. План 2007 года*

Рецензент – кафедра всеобщей истории Ярославского
государственного университета им. П.Г. Демидова

Составители: О.Д. Куликова, Н.Ш. Каркозашвили, О.В. Трофимова

**История и культура западноевропейского Средневековья и
раннего Нового времени:** метод. указания / сост. О.Д. Куликова,
И 90 Н.Ш. Каркозашвили, О.В. Трофимова; Яросл. гос. ун-т. – Яро-
славль: ЯрГУ, 2007. – 56 с.

Методические указания составлены в соответствии с Го-
сударственным образовательным стандартом, учебным планом и
рабочей программой курсов «Всеобщая история» и «Теория и исто-
рия мировой культуры». Они включают рекомендации, методически
важные для овладения навыками самостоятельной учебно-
исследовательской работы.

Предназначены для студентов, обучающихся по специальности
031502 Музеология (дисциплины "История и теория культуры",
"Всеобщая история", блок ОПД, ГСЭ), очной формы обучения.

УДК 94(4)"04/14"
ББК ТЗ(0)4я73

© Ярославский государственный
университет, 2007
© О.Д. Куликова, Н.Ш. Каркозашвили,
О.В. Трофимова, 2007

Цель и задачи курса

Цель курсов «Всеобщая история» и «Теория и история мировой культуры» – ознакомить студентов специальности 031502 Музеология с основными методическими и методологическими подходами, существующими в литературе к истории и культуре, хронологическими рамками, основными периодами и формами проявлений культурной жизни западноевропейского общества.

Требования к уровню освоения содержания курса

Студенты должны иметь представление:
об основных источниках,
исследовательской литературе, характеризующей отличительные черты западноевропейской культуры.

Знать:

основные понятия и термины,
фактический материал курса,
авторские точки зрения, освещаемые в курсе.

Уметь:

самостоятельно находить литературу,
анализировать,
критически осмысливать исследовательскую литературу.

Иметь навыки:

работы с каталогами, указателями, справочно-энциклопедической литературой,
разыскания источников и литературы,
анализа изучаемого материала,
устного и письменного изложения изученного материала.

История средних веков

1. Предмет изучения и периодизация истории Средневековья

Происхождение и содержание понятий «средние века» и «средневековая цивилизация». Варианты периодизации средневековой истории в отечественной и зарубежной историографии. Соотношение средневековья и феодального общественного строя, его основные характеристики: вотчинное хозяйство, система вассально-ленных отношений, феодальная иерархия, политическая раздробленность, «средневековый» тип мышления. Условия перехода от средневековья к Новому времени, от феодализма к капитализму.

Литература к теме

История Европы с древнейших времён до наших дней: в 8 т. – М., 1992. – Т. 2.

Ле Гофф, Ж. Цивилизация средневекового Запада / Ж. Ле Гофф. – М., 1992.

Кенигсбергер, Р. Средневековая Европа / Р. Кенигсбергер. – М., 2001.

2. Генезис феодализма в Западной Европе

Проблема формирования основ средневековой западноевропейской цивилизации в процессе взаимодействия двух историко-культурных общностей на стадии их разложения: позднеримского и древнегерманского (варварского) обществ.

Кризисные явления в обществе Поздней Римской империи, зарождение элементов протофеодализма. Экономический упадок, ухудшение положения населения, изменение традиционного статуса рабов и колонов. Коммендация и патронат. Эволюция форм земельного держания. Перемены в системе государственного управления, усиление сепаратистских настроений в провинциях.

Складывание предпосылок феодальных отношений у древних германцев. Древние германцы: происхождение, первые упоминания в исторических источниках. Хозяйственная деятель-

ность, социальная структура, политическое устройство древнегерманских племён в I в. до н.э. – II в. н.э. Военная демократия. Эволюция социально-экономической жизни и политической организации древнегерманского общества в последние столетия античной эпохи.

Великое переселение народов. Причины, хронология, общая характеристика. Германские племена готов и начало Великого переселения народов. Первые варварские королевства на территории Западной Римской империи. Значение варварских протофеодальных государств в формировании основ средневековой западноевропейской цивилизации. Проблема феодального синтеза, условия его протекания. Синтезный и бессинтезный пути развития феодализма в странах Западной Европы, региональные особенности процесса.

Литература к теме

Буданова, В.П. Варварский мир эпохи Великого переселения народов / В.П. Буданова. – М., 2000.

Варварское нашествие на Западную Европу. II волна. – СПб., 2001.

Гуревич, А.Я. Проблемы генезиса феодализма в Западной Европе / А.Я. Гуревич. – М., 1970.

Кенигсбергер, Р. Средневековая Европа / Р. Кенигсбергер. – М., 2001.

Клауде, Д. История вестготов / Д. Клауде. – СПб., 2002.

Корсунский, А.Р. Упадок и гибель Западной Римской империи и возникновение германских королевств (до середины VI в.) / А.Р. Корсунский, Р. Гюнтер. – М., 1984.

3. Франкское государство – классический пример развития феодальных отношений

Происхождение франков, первые сведения об их продвижении по территории Римской империи. Образование Франкского государства в конце V в. на территории бывшей провинции Галлия, причины его устойчивости в сравнении с другими варварскими государствами. Правление Меровингов. «Салическая правда» – источник по изучению эволюции социально-экономического и поли-

тического устройства франкского общества. Междоусобицы и политическая нестабильность в VI – VII вв. Эпоха «ленивых королей». Пипиниды и начало правления Каролингов. Реформы К. Мартелла. «Восстановление» Римской империи Карлом Великим. Держава К. Великого – первая попытка универсализации западноевропейского средневекового пространства. Завоевания К. Великого в Европе и его общественно-политические преобразования. Утверждение основ феодализма (вассально-ленных отношений, феодального землевладения и эксплуатации) в империи К. Великого, её раздел в середине IX в. Роль Франкского государства и империи К. Великого в процессе формирования западноевропейской средневековой цивилизации.

Литература к теме

Грацианский, Н.П. Из социально-экономической истории западноевропейского средневековья / Н.П. Грацианский. М., 1960.

Лебек, С. Происхождение франков. V – IX века / С. Лебек. – М., 1993.

Левандовский, А.П. Карл Великий. Через Империю к Европе / А.П. Левандовский. – М., 1995.

Лот, Ф. Последние Каролинги / Ф. Лот. – СПб., 2001.

Малов, В.И. Меровинги / В.И. Малов // Вопросы истории. – 2000. – № 6.

4. Развитие производительных сил в период раннего Средневековья

Природно-климатические, демографический, социально-политические факторы экономического развития стран Западной Европы в начале раннего Средневековья. Сохранившиеся виды ремесла и уровень их развития в сравнении с античными аналогами. Расширение натуральной системы хозяйствования. Роль церкви в поддержании хозяйственной деятельности на территории западноевропейских государств.

Значение иностранных купцов в развитии торговли в странах Западной Европы. Основные центры и структура международной торговли, расширение участия в ней европейских купцов. Состоя-

ние внутренней торговли. Роль государства в организации торговой деятельности, меновая и денежная торговля.

Экстенсивный характер развития сельского хозяйства: подсечно-огневая система, примитивные орудия труда. Структура сельскохозяйственного производства – земледелия и животноводства. Последствия низкого уровня эффективности сельского хозяйства: частые неурожай и голод.

Литература к теме

История Европы с древнейших времён до наших дней: в 8 т. – М., 1992. – Т. 2.

Кулишер, И.М. История экономического быта Западной Европы / И.М. Кулишер. – М.; Л., 1931. –Т. 1.

Сванидзе, А.А. Деревенские ремёсла в средневековой Европе / А.А. Сванидзе. – М., 1985.

Шевеленко, А.Я. Природный фактор и европейское общество V – X веков / А.Я. Шевеленко // Вопросы истории. – 1969. – № 10.

Шевеленко, А.Я. Производственно-трудовой опыт народных масс Европы VI – X веков / А.Я. Шевеленко // Вопросы истории. – 1975. – № 8.

5. Церковь и государство в период раннего Средневековья

Оформление идейных и организационных принципов христианской церкви в Поздней Римской империи. Распространение христианской религии в варварском мире. Борьба с неортодоксальными течениями внутри христианства. Учение Августина Блаженного о превосходстве церковной власти над светской. Поддержка и принятие католичества правителями некоторых варварских государств. Усиление экономического и политического могущества католической церкви во главе с римскими епископами. Превращение католической церкви в фактически самостоятельный полюс власти в западноевропейском обществе. Создание Папского государства. Экспансия католицизма: миссионерская деятельность священнослужителей и военные походы рыцарей. Притязания католической церкви на гегемонию в христианском мире. Размежевание и раскол между западным и восточным христианством. Схизма.

Роль католической церкви в социально-экономическом и политико-правовом развитии общества Западной Европы в средние века. Католицизм – одна из идейных основ западноевропейской средневековой цивилизации.

Литература к теме

Болотов, В.В. Лекции по истории древней церкви / В.В. Болотов. – М., 1994.

Карташев, А.В. Вселенские соборы / А.В. Карташев. – М., 1994.

Лозинский, С.Г. История папства / С.Г. Лозинский. – М., 1986.

Мажуга, В.И. Королевская власть и церковь во франкском государстве / В.И. Мажуга // Политические структуры эпохи феодализма в Западной Европе VI – XVII вв. – Л., 1990.

Усков, Н.Ф. Христианство и монашество в Западной Европе раннего средневековья / Н.Ф. Усков. – СПб., 2001.

6. Крестовые походы

Общая характеристика крестоносного движения. Причины походов западноевропейского рыцарства в Святую землю в XI – XIII вв. Стремление организаторов и участников походов к обогащению. Политические амбиции католической церкви и её борьба с «феодальной вольницей». Религиозный энтузиазм в западноевропейском обществе.

Первый крестовый поход (1096 – 1099 гг.) и его последствия. Утверждение феодальных порядков на завоёванной территории. Духовно-рыцарские ордена. Государства крестоносцев на Востоке, причины их неустойчивости.

Общая хронология Крестовых походов. Четвёртый крестовый поход. Причины и обстоятельства завоевания Константинополя. Итоги и результаты Крестовых походов.

Литература к теме

Виймар, П. Крестоносцы: миф и реальность священной войны / П. Виймар. – СПб., 2003.

Заборов, М.А. Крестоносцы на Востоке / М.А. Заборов. – М., 1980.

Мишо, Г. История крестовых походов / Г. Мишо. – М., 2003.

7. Церковь и государство в период развитого Средневековья

Конфликт папства и империи в борьбе за церковную инвести-туру.

Монастыри и их роль в жизни средневекового общества Западной Европы. Ключнийское движение X – XI вв. Ужесточение внутрицерковных порядков и создание новых монашеских объединений. Цистерцианский орден. Нищенствующие ордена францисканцев и доминиканцев. Активизация еретических движений: катары и вальденсы. Усиление борьбы с религиозным инакомыслием. Учреждение инквизиции, аутодафе, Альбигойские войны. Достижение католической церковью пика своего могущества в западноевропейском обществе в XII – XIII вв.

Ослабление позиций римской курии с конца XIII в. «Авиньонское пленение пап». Нарастание внутрицерковного кризиса. «Великая схизма». Соборное движение XV в.

Литература к теме

Григулевич, И.Р. Инквизиция / И.Р. Григулевич. – М., 1985.

Бейджент, М. Инквизиция / М. Бейджент. – М., 2003.

Карсавин, Л.П. Монашество в средние века / Л.П. Карсавин. – М., 1992.

Корсунский, А.Р. Религиозный протест в эпоху раннего средневековья в Западной Европе / А.Р. Корсунский // Средние века. – М., 1984. – Вып. 44.

Лозинский, С.Г. История папства / С.Г. Лозинский. – М., 1986.

Монашеские ордена. – М., 2001.

8. Развитие средневековых городов

Трактовка в исследовательской литературе проблемы происхождения средневековых городов. Критерии для определения средневекового города в отечественной и зарубежной историографии. Факторы развития и пути возникновения западноевропейских

городов в средние века. Хронология активизации городской жизни в странах Западной Европы в IX – XII вв.

Политическое развитие городов. Борьба средневековых городов за независимость от власти сеньоров. Образование коммун, коммунальные революции. Коммунальная хартия. Способы обретения самостоятельности средневековыми городами. Организация системы управления в городах-коммунах Западной Европы в средние века.

Социально-экономическое развитие городов. Корпоративная форма организация ремесла и торговли в средневековом городе. Происхождение, причины формирования, структура и порядок функционирования ремесленных цехов. Условия получения звания цехового мастера. Шедевр. Жёсткая регламентация ремесленной деятельности. Значение цеховой системы, её последующая эволюция.

Внутригородская организация торговой деятельности. Торговые гильдии и братства. Трудности развития внутригородской торговли в средние века. Образование крупных (межгородских, международных) купеческих объединений, их значение в активизации и укреплении внутриэкономических связей, межгосударственных торговых контактов в Западной Европе в период средневековья. Ганза.

Социальная структура средневекового города. Социально-профессиональное деление городского населения в странах Западной Европы. Межсословные контакты и возможности социального роста городских жителей.

Внешний облик, повседневная жизнь средневековых городов. Планировка, разновидности и характер застройки. Сохранение черт аграрных поселений. Рост каменного строительства. Усиление значения и представительности общественных сооружений. Освещение улиц и внутренних помещений. Состояние источников воды и канализации. Последствия неблагоприятного санитарного состояния городов. Рост контроля городских властей за поддержанием чистоты в западноевропейских городах в XIV – XV вв. Повседневная жизнь средневековых горожан: внутреннее убранство домов, рацион питания, досуг. Одежда как показатель социального и профессионального статуса городского жителя.

Культурная жизнь средневековых городов. Средневековые города – центры светского знания и образованности. Место университетов в жизни крупных средневековых городов – очагов высокоразвитой культуры и научной деятельности.

Значение городов в развитии средневековой западноевропейской цивилизации: их роль в экономической, социально-политической, духовной эволюции западноевропейского общества в эпоху средневековья.

Литература к теме

Город в средневековой цивилизации Западной Европы. – М., 1999. – Т. 1–3.

Городская жизнь в средневековой Европе. – М., 1987.

Дживелегов, А.К. Средневековые города в Западной Европе / А.К. Дживелегов. – М., 2004.

Стоклицкая-Терешкович, В.В. Основные проблемы истории средневекового города X – XV вв. / В.В. Стоклицкая-Терешкович. – М., 1960.

Ястребицкая, А.Л. Западноевропейский город в средние века / А.Л. Ястребицкая // Вопросы истории. – 1978. – № 4.

Ястребицкая, А.Л. Западная Европа XI – XIII веков. Эпоха. Быт. Костюм / А.Л. Ястребицкая. – М., 1978.

9. Развитие производительных сил в период развитого Средневековья

Предпосылки экономического прогресса. Улучшение демографической ситуации и повышение потребностей повседневной жизни. Развитие науки и образования. Активизация культурных контактов со странами Востока и обращения к научному наследию античной эпохи. Роль университетов в научно-техническом прогрессе западноевропейского общества.

Совершенствование традиций ремесленной техники в чёрной и цветной металлургии, строительном деле, гончарном и стеклодувном производстве, ткачестве. Появление новых видов производства – бумаги, пороха, огнестрельного вооружения. Значение изобретения механических часов. Начало книгопечатания и расширение на-

учно-технического прогресса в европейском обществе. Инкунабула. Палеотип.

Литература к теме

История Европы с древнейших времён до наших дней: в 8 т. – М., 1992. – Т. 2.

Кулишер, И.М. История экономического быта Западной Европы / И.М. Кулишер. – М.; Л., 1931. – Т. 1.

Очерки истории техники докапиталистических формаций. – М.; Л., 1936.

Средневековый быт. – Л., 1935.

10. Основные тенденции политического развития стран Западной Европы в период развитого Средневековья

Причины политической раздробленности в странах Западной Европы на рубеже эпохи раннего и развитого средневековья. Начало политического объединения Англии и Франции в XI – XIII вв. Факторы политической централизации. Роль городов в укреплении верховной власти. Формирование центрального бюрократического аппарата, мероприятия короны по усилению своего влияния.

Образование органов сословного представительства в странах Западной Европы – региональные особенности процесса. Сословно-представительные монархии. Создание предпосылок для перехода к абсолютной монархии, её основные черты.

Консервация состояния политической раздробленности в Германии и Италии.

Литература к теме

История Европы с древнейших времён до наших дней: в 8 т. – М., 1992. – Т. 2.

Тейс, Л. Наследие Каролингов. IX – X века / Л. Тейс. – М., 1993.

Петрушевский, Д.М. Очерки по истории средневекового общества и государства / Д.М. Петрушевский. – СПб., 2003.

Политические структуры эпохи феодализма в Западной Европе (VI – XVII вв.). – Л., 1990.

11. Страны Западной Европы в период развитого Средневековья

Англия в XI – XV вв. Нормандское завоевание и мероприятия Вильгельма I по укреплению центральной власти. “Книга Страшного Суда”. Реформы Генриха I и Генриха II. Усиление оппозиции королевской власти в начале XIII в. Великая хартия вольностей 1215 г. Учреждение английского парламента, особенности его структуры и принципов деятельности. Дестабилизация внутривнутриполитического положения в Англии в конце XIV – XV вв. Война Алой и Белой Розы. Ранний абсолютизм Тюдоров.

Франция в XI – XV вв. Причины слабости центральной власти в XI – XII вв. Укрепление позиций короны и активизация процесса «собирания земель» в XIII в. Реформы Людовика IX. Расширение королевского домена в конце XIII – XIV вв. Союз городов и короны в борьбе с феодальным сепаратизмом. Преобразования Филиппа IV. Генеральные Штаты 1302 г. Столетняя война: причины, основные этапы, результаты. Жанна д’Арк. Реформы Карла VII. Борьба с Бургундским герцогством. Завершение процесса политической централизации на рубеже XV – XVI вв. Начало формирования абсолютизма.

Германия в XI – XV вв. Образование Немецкого королевства в результате распада империи Карла Великого. «Восстановление» Римской империи при Оттоне I. Кризисные явления в империи в XI – XII вв., борьба с римской курией. Активизация внешней экспансии, походы немецких рыцарей в прибалтийские и восточнославянские земли. «Золотая булла» 1356 г. Усиление и закрепление территориальной и политической децентрализации Германии. Безуспешные попытки Габсбургов укрепить императорскую власть и полномочия рейхстага во второй половине XV в.

Италия в XI – XV вв. Региональные особенности политического и социально-экономического развития страны в XI – XII вв. Города-коммуны Северной и Средней Италии. Централизованное Сицилийское королевство на Юге. Участие итальянских государств в противостоянии империи и папства: гвельфы и гибеллины. Завоевательные войны итальянских государств на Апеннинском полуострове. Торговая экспансия в странах Востока. Зарож-

дение раннекапиталистического производства в городах Италии и его последствия. Эволюция государственного устройства городов-коммун от республики к единоличной форме правления. Крупнейшие государства Италии: Флорентийская республика, Миланское герцогство, Папская область, Неаполитанское королевство, Венецианская республика. Закрепление территориальной и политической раздробленности Италии.

Испания в XI – XV вв. Арабское завоевание Пиренейского полуострова и его последствия. Роль мавританского населения в экономическом развитии региона. Реконкиста, её успехи в XII – XIII вв. Начало объединения христианских государств в борьбе с арабским владычеством. Образование в них сословно-представительных органов – кортесов. Особенности социально-экономического и политического развития пиренейских государств. Объединение Кастилии и Арагона в XV в. Падение Гранадского эмирата и завершение Реконкисты в 1492 г.

Литература к теме

Альтамира-и-Кревеа, Р. История Испании / Р. Альтамира-и-Кревеа. – М., 1951. – Т. 1.

Басовская, Н.И. Столетняя война 1337 – 1453 гг. / Н.И. Басовская. – М., 1985.

Грин, Д.Р. Краткая история английского народа / Д.Р. Грин. – М., 2005.

Гутнова, Е.В. Возникновение английского парламента / Е.В. Гутнова. – М., 1960.

История Италии: в 3 т. – М., 1970. – Т. 1.

История Франции: в 3 т. – М., 1972. – Т. 1.

Колесницкий, Н.Ф. “Священная Римская империя”: притязания и действительность / Н.Ф. Колесницкий. – М., 1977.

Корсунский, А.Р. История Испании IX – XIII вв. / А.Р. Корсунский. – М., 1976.

Котельникова, Л.А. Феодализм и город в Италии в VIII – XV вв. / Л.А. Котельникова. – М., 1987.

Пти-Дютайн, Ш. Феодалная монархия во Франции и в Англии X – XIII веков / Ш. Пти-Дютайн. – М., 2001.

Райцес, В.И. Жанна д’Арк: факты, легенды, гипотезы / В.И. Райцес. – Л., 1982.

Рутенберг, В.И. Итальянский город от раннего средневековья до Возрождения / В.И. Рутенберг. – Л., 1987.

Хачатурян, Н.А. Сословная монархия во Франции XIII – XV вв. / Н.А. Хачатурян. – М., 1989.

Штокмар, В.В. История Англии в средние века / В.В. Штокмар. – СПб., 2001.

12. Великие географические открытия

Причины и предпосылки Великих географических открытий. Трудности в торговле со странами Востока. Относительная перенаселённость Западной Европы. Необходимость поиска новых источников материальных ресурсов. Достижения науки и техники, успехи судостроения. Испанские и португальские мореплаватели – первооткрыватели заморских земель и новых морских путей. Периодизация эпохи Великих географических открытий. Характеристика наиболее важных открытий. Христофор Колумб, Васко да Гама, Фернан Магеллан. Восприятие европейскими мореплавателями населения вновь открытых земель. Освоение и эксплуатация европейцами заморских колоний. Итоги Великих географических открытий, их последствия для европейских стран и населения завоёванных территорий.

Литература к теме

Гуляев, В.И. По следам конкистадоров / В.И. Гуляев. – М., 1976.

Магидович, И.П. Очерки по истории географических открытий: в 5 т. / И.П. Магидович, В.И. Магидович. – М., 1983. – Т. 2.

Свет, Я.М. Колумб / Я.М. Свет. – М., 1973.

Свет, Я.М. Фернандо Магеллан / Я.М. Свет. – М., 1956.

Яброва, М.М. Очерки истории колониальной экспансии Англии в эпоху первоначального накопления / М.М. Яброва. – Саратов, 1966.

13. Развитие производительных сил в период позднего Средневековья

Улучшение демографической ситуации, складывание выгодной рыночной конъюнктуры, активизация товарно-денежных отношений в странах Западной Европы в XV – XVI вв. Кризис средневековой системы хозяйствования, начало разложения цехов. Модернизация системы организации ремесленного производства, совершенствование технологии, орудий труда. Переход к мануфактуре. Пути образования, виды мануфактуры. Начало утверждения капиталистических отношений в экономической жизни западноевропейских стран. Условия генезиса капитализма.

Создание предпосылок для капиталистической системы хозяйствования в аграрной сфере экономики. Изменения в структуре сельскохозяйственного производства - переориентация на более прибыльные направления, внедрение более прогрессивных способов обработки почвы, более эффективных орудий труда. Издольщина. Фермерство.

Количественные и качественные изменения в экономической жизни стран Западной Европы в XVI - первой половине XVII вв.: дальнейшая модернизация и расширение традиционных отраслей производства, появление новых.

Литература к теме

История Европы с древнейших времён до наших дней: в 8 т. – М., 1993. – Т. 3.

Бродель, Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм. XV – XVIII вв. / Ф. Бродель. – М., 1986. – Т. 1., М., 1988. – Т. 2.

Виргинский, В.С. Очерки истории науки и техники XVI – XIX веков / В.С. Виргинский. – М., 1984.

Зарождение капитализма. – М., 1995.

От аграрного общества к государству всеобщего благоденствия: модернизация Западной Европы с XV в. до 1980-х гг. – М., 1998.

Средневековая Европа глазами современников и историков. – М., 1995. – Ч. 5.

Чистозвонов, А.Н. Генезис капитализма: проблемы методологии / А.Н. Чистозвонов. – М., 1985.

Экономическая история капиталистических стран. – М., 1985.

14. Реформация и Контрреформация в странах Западной Европы

Усиление кризисных явлений во внутрицерковной жизни, рост недовольства в западноевропейском обществе засильем папской курии. Оформление идеологии реформаторства, её основополагающие принципы.

Реформация в Германии. Начало реформаторской деятельности М. Лютера: «95 тезисов против продажи индульгенций». Учение о спасении личной верой, об учреждении «дешёвой» церкви, верховенстве светской власти над церковной и другие положения религиозной доктрины М. Лютера. Религиозный раскол Германии и начало «княжеской реформации». «Аугсбургское вероисповедание» 1530 г. Аугсбургский религиозный мир 1555 г.

Реформация в Швейцарии. Основные идеи учения У. Цвингли, его реформаторская деятельность в кантоне Цюрих. Религиозный раскол Швейцарии, I и II религиозные войны. Гибель У. Цвингли и прекращение самостоятельного существования его вероучения. Реформы Ж. Кальвина в Женеве, основные принципы его церковно-религиозной доктрины. «Учение о божественном предопределении и светском (мирском) призвании». Кардинальные изменения в организации повседневной жизни Женевы в период реформаторской деятельности Ж. Кальвина.

Реформация в Англии. Начало реформы церкви при Генрихе VIII. «Акт о супрематии», конфискация церковных земель – шаги, направленные на укрепление могущества королевской власти. Продолжение церковных преобразований при Эдуарде VI. Попытка реставрации католической церкви при Марии Тюдор. Окончание “королевской реформации” и идейно-организационное оформление англиканства при Елизавете I. Пуритане и их недовольство незавершённостью церковных реформ.

Реформация во Франции. Распространение реформационных идей во Франции. Успехи кальвинизма. Политические причины гугенотского движения. Расстановка сил в стране накануне гугенот-

ских (гражданских) войн, основные их этапы и последствия. Нантский эдикт 1598 г.

Контрреформация. Мероприятия католической церкви по подавлению реформационного движения. Создание Ордена иезуитов и верховного инквизиционного трибунала. «Индекс запрещённых книг». Папская булла против евреев 1559 г. Инициирование папской курией вооруженного противостояния между католиками и протестантами в странах Западной Европы. Тридентский собор католической церкви и его решения. Закрепление религиозного раскола в западноевропейском обществе.

Литература к теме

История Европы с древнейших времён до наших дней: в 8 т. – М., 1993. – Т. 3.

Дмитриева, О.В. Елизавета I / О.В. Дмитриева. – М., 1998.

Ланглуа, Ш.В. Инквизиция / Ш.В. Ланглуа. – М., 2001.

Леруа, М. Миф о иезуитах / М. Леруа. – М., 2001.

Лозинский, С.Г. История папства / С.Г. Лозинский. – М., 1986.

Новосёлов, В.Р. Религиозные войны во Франции (1562 – 1598 гг.): военные перед лицом войны / В.Р. Новосёлов // Из истории социальных конфликтов и народных движений в средневековой Европе. – М., 2001.

Плешкова, С.Л. Французская Реформация / С.Л. Плешкова. – М., 2003.

Ревуненкова, Н.В. Ренессансное свободомыслие и идеология Реформации / Н.В. Ревуненкова. – М., 1989.

Слободин, В.П. Эпоха Возрождения и религиозная Реформация в Европе / В.П. Слободин. – М., 2001.

Смирин, М.М. Германия эпохи Реформации и Великой крестьянской войны / М.М. Смирин. – М., 1962.

Соловьёв, Э.Ю. Непобеждённый еретик: Мартин Лютер и его время / Э.Ю. Соловьёв. – М., 1984.

Тревельян, Дж.М. Социальная история Англии / Дж.М. Тревельян. – М., 1959.

Трофимова, О.В. Города в гугенотском движении во Франции XVI века / О.В. Трофимова. – Ярославль, 1983.

Ян Гус. Мартин Лютер. Жан Кальвин. Торквемада. Лойола. – М., 1995.

15. Международные отношения в странах Западной Европы в период позднего Средневековья

Ужесточение международной напряжённости и расширение масштабов международных конфликтов в конце XV – начале XVI вв. Причины, основные этапы, результаты Итальянских войн, их международный характер. Усложнение взаимоотношений европейских стран с Османской империей к началу XVI в., особенности характера их политических контактов с Портой.

Тридцатилетняя война – результат нового обострения взаимоотношений между католиками и протестантами в Германии. Расширение масштабов конфликта, превращение его в долговременную общеевропейскую войну. Основные события Тридцатилетней войны, её итоги и последствия.

Литература к теме

Алексеев, В.М. Тридцатилетняя война / В.М. Алексеев. – Л., 1961.

Ивонин, Ю.Е. У истоков европейской дипломатии нового времени / Ю.Е. Ивонин. – Минск, 1984.

История дипломатии. – М., 1959. –Т. 1.

История Европы с древнейших времён до наших дней: в 8 т. – М., 1993. – Т. 3.

Сказкин, С.Д. Из истории социально-политической и духовной жизни Западной Европы в средние века / С.Д. Сказкин. – М., 1981.

16. Крупнейшие социальные конфликты в странах Западной Европы в период позднего Средневековья

Усиление нажима феодалов на крестьянство в XV – XVI вв. на примере Германии. Предпосылки Крестьянской войны 1524 – 1525 гг. в Германии, её основные события и программные документы. Причины поражения восставших, итоги Крестьянской войны.

Нидерландская революция – национально-освободительная борьба населения нидерландских провинций против испанского

владычества. Причины, основные этапы, результаты революции. Отложение семи северных провинций и создание Республики Соединённых Провинций.

Литература к теме

История Европы с древнейших времён до наших дней: в 8 т. – М., 1993. – Т. 3.

Смирин, М.М. Народная реформация Томаса Мюнцера и Великая Крестьянская война / М.М. Смирин. – М., 1955.

Пиренн, А. Нидерландская революция / А. Пиренн. – М., 1937.

Чистозвонов, А.Н. Нидерландская буржуазная революция XVI века / А.Н. Чистозвонов. – М., 1984.

17. Византийская империя в IV – XV вв.

Образование Византийской империи: территория, этнос, природно-географические условия. Специфика развития византийской цивилизации: особенности организации и статуса верховной власти, взаимоотношений церкви и государства (принцип «симфонии»), становления феодальных отношений, состояния городов и сельского хозяйства. Хронология истории Византии.

Ранний период (IV – середина VII вв.). «Взлёт» Византийской империи при императоре Юстиниане I. Мероприятия по укреплению центральной власти, реформа гражданского права, успехи внешней политики. Восстание «Ника». Кризисные явления в политической и социально-экономической жизни Византийской империи в к. VI – н. VII вв.: внутривластная нестабильность, усиление внешней угрозы, экономический упадок.

Средний период (середина VII – XII вв.). Сохранение сложного международного положения Византии, усиление сепаратистских настроений на местах. Стабилизация внутривластной ситуации в VIII в. при императорах Льве IV и Константине V. Иконоборческое движение. «Золотой век» византийской государственности в период правления Македонской династии (сер. IX – сер. XI вв.): укрепление императорской власти, улучшение международного положения Византии. Новое обострение кризиса в Византийской империи в середине IX в. Осложнение меж-

дународных отношений. Схизма. Правление династии Комнинов. Завоевание Константинополя крестоносцами в 1204 г.

Развитие феодальных отношений в Византийской империи. Становление феодального землевладения. Формы условного земельного держания: прония, гоникон. Закрепощение крестьянства. Парики. «Земледельческий закон». Особенности византийской общины (митрокомии) и статуса византийского крестьянства. Расцвет городской экономики в XI – XII вв., причины её упадка к началу XIII в.

Поздний период (XIII – середина XV вв.). «Латинская империя» и центры греческой государственности на территории бывшей Византийской империи в XIII в. Восстановление Византийской империи при Михаиле Палеологе в 1261 г. Резкое ухудшение внутри- и внешнеполитической ситуации, усиление кризисных явлений в экономической жизни Византии в XIV в. Неудачная миссия императора Иоанна V в страны Западной Европы. Нашествие турок-османов. Падение Византийской империи в 1453 г. и его последствия для последующего исторического развития европейских стран и сопредельных регионов.

Литература к теме

Дашков, С.Б. Императоры Византии / С.Б. Дашков. – М., 1996.

История Византии: в 3 т. – М., 1967. – Т. 1–3.

Карпов, С.П. Латинская Романия / С.П. Карпов // Вопросы истории. – 1984. – № 12.

Кулаковский, Ю.А. История Византии / Ю.А. Кулаковский. – СПб., 2003.

Курбатов, Г.Л. История Византии (От античности к феодализму) / Г.Л. Курбатов. – М., 1984.

Литаврин, Г.Г. Византийское общество и государство в X – XI вв. / Г.Г. Литаврин. – М., 1977.

Рансимен, С. Падение Константинополя в 1453 г. / С. Рансимен. – М., 1983.

Удальцова, З.В. Отличительные черты феодальных отношений в Византии / З.В. Удальцова, К.А. Осипова // Византийский временник. – М., 1974. – Т. 36.

Новая история стран Западной Европы и Америки (часть 1)

Рабочая программа

1. Новая история: содержание, хронологические рамки, внутренняя периодизация

Понятие «Новая история». Советская историография о хронологических рамках Новой истории. Современные варианты периодизации Новой истории. Понятие «раннее Новое время». Формирование «европейской идеи». Проблема «кризиса XVII в.»

Литература к теме

Гордон, А.В. Новое время как тип цивилизации / А.В. Гордон. – М., 1996.

Дискуссия о периодизации новой и новейшей истории // Новая и новейшая история. – 1997. – № 2.

Юровская, Е.Е. Новая история стран Европы и Америки. Первый период / Е.Е. Юровская, И.М. Кривогуз и др. – М., 1997.

Яковец, Ю.В. История цивилизаций / Ю.В. Яковец. – М., 1995.

2. Англия и Северная Америка в XVII – XVIII вв.

Предпосылки Английской буржуазной революции. Социальная и экономическая ситуация в Англии в I пол. XVII века. Основные категории населения. Обострение социальных противоречий в английском обществе. Внутренняя политика Якова I (1603 – 1625 гг.). Религиозный и парламентский конфликт. Англиканская церковь и пуританское движение. Пресвитериане и индепенденты. Правление Карла I (1625 – 1640 гг.). Углубление конфликта короля и парламента.

Основные этапы Английской буржуазной революции. Конституционный период: созыв Долгого парламента и его законодательство. Первая и вторая гражданские войны. Ход военных действий. Оливер Кромвель и парламентская армия. Проблема государ-

ственной власти. Борьба пресвитериан и индепендентов в парламенте. Движение левеллеров. Казнь короля и установление республики. Внутренняя и внешняя политика индепендентской республики. Протекторат Кромвеля. «Орудие управления». Крах режима протектората.

Реставрация Стюартов. Славная революция 1688 – 1689 гг. Бредская декларация Карла II. Конфликт короля и парламента. Виги и тори. Дискуссия о принятии «Декларации о веротерпимости» и «Билля об исключении». Восшествие на престол Якова II и проблема престолонаследия. «Славная революция» 1688 г. и ее итоги. Правление Вильгельма Оранского. «Билль о правах» и «Акт об исключении».

Основные направления внутренней и внешней политики Англии в XVIII в. Королева Анна и пресечение династии Стюартов на английском престоле. Эволюция правового статуса и политического влияния монархии при Георге I и Георге II. Парламент в XVIII в. Виги и тори. Избирательная система в Англии. Проблема «гнилых местечек». Промышленный переворот сер. XVIII в.: причины, характер, экономические и социальные последствия. Кризис политических партий и правление Георга III. Движение радикалов и их требования.

Социально-экономическое и политическое развитие английских колоний в Америке в XVII – XVIII вв. Причины войны за независимость. Образование первых английских колоний в Америке. Национальный, религиозный и социальный состав первых поселенцев. Правовой статус колоний. Политика Англии по отношению к колониям. Законы 1760-х гг. и их последствия. Патриоты и лоялисты. «Сыны свободы» и их деятельность. Первый континентальный конгресс в Филадельфии и принятие Декларации прав.

Война за независимость в Америке. Начало и первый этап войны за независимость. Состав и проблемы американской армии. Д. Вашингтон. Декларация независимости. Второй этап войны за независимость. Вступление в войну Франции и Испании. Позиция России. «Статьи конфедерации». Условия мирного договора 1783 г.

Итоги войны за независимость в Америке. Образование США. Экономическое и социальное положение в стране после за-

вершения войны. Восстание Шейса и его последствия. Конституция США 1787 г.: права и обязанности штатов и центральной власти; законодательная, исполнительная и судебная власть США. «Билль о правах» 1791 г.

Литература к теме

Английская буржуазная революция XVII в. / под ред. Е.А. Косминского и Я.А. Левицкого. – М., 1954. – Т. 1.

Барг, М.А. Великая английская революция в портретах ее деятелей / М.А. Барг. – М., 1991.

История политических и правовых учений XVII – XVIII вв. / отв. ред. В.С. Нерсисянц. – М., 1989.

Савин, А.Н. Лекции по истории Английской революции / А.Н. Савин. – М., 1937.

Война за независимость и образование США / под ред. Г.Н. Севостьянова. – М., 1976.

История США: в 4 т. – М., 1983. – Т. 1.

Конституция США: история и современность. – М., 1988.

Невинс, А. История США: от английской колонии до мировой державы / А. Невинс, Г. Коммаджер. – N.Y., 1991.

Согрин, В.В. Идеиные течения в американской революции XVIII в. / В.В. Согрин. – М., 1980.

Согрин, В.В. История США / В.В. Согрин. – СПб., 2003.

Согрин, В.В. Образование Североамериканского государства: новое прочтение / В.В. Согрин // Новая и новейшая история – 2002. – № 1.

Филимонова, М.А. Александр Гамильтон и создание конституции США / М.А. Филимонова. – М., 2004.

3. Европейские государства в XVII – XVIII вв.

Развитие французского абсолютизма. Фронда и правление Людовика XIV. Фронда – социально-политический кризис сер. XVII в. Формирование французского абсолютизма при Людовике XIV. Ж.-Б. Кольбер и его реформы. Религиозная политика короля. Отмена Нантского эдикта и его последствия. Внешняя политика. Причины экономического упадка нач. XVIII в.

Развитие абсолютизма в Австрии и германских землях в XVII – нач. XVIII вв. Священная Римская империя германской нации после Тридцатилетней войны. Проблема княжеского абсолютизма. Система государственного управления в Австрии. Национальный состав габсбургских земель. Проблема абсолютизма в Австрии в XVII в. Усиление Бранденбургско-Прусского государства. «Великий курфюрст» Фридрих-Вильгельм I и его реформы. Милитаристский характер абсолютизма в Бранденбурге. Роль армии в управлении государством.

Понятие «просвещенный абсолютизм». Политика «просвещенного абсолютизма» в Пруссии. Историки и современники о феномене «просвещенного абсолютизма» и «просвещенного монарха». Основные направления политики «просвещенного абсолютизма». Фридрих II и его реформы в области государственного управления, экономики, политики, суда и образования.

«Просвещенный абсолютизм» XVIII в. в Австрии. Война за австрийское наследство и ее последствия. Реформаторская деятельность Марии-Терезии: военные, финансовые, административные, экономические преобразования. Иосиф II и политика йозефинизма: наиболее радикальный вариант просвещенного абсолютизма. Попытки реформирования аграрного сектора и законы о веротерпимости. Политика по отношению к Венгрии. Итоги просветительских реформ. Отход от политики просвещенного абсолютизма в период правления Леопольда II.

Франция при Людовике XV и Людовике XVI. Причины Великой французской революции. Методы государственного правления при Людовике XV. Попытки проведения налоговой и парламентской реформ канцлерами Машо и Мопу. Людовик XVI и отмена парламентской реформы. Преобразования канцлера Тюрго и их последствия. Обсуждение территориального налога в 1786 – 1787 гг. Политизация населения в 1788 – 1789 гг. Созыв генеральных штатов. Падение Бастилии. Экономические, социальные, политические причины Великой французской революции.

Литература к теме

История Франции. – М., 1972 – 1973. – Т. 1.

Полтавский, М.А. История Австрии / М.А. Полтавский. – М., 1992.

Рогинская, А.Е. Очерки по истории Франции (XVII – XIX вв.) / А.Е. Рогинская. – М., 1958.

Борисов, Ю.В. Дипломатия Людовика XIV / Ю.В. Борисов. – М., 1991.

Ивонин, Ю.Е. Абсолютизм в Германии в XVII – XIX вв. / Ю.Е. Ивонин // Новая и новейшая история – 1990. – № 4.

История Европы. – М., 1992 – 1993. – Т. 2–4.

Кожокин, Е.М. Государство и народ: от Фронды к Великой французской революции / Е.М. Кожокин. – М., 1989.

Кони, Ф. История Фридриха Великого / Ф. Кони. – М., 1997.

4. Великая французская революция и первая империя во Франции

Великая французская революция и режим директории. Конституционный период революции. Законодательство Учредительного собрания. Радикализация революции. Варенский кризис 1791 г. Политическое расслоение французского общества. Политические клубы и санкюлотские группировки. Фельяны, жирондисты и монтаньяры. Конституция 1791 г. Начало революционных войн. Восстание 10 августа 1792 г. и свержение монархии. Борьба Горы и Жиронды в Конвенте. Восстание 31 мая – 2 июня 1793 г. и установление якобинской диктатуры. Конституция 1793 г. Аграрное законодательство якобинцев. Революционный террор. Борьба с оппозицией и внутренней контрреволюцией. Окончание интервенции и начало завоевательных войн. переворот 9 термидора. Режим Директории. Генерал Бонапарт. Итальянский и египетский походы. Государственный переворот 18 брюмера.

Консульский режим и первая империя во Франции. Реставрация Бурбонов. Усиление личной власти Наполеона и провозглашение его императором. Внутренняя политика Наполеона I. Кодекс Наполеона. Наполеоновские войны. Континентальная блокада и ее последствия. Кампания 1805 – 1807 гг. и уничтожение Священной Римской империи. Тильзитский мир. Австрийская кампания 1809 г. Испанская кампания. Поход в Россию и его последствия. Освободительный поход антинаполеоновской коалиции 1813 – 1814 гг. Первое отречение Наполеона. Реставрация Бурбонов. Венский конгресс. «Сто дней» и второе отречение Наполеона.

Литература к теме

Исторические этюды о французской революции. Памяти В.М. Далина. – М., 1998.

Современные исследования о французской революции конца XVIII в. – М., 2003.

Блуменау, С.Ф. Французская революция конца XVIII в. в современной научной полемике / С.Ф. Блуменау // Вопросы истории. – 1998. – № 9.

Бовыкин, Д.Ю. Революционный террор во Франции XVIII в.: новейшие интерпретации / Д.Ю. Бовыкин // Вопросы истории. – 2002. – № 6.

Генифе, П. Политика революционного террора 1789 – 1794 / П. Генифе. – М., 2003.

Гордон, А.В. Иллюзии-реалии якобинизма / А.В. Гордон // Сен-Жюст Л.А. Речи. Трактаты. – СПб., 1995.

Исдейл, Ч.Д. Наполеоновские войны / Ч.Д. Исдейл. – М., 1997.

Манфред, А.З. Великая французская революция / А.З. Манфред. – М., 1983.

Манфред, А.Э. Наполеон Бонапарт / А.З. Манфред. – М., 1986.

Молчанов, Н.Н. Монтаньяры: Ж. Дантон, М., Робеспьер, Ж.П. Марат / Н.Н. Молчанов. – М., 1989.

Ревуненков, В.Г. Очерки по истории Великой французской революции: Якобинская республика и ее крушение / В.Г. Ревуненков. – Л., 1983.

Ревуненков, В.Г. Очерки по истории Великой французской революции, 1789 – 1799 / В.Г. Ревуненков. – Л., 1989.

Тюлар, Ж. Наполеон / Ж. Тюлар. – М., 1996.

Фюре, Ф. Постижение французской революции / Ф. Фюре. – СПб., 1998.

Черноверская, Т.А. Личность и судьба / Т.А. Черноверская // Сен-Жюст Л.А. Речи. Трактаты. – СПб., 1995.

Чудинов, А.В. На облаке утопии: жизнь и мечты Жоржа Кутона / А.В. Чудинов // Кутон Ж. Избранные произведения 1793 – 1794. – М., 1994.

Культура Средневековья Западной Европы (V – XV вв.)

Рабочая программа

Введение в курс «История и теория культуры (культура Средневековья Западной Европы V – XV вв.) Структура курса. Требования к прослушиванию курса. Текущий контроль и экзамен.

1. Введение в изучение истории средневековой культуры

Происхождение понятия "культура". Истолкование культуры в "Этимологиях" Исидора Севильского (570 – 636 гг.). Многозначность понятия "культура" (этнологи, археологи, историки, философы о сущности культуры).

Научный аппарат исследователя средневековой культуры и истолкование понятий "материальная и духовная культура", "цивилизация", "повседневность", "менталитет". Трактовка понятия "культура" в зарубежной и отечественной литературе. Жак Ле Гофф и его историко-антропологический подход к изучению средневековой цивилизации. Л. Февр и М. Блок и введение ими в научный оборот понятия "менталитет". Ф. Бродель и изучение повседневности. Периодизация развития западноевропейского средневекового общества и его культуры. Возникновение традиции изучения истории культуры средних веков в отечественной литературе: Л.П. Карсавин, О.А. Добиаш-Рождественская, П.М. Бицилли, Н.В. Пигулевская.

2. Истоки материальной и духовной культуры раннесредневекового общества: варварство, язычество, античность, христианство

Возникновение феодальных социально-экономических и политических структур и рождение новой средневековой культуры. Контакты в зоне синтеза: этнические, языковые, религиозные, пра-

вовые. Многовековое римское наследие в зоне синтеза и его носители. Восприятие римлянами и варварами друг друга (Цезарь, Тацит, Аполлинарий Сидоний, Сальвиан Массильский, Венанций Фортунат), творчество Аврелия Августина как синтез античной культуры и христианства. Варварские черты в позднеримской портретной скульптуре (коллекция Эрмитажа). Формирование нового образа жизни и нового образа мира в V – VII вв. (по данным Аполлинария Сидония и археологии). Отношение к историческому прошлому и его памятникам в средние века в догуманистический период. "Магия золота", истолкование богатства и красоты в средние века. Судьба латинского языка и его роль в формировании средневековой культуры. Христианский элемент средневековой культуры: реализация христианского миропонимания в исторических трудах средневековья до XIII века. Беда Достопочтенный. Григорий Турский (540 – 594) «История франков». Беда Достопочтенный (673 – 735) «Церковная история английского народа».

3. Сохранение и развитие традиции письменной культуры в монастырях средневековой Европы

Магн Флавий Аврелий Кассиодор Сенатор (примерно 485 – 578) и первая мастерская письма. Бенедиктинские монастыри - хранители античной традиции, латинской письменности, латинского языка. Восприятие средневековьем от античности развитой и разнообразной письменности как условие непрерывности развития европейской культуры (А.Д. Люблинская). Организация и деятельность скрипториев (scriptoria). Специфика рукописания, иллюминации, орнаментики. Дальнейшее развитие скрипториев: от монастырских скрипториев к светским мастерским письма. Потребности университетов в литературе и их удовлетворение. Городские мастерские письма. Копирование античных авторов гуманистами. Гуманистический тип письма. Материал и орудия письма в средние века. Восприятие письма и писаного слова в средневековой Европе. Средневековая символика чисел, цветов растений, цветовой гаммы, жестов. Символика в украшениях книг. Средневековые библиотеки. Возникновение книгопечатания - важнейшее культурно-историческое событие. Основные коллекции и хранилища средневековых западноевропейских рукописных книг и старопе-

чатных изданий в России. Изучение латинской палеографии и средневекового книжного дела в отечественной литературе.

4. Западноевропейское рыцарство и его культура

Сословный характер средневековой культуры. Иерархичность и корпоративность средневекового общества. Понятие "сословие" и сословная культура. Современники о делении общества на категории: молящиеся, воюющие, работающие.

Этимология термина "рыцарь". Формирование военного благородного сословия рыцарей во Франции XI – XII вв. Церковно-католический идеал рыцаря-аскета. Официальный и неофициальный рыцарский идеал. Рыцарский кодекс чести. Рыцарская этика. Отношение к рыцарям современников. Эволюция статуса рыцаря в связи с изменением военного дела. Парадное оружие и доспехи как произведения искусства. Коллекции средневекового западноевропейского оружия и доспехов в музеях России.

5. Литература – составная часть светской культуры западноевропейского Средневековья

Основные виды литератур: городская, университетская, рыцарско-куртуазная. Изменение эстетических вкусов в связи с развитием городов, крестовыми походами, международной торговли. Изменения в языковой среде: распространение местных языков и французского как языка культуры. Расширение горизонтов мировидения средневекового человека.

Облик средневекового города и его эволюция. Городские школы и университеты. Университетская литература. Виды городской литературы. От латыни к *volgare*. Зарождение городского театрального искусства.

Рождение куртуазной лирики в Провансе. Отличительные черты рыцарско-куртуазных романов. Культ Прекрасной Дамы, его воспитательное значение для мужчин и женщин. Воздействие куртуазии на обыденное поведение людей.

Три цикла куртуазных романов: античный, бретонский, византийско-восточный. Рукописи романов в составе коллекции запад-

ноевропейских рукописей в Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург). Роман "Атис и Профилиас", его иллюминация и миниатюры. Возвращение к данной тематике в профанной литературе позднего Средневековья (Робер Мандру).

Эволюция: рыцарь – придворный. Формирование придворной культуры и возрождение образа рыцаря в позднее средневековье. Воплощение идеала придворного в сочинении Бальдасаре Кастильоне "О придворном" (1516). Феодальный замок и его эволюция. Основные компоненты замка. Процесс *incastellamento*. Ренессансный замок Ронсара и Вилландри. Его открытость внешнему миру. Переплетение готической и итало-возрожденческой традиций в облике замка. Интеллектуально-философская функция окружения замка (скульптура, надписи, аллегории).

6. Своеобразие культуры Возрождения

Ее хронологические границы. Сущность понятия "Возрождение" и его возникновение. Феномен Возрождения в раннее средневековье: возрождение римской культуры при Теодорихе (493 – 526) в Остготском королевстве в Италии. Каролингское возрождение. Оттоновское возрождение в Священной Римской империи (X – начало XI вв.). Сохранение взаимосвязи культурного развития Западной Европы с антично-византийской культурной традицией.

Соотношение понятий "культура Возрождения" и "культура эпохи Возрождения". Сущность понятия "гуманизм" (по Л.М. Брагиной). Основные черты гуманистической культуры эпохи Возрождения. Оценка Средневековья и Нового времени интеллектуалами XIV – XV вв. Отход от средневековой аскезы и воспевание радостей земной жизни. основополагающие принципы гуманистической культуры. Антропоцентризм. Культура Возрождения как наследница культуры античности и христианского Средневековья. Тяга к античности, античным моделям и образцам.

7. Предвозрождение и Раннее Возрождение в Италии

Причины лидерства Италии в деле возникновения культуры Возрождения. Гвидо Гвиницелли (1240 – 1276) и "сладостный но-

вый стиль". Образ любви и предмет любви у средневековых интеллектуалов: Фома Аквинат (1125 – 1274), Данте Алигьери (1265 – 1321), Франческо Петрарка (1304 – 1374).

"Божественная комедия" – связующее звено между средневековой культурой и культурой Возрождения. П.М. Бицилли о новаторстве Данте. Постановка проблемы языка у Данте: латинский и *volgare*.

Франческо Петрарка и его творческая деятельность (путешествия, собирание рукописей, состав библиотеки, начало восстановления полного корпуса античной литературы, стремление к творческому воспроизведению – *relatio*). Джованни Боккаччо (1313 – 1375) и его вклад в формирование литературы Возрождения и гуманистической культуры. Полицентризм культуры Возрождения в Италии и ее дальнейшая эволюция. Национально-региональные особенности культуры Возрождения.

Литература

Источники

1. Исидор Севильский. Этимологии, или начала в XX книгах. – Кн. I – III: семь свободных искусств. – СПб., 2006.
2. Памятники средневековой латинской литературы IV – IX вв. – М., 1970.
3. Памятники средневековой латинской литературы VIII – IX века. – М., 2006.
4. Памятники средневековой латинской литературы X – XII вв. – М., 1972.
5. Григорий Турский. История франков. – М., 1987.
6. Опыт тысячелетия. Средние века и эпоха Возрождения: быт, нравы, идеалы. – М., 1996.
7. Данте Алигьери. Божественная комедия. – Разн. изд.

Учебник

История средних веков: в 2 т. Т. 1: учебник // под ред. С.П. Карпова. – 4-е издание. – М., 2003. – С. 544–574, 575–590, 591–609.

Литература

1. Город в средневековой цивилизации Западной Европы. – М., 1999. – Т. 1–3.
2. Бицилли, П.М. Элементы средневековой культуры / П.М. Бицилли. – СПб., 1995. – Гл. 1. Tres coronaе (Данте, Петрарка, Боккаччо).
3. История Европы: в 8 т. – М., 1992. – Т. 2. – С. 591–684.
4. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения. – М., 1999.
5. Культура Византии. IV – первая пол. VII вв. – М., 1984.
6. Культура Византии. VII – XII вв. – М., 1989.
7. Культура Византии. XIII – первая пол. XV вв. – М.: Наука, 1991.

8. Удальцова, З.В. Византийская культура / З.В. Удальцова. – М.: Наука, 1988.

9. Трофимова, О.В. Французский епископат и католическое Возрождение / О.В. Трофимова // Актуальные проблемы естественных и гуманитарных наук на пороге XXI века. История. Сб. тезисов. – Ярославль, 2000. – С. 72–73.

10. Трофимова, О.В. Католическое Возрождение во Франции XVI в. / О.В. Трофимова // Антиковедение и медиевистика. – Вып. 2. – Сб. науч. Трудов. – Ярославль, 2000. – С. 89–94.

11. Трофимова, О.В. Облик французского города XVI в. / О.В. Трофимова // Антиковедение и медиевистика. – Сб. науч. трудов. – Вып. 3. – Ярославль, 2001. – С. 61–73.

12. История крестьянства в Европе: в 3 т. – М., 1985. – Т. 1. – С. 519–554, 592–629.

13. Даркевич, В.П. Народная культура средневековья IX – XVI вв. / В.П. Даркевич. – М., 1988.

14. Февр, Л. Бои за историю / Л. Февр. – М., 1991. – С. 501–541.

15. Хейзинга, Й. Осень Средневековья. – Т. 1 / Й. Хейзинга. – М., 1995.

16. Добиаш-Рождественская, О.А. Культура западноевропейского средневековья / О.А. Добиаш-Рождественская. М., 1987.

17. Романова, В.Л. Рукописная книга и готическое письмо во Франции в XIII – XIV вв. По материалам собрания рукописных книг Гос. Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина / В.Л. Романова. – М., 1975.

18. История мировой культуры: наследие Запада. Античность, Средневековье, Возрождение. Курс лекций / под ред. С.Д. Серебряного. – М., 1998.

19. Ле Гофф, Ж. Цивилизация средневекового Запада / Ж. Ле Гофф. – М., 1992.

20. Ле Гофф, Ж. Интеллектуалы в средние века / Ж. Ле Гофф. – М., 1997. – С. 11–14.

Тематика семинаров и методические рекомендации по самостоятельной подготовке

Задаваясь вопросом, что такое «культура средних веков» или «средневековая культура», необходимо отметить три момента: время, пространство и сущность понятия «культура». Речь идет о Средневековье, то есть периоде, ограниченном от античности и от периода позднего Средневековья и раннего Нового времени. Этот вопрос сохраняет свою дискуссионность, хотя большинство исследователей склонно считать его границами кон. V – сер. XVII вв. Апогей западного Средневековья XI – XIII вв.

Речь идет также о территории, где именно в средние века сформировались истоки современных стран Италии, Испании, Франции, Германии, Англии, Бельгии, Дании, Венгрии, Швейцарии, Скандинавских стран. Особый регион представляет территория Византии (Балканский полуостров, Малая Азия, Сирия, Палестина, Египет, острова Восточного Средиземноморья). Условно можно сказать - это территория распространения греческой (византийской) культуры, этого особого сплава позднеантичной, восточной и средневековой греческой культуры. Наконец, какова суть понятия «культура», его этимология.

Тема 1

Истоки изучения средневековой культуры в отечественной литературе

Коллективное рассмотрение вопросов 1–4:

1. Происхождение понятия «культура». Раннесредневековое толкование культуры в сочинении «Этимологии» Исидора Севильского (570 – 636 гг.).

2. Многозначность понятия «культура» (археологи, этнологи, историки, философы о сущности культуры).

3. Научный аппарат исследователя истории средневековой культуры и включение в него понятий «цивилизация», «повседневность», «ментальность». Вклад Л. Февра, М. Блока, Ж. Ле Гоффа в изучение культуры средневековой цивилизации.

4. Периодизация развития западноевропейского средневекового общества и его культуры. Расхождения в периодизации средневековья историков, историков литературы, историков искусства.

Заслушивание индивидуальных сообщений, подготовленных студентами. Тексты сообщений оформляются в соответствии с требованиями оформления студенческих научных работ (наличие научного аппарата, списка использованных источников и литературы). Сообщения как устные, так и в письменном виде рецензируются студентами. Текст сообщения с приложением рецензии сдается преподавателю. Оценка служит основанием для допуска к экзамену.

Темы сообщений

1. Научное наследие Петра Михайловича Бицилли (1879 – 1953).
2. Историческая периодизация и ее душа (по Бицилли).
3. Оценка культуры Ренессанса (по Бицилли).
4. Жизненный путь и творческое наследие Льва Платоновича Карсавина (1882 – 1952).
5. Изменения в культуре позднеримской империи (по Л.П. Карсавину).
6. Основные направления научного поиска Ольги Антоновны Добиащ-Рождественской (1874 – 1939).
7. Изучение латинской письменной традиции (по Добиащ-Рождественской).

Литература

1. Бицилли, П.М. Место Ренессанса в истории культуры / П.М. Бицилли. – СПб., 1996. – С. 3–6.
2. Каганович, Б.С. Бицилли П.М. и культура Ренессанса / Б.С. Каганович // Там же. – С. VII–XIII.
3. Бицилли, П.М. Элементы средневековой культуры / П.М. Бицилли. – СПб., 1995. – С. VII–XXVII.
4. Карсавин, Л.П. Культура средних веков / Л.П. Карсавин. – Киев, 1995. – С. 5, 9–24. (Обратите внимание на «природу и дух позднеримской культуры», на изменения в области религии, возрастание роли христианства).

Дополнительная литература: Историк-медиевист – Л.П. Карсавин. – М., 1991.

Карсавин, Л.П. Монашество в средние века / Л.П. Карсавин. – М., 1992. – См.: Вступит. статья М.А. Бойцова.

5. Добиаш-Рождественская, О.А. Культура западноевропейского средневековья / О.А. Добиаш-Рождественская. – М., 1987. – С. 313–323, 93–98.

Тема 2

Эпические произведения варваров как составная часть раннесредневековой культуры

Темы сообщений

1. Сохранение исторической памяти у древних германцев (по данным труда Публия Корнелия Тацита «Германия»).

2. Древнегерманское руническое письмо.

3. Коллективное рассмотрение: Латинский язык как компонент средневековой культуры.

4. «Песнь о Гильдебранде» – образец древнегерманской героической поэзии.

5. «Поэма о Беовульфе» – образец англосаксонского героического эпоса.

6. Зарождение христианских истоков средневековой культуры. Природные стихии в «Исповеди» Аврелия Августина (354 – 430).

7. Коллективное рассмотрение: Сохранение и возрождение античной историко-литературной традиции в культуре раннего Средневековья. Общая характеристика культуры «Каролингского возрождения».

8. Индивидуально проведенная самостоятельная работа: Сохранение античных традиций в сочинении Эйнхарда «Жизнь Карла Великого».

Сообщение: Сохранение исторической памяти у древних германцев (по данным труда Публия Корнелия Тацита «Германия»)

При подготовке сообщения обратите внимание на исторические судьбы трудов Тацита, разыскание его рукописей в эпоху Возрождения (С.241), первые издания. Объясните, в какой форме

древние германцы сохраняли знания о своем прошлом. Почему важно в культурном контексте сохранение исторической памяти. Можно привести дополнительные свидетельства Гая Юлия Цезаря о галльских жрецах-друидах, которые использовали греческий алфавит, обучали много лет молодежь, передавая ей знания (Цезарь. Записки о галльской войне (разные издания). Кн. VI. Гл. 14.)

Источник

Тацит. О происхождении германцев и местоположении Германии // Тацит. Сочинения: в 2 т. – Л., 1970. – Т. 1. – С. 353–373. Используйте данные гл. 2.

Литература

Тронский, И.М. Корнелий Тацит / И.М. Тронский // Тацит. Сочинения: в 2 т. – Л., 1970. – Т. 2. – С. 203–247.

Сообщение: Древнегерманское руническое письмо

В сообщении важно показать, что древние германцы, жившие во времена Тацита, создали собственное культурно-религиозное пространство. Наряду с устным творчеством, они использовали руны. Термин «руны» и его истолкование. Версии о происхождении рун. Время возникновения рун, их виды, использование.

Источники

Тацит. Сочинения: в 2 т. – Л., 1970. – Т. 1. – С. 353–373. Используйте данные гл. 10.

Старшая Эдда // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. – М.: Художественная литература, 1975. – С. 267 (Бог Один и происхождение рун).

Литература

Дирингер, Д.Д. Алфавит / Д.Д. Дирингер. – М., 1963.

Макаев, Э.А. Язык древнейших рунических надписей / Э.А. Макаев. – М., 1965.

Мельникова, Е.А. Скандинавские рунические надписи / Е.А. Мельникова. – М., 1977.

Фридрих, И. История письма / И. Фридрих. – М., 1979. – С. 140–143.

Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.

Для подготовки вопросов 3 и 7 используйте материал лекций, а также учебник по истории средних веков, литературу из списка рекомендованной литературы к рабочей программе лекций № 13, 17, 20.

Сообщение: «Песнь о Гильдебранте» – образец древнегерманской героической поэзии

Следует осветить вопросы: время и место обнаружения рукописи. Историческая основа «Песни». Поединок Хильдебранда и Хадубранда. Нравы. Оружие.

Источник

Песнь о Хильдебранде // Зарубежная литература средних веков: учеб. пособие. Сост. Б.И. Пуришев. – М., 1975. – С. 10–14.

Литература

Алексеев, М.П. История зарубежной литературы. Средние века. Возрождение. 3-е. изд. / М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский и др. – М., 1978. – С. 18–35.

Эпическая поэзия континентальных германцев // История всемирной литературы. – М., 1984. – Т. 2. – С. 482–483.

Используйте учебник по истории средних веков, а также справочно-энциклопедическую литературу.

Сообщение: «Поэма о Беовульфе» – образец англосаксонского героического эпоса

В основу «Беовульфа» положены старинные германские предания, возникшие задолго до появления письменной редакции. Поэма дошла до нас в рукописи X века. Произведение имеет явно языческие дохристианские истоки. В нем содержатся ценные описания одежды, оружия, интерьера покоев и др. В основе сюжета борьба с чудовищами – Гренделем и драконом, от смертельной раны которого погибает Беовульф. Исследователи утверждают, что

исторические и легендарные мотивы «Беовульфа» отражают межплеменные отношения до переселения англов и саксов в Британию

В сообщении следует осветить вопросы: Обнаружение рукописи. Датировка. Сюжет. Природа и природные стихии. Нравы. Жилище. Оружие. Язычество и христианство.

Источник

Беовульф // Зарубежная литература средних веков: учебное пособие. Сост. Б.И. Пуришев. – Т. 2. – М., 1975. – С. 261–271, либо другие многочисленные издания.

Литература

Алексеев, М.П. История зарубежной литературы. Средние века. Возрождение. 3-е. изд. / М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский и др. – М., 1978. – С. 23–35.

Англосаксонская эпическая поэзия // История всемирной литературы. – М., 1984. –Т. 2. – С. 478–482.

Сообщение: Зарождение христианских истоков средневековой культуры. Природные стихии в «Исповеди» Аврелия Августина (354 – 430)

Северная Африка эпохи Аврелия Августина. Происхождение Аврелия Августина. Образование. Крещение. Служение церкви. Творческое наследие Августина. «Исповедь» – автобиография и отражение духовных исканий, отношения к семье, природе, миру.

Источник

Аврелий Августин. Исповедь. – М., 1992.

Литература

Аверинцев, С.С. Латинская литература. На исходе Римской империи (III – IV вв.) / С.С. Аверинцев, М.Л. Гаспаров, Р.М. Самарин // История всемирной литературы. – Т. 2. – М., 1984. – С. 443–445.

Индивидуально подготовленная самостоятельная работа. Сохранение античных традиций в сочинении Эйнхарда «Жизнь Карла Великого»

Источник

Эйнхард. Жизнь Карла Великого // Памятники средневековой латинской литературы. IV – IX вв. – М., 1970. – С. 288–301.

Литература

Каролингское и Оттоновское возрождение (VIII – X вв.) // История всемирной литературы. – Т. 2. – М., 1984. – С. 453–459.

Сидоров, А.И. Отзвук настоящего: историческая мысль в эпоху Каролингского возрождения / А.И. Сидоров. – СПб., 2006. – С. 60–125.

Тема 3

Культура Средиземноморья (Византии, мавританской и христианской Испании) в эпоху Крестовых походов XI-XIII вв.

Культура Византии

Коллективное рассмотрение вопросов 1, 2, 3

1. Культурно-географические представления западноевропейцев в эпоху Крестовых походов. Понятие «Средиземноморье» у Исидора Севильского.

2. Византия – объект завоевания в Четвертом крестовом походе 1202 – 1204 гг.

3. Особенности византийской культуры.

Значительно более высокий уровень культуры в ранней Византии по сравнению с Западным Средиземноморьем. Сохранение античного наследия в науке, искусстве, образовании, быту. Поликультурность Восточной Римской империи. Открытость византийской культуры, ее способность к усвоению достижений других культур. Приверженность традиции, канону, принятой форме.

4. Сообщение: Основание Константинополя и его роль в культурной жизни империи.
5. Сообщение: Византийская литература и историография.
6. Сообщение: Школы и образование.
7. Сообщение: Быт и нравы византийцев.
8. Индивидуально подготовленная самостоятельная работа: Культурные ценности Константинополя и их разграбление крестоносцами.

Литература

1. Для подготовки к вопросам 1 – 3 используйте:
Райт, Дж.К. Географические представления в эпоху Крестовых походов / Дж. К. Райт. – М., 1988. – С. 315–317, 273–276, 281–281, 258–265.
История средних веков: в 2 т. – Т. 1: учебник // под ред. С.П. Карпова. – 4-е изд. – М., 2003. – С. 271–287, 575–590.
Культура Византии. – Т. 1 – М., 1984.

Сообщение: Основание Константинополя и его роль в культурной жизни империи

Литература

- Культура Византии. – Т. 1. – М., 1984.
- Петросян, Ю.А. Древний город на берегах Босфора / Ю.А. Петросян. – М., 1986.
- Курбатов, Г.Л. Города, ремесло и торговля в Византии IV – V вв. Константинополь и провинции / Г.Л. Курбатов // История Византии. – Т. 1. – М., 1967. – С. 101–103.
- Используйте справочно-энциклопедическую литературу.

Сообщение: Византийская литература и историография

Обратите особое внимание на «Поэму о Дигенисе Акрите» и сочинение Михаила Пселла «Хронография». Прочтите соответствующую главу в учебнике «История средних веков». Возможно ли обнаружить общие черты в героических поэмах западного Средневековья и Византии?

Источники

Дигенис Акрит / пер., статья и коммент. А.Я. Сыркина. – М., 1994.

Пселл, Михаил. Хронография / Пер., статья и примеч. Я.Н. Любарского. – М., 1978.

Литература

Культура Византии. – Т. 2. – М., 1989. – С. 153–215.

Аверинцев, С.С. Византийская литература / С.С. Аверинцев // История всемирной литературы. – Т. 2. – М., 1984. – С. 353–359.

Сообщение: Школы и образование в Византии

Сравните византийскую модель школы и обучения с постановкой образования на Западе Средиземноморья.

Литература

Культура Византии. – Т. 2. – М., 1989. – С. 366–400.

Ермолаев, В.А. Образование в раннесредневековой Европе VI – X вв. // Сб. Средневековый город. – Вып. 14. – Саратов, 2001. – С. 15–34.

Сообщение: Быт и нравы византийцев

Литература

Культура Византии. – Т. 2. – М., 1989. – С. 571–616.

Каждан, А.П. Книга и писатель в Византии / А.П. Каждан. – М., 1973.

Поляковская, М.А. Византия: быт и нравы / М.А. Поляковская, А.А. Чекалова. – Свердловск, 1989.

Литаврин, Г.Г. Как жили византийцы / Г.Г. Литаврин. – М., 1974.

Индивидуально подготовленная самостоятельная работа: Культурные ценности Константинополя и их разграбление крестоносцами

Необходимо обратить особое внимание на свидетельства участников крестовых походов. Составить перечень архитектурных памятников, увиденных крестоносцами. Внутреннее убранство

храмов. Впечатление, произведенное богатствами Константинополя на крестоносцев. Варварское отношение крестоносцев к памятникам византийской культуры.

Источники

Де Клари, Робер. Завоевание Константинополя / Робер де Клари. – М., 1986.

Заборов, М.А. История крестовых походов в документах и материалах: учеб. пособие / М.А. Заборов. – М., 1977.

Жоффруа, Виллардуэн. Взятие Константинополя / Виллардуэн Жоффруа. – М., 1984.

Литература

Заборов, М.А. Крестоносцы на Востоке / М.А. Заборов. – М., 1980.

Петросян, Ю.А. Древний город на берегах Босфора / Ю.А. Петросян. – М., 1986. – С. 61–62, 79–80, 84–85, 91–92, 105.

Культура Византии. – Т. 3. – М., 1991.

Культура мавританской и христианской Испании

Коллективное рассмотрение вопросов 1-2.

1. Исторические судьбы Испании.

Природно-климатические условия Пиренейского полуострова, возможности для ведения многоотраслевого хозяйства, богатство природных ископаемых. Население: этническая пестрота сказалась на формировании культурного облика полуострова. Иберия – объект завоеваний. Наслоение кельтов, римлян, вестготов, арабов. Античная Испания. Готская Испания. Мусульманская Испания. Возникновение христианских государств на Пиренейском полуострове в VIII веке. Реконкиста. Возникновение особого культурно-религиозного пространства в средневековой Испании. Наличие языкового разнообразия: баскский, кастильский, португальский, галисийский, каталонский. Сосуществование различных конфессий.

2. Достижения культуры в арабо-мусульманской (мавританской) Испании – база для успешного развития культуры в странах Западной Европы.

3. Сообщение: Арабская литература в Испании (андалусская литература) VIII – XIII вв.

4. Индивидуально подготовленная самостоятельная работа:

Культура мавров в восприятии франков эпохи Карла Великого (по французскому героическому эпосу «Песнь о Роланде»).

5. Индивидуально подготовленная самостоятельная работа: Отражение рыцарской культуры в «Песни о моем Сиде».

Для подготовки вопросов 1 – 2 используйте рекомендованную литературу, а также учебник «История средних веков: в 2 т. – Т. 1: учебник // под ред. С.П. Карпова. – 4-е. изд. – М., 2003. – С. 211–220, 443–455.

Корсунский, А.Р. История Испании в IX – XIII вв.: учеб. пособие / А.Р. Корсунский. – М., 1976. – С. 12–49.

Сообщение: Арабская литература в Испании (андалусская литература) VIII – XIII вв.

Источник

Хинес Перес де Ита. Повесть о Сегри и Абенсеррах, мавританских рыцарях из Гранады. – М.: Наука, 1981.

Литература

Фильштинский, И.М. Арабская литература в Испании / И.М. Фильштинский // История всемирной литературы. – Т. 2. – М., 1984. – С. 240–248.

История Европы. – Т. 2. – М., 1992. – С. 631–632.

Кудрявцев, А.Е. Испания в средние века / А.Е. Кудрявцев. – Л., 1937.

Альтамира-и-Кревеа, Рафаэль. История Испании / Рафаэль Альтамира-и-Кревеа. – Т. 1–2. – М., 1951.

Леви-Провансаль, Э. Арабская культура в Испании / Э. Леви-Провансаль. – М., 1967.

Плавский, З.И. Литература Испании IX – XV вв. / З.И. Плавский. – М., 1986.

Крачковский, И.Ю. Арабская культура Испании / И.Ю. Крачковский. – Л., 1937.

**Индивидуально подготовленная самостоятельная
работа: Культура мавров в восприятии франков эпохи
Карла Великого (по французскому героическому эпосу
«Песнь о Роланде»)**

Время написания. Понятие «героический эпос». Предполагаемый автор. Локализация памятника. Язык оригинала. Реальная основа для создания «Песни». Прототип графа Роланда. Христианская идея: столкновение двух миров – христианского и арабомусульманского. Рыцарь, его оружие, доспехи, поведение. Воины-франки и воины-мавры. Отношение франков к маврам.

Источник:

Песнь о Роланде. Старофранцузский героический эпос. Различные издания.

Литература:

Алексеев, М.П. История зарубежной литературы. Средние века. Возрождение. – 3-е изд. / М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский и др. – М., 1978. – Гл. 6. Французский героический эпос.

Французский героический эпос // История всемирной литературы. – Т. 2. – М., 1984. – С. 517–522.

**Индивидуально подготовленная самостоятельная
работа: Отражение рыцарской культуры
в «Песни о моем Сиде»**

По модели, предложенной для работы над «Песнью о Роланде», написать аналитическую работу по «Песни о моем Сиде».

Источник

Песнь о Сиде. Староиспанский героический эпос. – М.; Л., 1959.

Литература

Алексеев, М.П. История зарубежной литературы. Средние века. Возрождение. – 3-е изд. / М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский и др. – М., 1978. – С. 64–81.

Испанский героический эпос // История всемирной литературы. – Т. 2. – М., 1984. – С. 526–529.

История Европы. – Т. 2. – М., 1992. – С. 631–632.

Кудрявцев, А.Е. Испания в средние века / А.Е. Кудрявцев. – Л., 1937.

Альтамира-и-Кревеа, Рафаэль. История Испании / Рафаэль Альтамира-и-Кревеа. – Т. 1–2. – М., 1951.

Плавский? З.И. Литература Испании IX – XV вв. / З.И. Плавский. – М., 1986.

Культура Западной Европы в раннее Новое время (XVI – XVIII вв.)

Рабочая программа

1. Культура XVI в.

Особенности немецкого гуманизма. Эразм Роттердамский. Основные центры гуманизма в Германии. Социальный состав гуманистов. Основные идеи. Э. Роттердамский и его деятельность. Творчество И. Рейхлина. «Письма темных людей».

Английский гуманизм XVI в. Томас Мор. Английские университеты как центры гуманизма. Гуманистическая программа обучения. Томас Мор и его «Утопия». Роль Реформации в развитии гуманистического движения. Идеи гуманистов послереформационного периода.

Характерные черты французского гуманизма. Основные особенности гуманистического движения во Франции. Роль Реформации. Ф. Рабле и его роман «Гаргантюа и Пантагрюэль». Маргарита Наваррская и сборник новелл «Гептамерон». Проблема национального языка в XVI в. Государственная политика в области языка. Поэзия «Плеяды» и Ф. Дю Белле.

Литература к теме

Бояджиев, Г.Н. Вечно прекрасный театр эпохи Возрождения / Г.Н. Бояджиев. – Л., 1975.

Западноевропейский театр от эпохи Возрождения до рубежа XIX – XX вв. – М., 2001.

История всемирной литературы. – Т. 3. – М., 1983.

Культура стран Западной Европы в эпоху Возрождения. – М., 1999.

Луков, В.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней / В.А. Луков. – М., 2005.

2. Культура XVII в.

Основные черты культуры XVII в. Научная и мировоззренческая революция кон. XVI – нач. XVII вв. Важнейшие научные открытия и их роль в формировании нового типа миропонимания. Механистическая картина мира. Новые методы познания действительности. Новые темы и жанры в литературе. Появление публицистики. Особенности аристократической культуры.

Особенности барокко как художественного стиля. Характерные черты барокко как мировоззрения. Понятие красоты в барочной культуре и искусстве. Учение о «быстром разуме». Особенности барочной литературы. Творчество Д. Марино и Л. Гонгоры. Драматургия и театр.

Особенности классицизма как художественного стиля. Характерные черты классицизма как мировоззрения. Понятие красоты, гармонии, долга. Новые герои и сюжеты. Классицизм в поэзии. Н. Буало. Драматургия и правило трех единств. Особенности театральной постановки.

Музыкальная жизнь XVII в. Зарождение оперы. Кружки любителей искусств и их роль в создании оперы. Центры оперного искусства в Италии и их особенности. Эволюция итальянской оперы на протяжении XVII в. Французская опера. Ж.Б. Люлли и создание французского балета.

Литература к теме

Западноевропейский театр от эпохи Возрождения до рубежа XIX – XX вв. – М., 2001.

История всемирной литературы. – Т. 3. – М., 1983.

Артамонов, С.Д. История зарубежной литературы XVII – XVIII вв. / С.Д. Артамонов. – М., 1988.

История зарубежной литературы XVII в. – М., 2001.

История всемирной литературы. – Т. 4. – М., 1983.

История немецкой литературы: в 3 т. – Т. 1. – М., 1985.

Мировая художественная культура: учеб. пособие / под ред. Б.А. Эренграсс. – М., 2001.

Ясимович, А. Новое время. Искусство и культура XVII – XVIII вв. / А. Ясимович. – СПб., 2005.

Ливанова, Т. История западноевропейской музыки до 1789 г.: в 2 т. / Т. Ливанова. – М., 1982.

3. Культура XVIII в.

Основные черты европейской культуры XVIII в. Связь культуры с философией. Популярны жанры в литературе. Основные стили и направления в культуре XVIII в. Движение Просвещения и его особенности. Основные теории, разработанные европейскими просветителями. Сентиментализм и его характеристика. Рококо. Понятие «галантность». Предромантизм.

Региональные особенности просветительского движения: Англия, Германия, Италия. Основные особенности английского Просвещения. Отношение к государству и церкви. Этапы развития просветительской литературы в Англии. Д. Дефо, Д. Свифт, С. Ричардсон. Поэзия сентиментализма. Характеристика просветительского движения в Италии. Основные темы, обсуждаемые в просветительских кружках. Дж. Вико и его теория о государственных формах правления. Ч. Беккариа и его вклад в реформирование судебной-правовой системы. Этапы Просвещения в Италии. Основные особенности и этапы немецкого Просвещения. Влияние государства и церкви на просветительское движение. Литература германских государств во 2-й пол. XVIII в. Штюрмеры. Творчество Ф. Шиллера и И.В. Гете.

Формирование американской культуры. Факторы, повлиявшие на своеобразие американской культуры. «Ранняя американская философия». Роль религии в развитии культуры. Американская литература в XVII – XVIII вв.: ведущие жанры и основные идеи. Система образования в английских колониях в Америке. Положение женщин. Формирование американской нации, основные черты американского менталитета.

Музыкальная жизнь в XVIII в. Роль религии в творчестве И.С. Баха. Героическая тематика в творчестве Г.Ф. Генделя. Соз-

дание «пленэрной» музыки. К.В. Глюк и реформа оперы. Роль идей Просвещения в его творчестве. Оперная и концертная деятельность В.А. Моцарта.

Литература к теме

Западноевропейский театр от эпохи Возрождения до рубежа XIX – XX вв. – М., 2001.

История всемирной литературы. – Т. 3. – М., 1983.

Артамонов, С.Д. История зарубежной литературы XVII – XVIII вв. / С.Д. Артамонов. – М., 1988.

История всемирной литературы. – Т. 4. – М., 1983.

История немецкой литературы: в 3 т. – Т. 1. – М., 1985.

Мировая художественная культура: учеб. пособие / под ред. Б.А. Эренгросс. – М., 2001.

Ясимович, А. Новое время. Искусство и культура XVII – XVIII вв. / А. Ясимович. – СПб., 2005.

Век Просвещения: сб. статей. – М.; Париж: Наука, 1970.

Асмус, В.Ф. Немецкая эстетика XVIII в. / В.Ф. Асмус. – М.: Искусство, 1963.

Елистратова, А.А. Английский роман эпохи Просвещения / А.А. Елистратова. – М.: Наука, 1966.

Ливанова, Т. История западноевропейской музыки до 1789 г.: в 2 т. / Т. Ливанова. – М., 1982.

Тематика семинаров и методические рекомендации по самостоятельной подготовке

Тема 1. Театральная жизнь Европы в XVI – н. XVII вв.

Эпоха Возрождения – время становления национального театра в ряде европейских стран. При ответе на семинарские вопросы студенты, прежде всего, должны учитывать исторические условия, в которых зарождался и развивался театр в той или иной стране. Необходимо обратить внимание на особенности театрального искусства в Англии, Испании и Италии: излюбленные темы и сюжеты, актерское мастерство, особенности и постановка театрального представления.

Рассмотрение драматургического наследия Шекспира следует начать с биографии драматурга (выделения ряда этапов) и освещения своеобразия его творческой манеры. Пьесы лучше всего рассматривать по жанрам: исторические хроники, комедии, трагедии. Интересен вопрос об исторических и литературных источниках шекспировских пьес.

Второй вопрос следует начать с рассмотрения проблемы становления испанского театра в XVI в. и двух путей развития театра в Испании. При анализе вопроса о творчестве Лопе де Веги следует обратить внимание не только на его пьесы, но и на теоретический трактат «Новое искусство сочинять комедии в наше время».

Третий вопрос надлежит начать с деятельности итальянских гуманистов по созданию «нового» европейского театра и разграничения театральных жанров. Особое внимание необходимо уделить зарождению комедии дель арте и ее особенностям.

План

1. Английский театр эпохи Возрождения. Творчество В. Шекспира.
2. Зарождение национального театра Испании. Творчество Лопе де Веги.

3. Итальянский театр эпохи Возрождения. Комедия дель арте.

Источники

Вега, Лопе де. Избранные драматические произведения: в 2 т. / Лопе де Вега. – М., 1994.

Шекспир, В. Собрание сочинений. – Т. 1–2 / В. Шекспир. – СПб., 1992.

Шекспир, В. Трагедии. Сонеты / В. Шекспир. – М., 1980.

Литература

Аникст, А.А. Шекспир. Ремесло драматурга / А.А. Аникст. – Л., 1974.

Барг, М.А. Шекспир и история / М.А. Барг. – М., 1979.

Бояджиев, Г.Н. Вечно прекрасный театр эпохи Возрождения / Г.Н. Бояджиев. – Л., 1975.

Дубашинский, И.А. Вильям Шекспир. Очерк творчества / И.А. Дубашинский. – М., 1978.

Западноевропейский театр от эпохи Возрождения до рубежа XIX – XX вв. – М., 2001.

История всемирной литературы. – Т. 3. – М., 1983.

Культура стран Западной Европы в эпоху Возрождения. – М., 1999.

Плавский, З.И. Лопе де Вега / З.И. Плавский. – Л.; М., 1960.

Луков, В.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней / В.А. Луков. – М., 2005.

Тема 2. Литература Англии, Германии и Франции в XVII в.

Литературная жизнь Англии, германских государств и Франции зависела от политической ситуации в этих государствах. В Англии серьезный отпечаток на культуру оказала английская революция сер. XVII в. и последующая реставрация династии Стюартов. Раздробленность Германии и постоянные войны, разорившие германские государства, наложили свой серьезный отпечаток на литературу этого региона. Существование сильной абсолютистской власти во Франции обусловило характер французской культу-

ры. Это необходимо учитывать при анализе литературной жизни данных стран в XVII в.

План

1. Литературная жизнь Англии периода Революции и Реставрации. Поэзия и публицистика Д. Мильтона.

2. Немецкая литература XVII в. Творчество М. Опица и Гриммельсгаузена.

3. Французская классическая драматургия: Корнель, Мольер, Расин.

Источники

Литературные манифесты драматургов-классицистов // Зарубежная литература эпохи классицизма и Просвещения – М., 1994.

Французский театр XVII – XVIII вв.: Корнель, Расин, Мольер / сост. Т.И. Софронова. – М., 1995.

Литература

Артамонов, С.Д. История зарубежной литературы XVII – XVIII вв. / С.Д. Артамонов. – М., 1988.

Балашов, Н.И. Пьер Корнель / Н.И. Балашов. – М., 1956.

Большаков, В.П. Жан Расин / В.П. Большаков. – М., 1989.

Бордонов, Ж. Мольер / Ж. Бордонов. – М., 1983.

Бояджиев, Г.Н. Мольер / Г.Н. Бояджиев. – М., 1967.

Западноевропейский театр от эпохи Возрождения до рубежа XIX – XX вв. – М., 2001.

История зарубежной литературы XVII в. – М., 2001.

История всемирной литературы. – Т. 4. – М., 1983.

История немецкой литературы: в 3 т. – Т. 1. – М., 1985.

Кадышев, В.С. Расин / В.С. Кадышев. – М., 1990.

Морозов, А.А. «Симплициссимус» и его автор / А.А. Морозов. – Л., 1984.

Павлова, Т.А. Милтон / Т.А. Павлова. – М., 1997.

Самарин, Р.М. Творчество Джона Мильтона / Р.М. Самарин. – М., 1967.

Сигал, Н.А. Пьер Корнель / Н.А. Сигал. – М., 1957.

Луков, В.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней / В.А. Луков. – М., 2005.

Ясимович, А. Новое время. Искусство и культура XVII – XVIII вв. / А. Ясимович. – СПб., 2005.

Тема 3. Французское Просвещение

Эпоха Просвещения (II пол. XVII – XVIII вв.) – яркая страница в истории общественной мысли и культуры Нового времени. Французское Просвещение оказало огромное влияние на общественную мысль в других европейских странах. В процессе подготовки Великой французской революции идеи Просвещения сыграли исключительную роль.

При подготовке вопросов данного семинара следует обратить особое внимание не только на художественные достоинства произведений французских просветителей, но и на их философские, политические, экономические, религиозные взгляды. В частности, необходимо рассмотреть государственно-правовую теорию Ш. Монтескье, политические и религиозные взгляды Вольтера, естественно-правовую теорию и теорию «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо, особенности взглядов Д. Дидро, выраженные в его художественных произведениях и «Энциклопедии».

План

1. Литературное наследие Ш. Монтескье.
2. Творчество Ф.-М. Вольтера.
3. Жизнь и творчество Ж.-Ж. Руссо.
4. Д. Дидро и энциклопедисты.

Источники

- Вольтер. Собрание сочинений: в 3 т. – М., 1998.
Французская повесть XVIII в. – М., 1989.
Дидро, Д. Монахиня (любое издание).
Монтескье, Ш.Л. Персидские письма (любое издание).
Руссо, Ж.-Ж. Трактаты / Ж.-Ж. Руссо. – М., 1969.
Руссо, Ж.-Ж. Избранные сочинения/ Ж.-Ж. Руссо. – М., 1961. – Т. 1–3.

Литература

- Акимова, А.А. Вольтер / А.А. Акимова. – М., 1970.
- Акимова, А.А. Дидро / А.А. Акимова. – М., 1963.
- Артамонов, С. Вольтер. Критико-биографический очерк / С. Артамонов. – М., 1974.
- Артамонов, С. Вольтер и его век / С. Артамонов. – М., 1980.
- Барская, Т.Э. Дени Дидро / Т.Э. Барская. – Л.; М., 1962.
- Баскин, М.П. Монтескье / М.П. Баскин. – М., 1975.
- Верцман, И.Е. Жан-Жак Руссо / И.Е. Верцман. – М., 1976.
- Волгин, В.П. Развитие общественной мысли во Франции в XVIII в. / В.П. Волгин. – М., 1977.
- Дворцов, А.Т. Жан-Жак Руссо / А.Т. Дворцов. – М., 1980.
- История Европы: в 8 т. – Т. 4. – М., 1994.
- Момджян, Х.Н. Французское Просвещение XVIII в. / Х.Н. Момджян. – М., 1983.
- Сиволап, И.И. Социальные идеи Вольтера / И.И. Сиволап. – М., 1978.
- Сигал, Н.А. Вольтер / Н.А. Сигал. – Л.; М., 1959.
- Луков, В.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней / В.А. Луков. – М., 2005.
- Ясимович А. Новое время. Искусство и культура XVII – XVIII вв. / А. Ясимович. – СПб., 2005.

Учебное издание

**История и культура
западноевропейского Средневековья
и раннего Нового времени**

Методические указания

Составители: **Куликова** Ольга Дмитриевна
Каркозашвили Нелли Шалвовна
Трофимова Ольга Владимировна

Редактор, корректор И.В. Бунакова
Компьютерная верстка Е.Л. Шелеховой

Подписано в печать 04.10.2007 г. Формат 60х84/16.
Бумага тип. Усл. печ. л. 3,25. Уч.-изд. л. 2,01.
Тираж 100 экз. Заказ .

Оригинал-макет подготовлен
в редакционно-издательском отделе ЯрГУ.

Отпечатано на ризографе.

Ярославский государственный университет.
150000 Ярославль, ул. Советская, 14.

**История и культура
западноевропейского Средневековья
и раннего Нового времени**

