

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова
Кафедра музеологии и краеведения

ЭТНОЛОГИЯ

Методические указания

3-е изд., перераб. и доп.

Рекомендовано
Научно-методическим советом университета
для студентов специальностей История,
Музеология, Социально-культурный сервис и туризм

Ярославль, 2005

УДК 39
ББК Т5
Э 91

*Рекомендовано
редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного издания. План 2005 года*

Рецензент
кафедра музеологии и краеведения
Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова

Составители **О.А. Кострикина, И.Ю. Шустрова**

Э 91 **Этнология** : Метод. указания / Сост. О.А. Кострикина, И.Ю. Шустрова ; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль : ЯрГУ, 2005. – 48 с.

В методические указания включены отдельные темы курса «Этнология» с целью оказания помощи при изучении предмета и самостоятельной работы студентам 1 и 2-го курсов очного и очно-заочного отделений исторического факультета.

© Ярославский государственный университет, 2005

© О.А. Кострикина, И.Ю. Шустрова, 2005

Учебное издание

Этнология

Составители: **Кострикина** Ольга Анатольевна
Шустрова Ирина Юрьевна

Редактор, корректор В.Н. Чулкова
Компьютерная верстка И.Н. Иванова

Подписано в печать 23.12.2005 г. Формат 60х84/16. Бумага тип.
Усл. печ. л. 2,32. Уч.-изд. л. 2,1. Тираж 200 экз. Заказ

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском отделе ЯрГУ.

Отпечатано на ризографе
Ярославский государственный университет
150000 Ярославль, ул. Советская, 14

Лекции по курсу «Этнология» читаются на 1-м курсе очного и очно-заочного отделений исторического факультета. В результате изучения этого курса студент должен овладеть суммой знаний, которые расширяют его представления об особенностях традиционной культуры народов мира, основных проблемах науки: методике исследования и источниках этнологии, основных направлениях и школах в зарубежной науке, основных направлениях исследований в отечественной науке. Студент должен иметь представление о современной этнической карте мира, что станет базой для усвоения учебных дисциплин, знакомство с которыми предстоит во время обучения на факультете. Кроме того, важно уяснить основные понятия и термины современной отечественной и зарубежной этнологии, знание которых выявляет терминологический диктант.

Курс «Этнология» состоит из двух частей. Первая включает рассмотрение общего материала, вторая предполагает проведение практических занятий по региональной тематике. Учебным планом предусмотрена работа со специальной литературой и написание реферата по одной из выбранных самостоятельно тем. Практические занятия по курсу проводятся в форме семинара рефератов.

Темы курса в разной степени обеспечены учебной литературой, что делает необходимым привлечение следующих учебных изданий:

Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учеб. пособие. 2-е изд. Л., 1991.

Карлов В.В. Введение в этнографию народов СССР. Стадийные закономерности и локально-исторические особенности этнокультурных процессов в XIX – XX вв. Ч. 1 – 2. М., 1990, 1992.

Мастюгина Т.М., Перепелкин Л.С. Этнология. Народы России: история и современное положение: Учеб. пособие. М., 1997.

Садохин А.П. Этнология. М., 2001.

Садохин А.П. Этнология: Учеб. словарь. М., 2002.

Этнография: Учебник / Под ред. Ю.В. Бромлея и Г.Е. Маркова. М., 1982.

Этнология: Учебник / Под ред. Г.Е. Маркова и В.В. Пименова. М., 1994.

В качестве справочной литературы во время подготовки к практическим занятиям и работы над рефератом могут быть использованы следующие издания:

Брук С.И. Население мира: этнодемографический справочник. 2-е изд. М., 1986.

Мифы народов мира. Энциклопедия. Т. 1 – 2. М., 1980.

Народы мира. Историко-этнографический справочник. М., 1988.

Народы мира. Этнографические очерки. Т. 1 – 18. М., 1954 – 1966.

Народы России. Энциклопедия. М., 1994.

Свод этнографических понятий и терминов. Вып. 1 – 6. М., 1986 – 1995.

Подготовка к практическим занятиям включает работу с литературой, рекомендуемой к каждой теме, и сетевыми ресурсами. Список рекомендованных изданий может быть расширен за счет привлечения материалов, опубликованных в журналах и продолжающихся изданиях академических и музейных центров (Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеры) Российской академии наук, Российского этнографического музея). Это такие издания, как «Труды Института этнографии» (ТИЭ), «Сборник Музея антропологии и этнографии» (Сб. МАЭ), «Полевые исследования Института этнографии» (ПИИЭ), «Кунсткамера. Этнографические тетради», «Курьер Петровской кунсткамеры», «Расы и народы», «Этнографическое обозрение» (до 1992 года – «Советская этнография»), «Живая старина», «Museum».

В качестве дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям рекомендуется использовать следующие сетевые ресурсы:

<http://www.iea.ras.ru> – сайт Института этнологии и антропологии им. Н. Миклухо-Маклая РАН

<http://www.cbook.ru/peoples/index/welcome.shtml> – сайт «Народы и религии мира», который основан на энциклопедическом словаре "Народы и религии мира"; содержит сведения о классификациях народов мира, энциклопедические статьи о народах и религиях, словарь терминов и др.

<http://www.auditorium.ru/aud/index.php> – Федеральный образовательный портал «Auditorium.ru» (библиотека по различным направлениям гуманитарного знания).

<http://ethnology.boom.ru> – сайт «Гумилёвика. Этнология. Геополитика. Этногенез».

<http://www.religiovedenie.ru> – Российский религиозоведческий портал «Всё о религиях и религиоведении», созданный при участии кафедры религиоведения МГУ им. М.В. Ломоносова. Разнообразная информация о религиях мира, в том числе – современное состояние конфессий.

<http://www.ant.md> сайт Высшей антропологической школы

<http://historia-site.narod.ru/library.htm> – сайт студентов исторического факультета СПбГУ, полезная сетевая библиотека (Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Л., 1991; Козлов В.И. О классификации этнических общностей // Исследования по общей этнографии. М., 1979; Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978; Основные термины и понятия этнологии [zip]; Словарь терминов и понятий Л.Н. Гумилева [zip]).

<http://ethnography.omskreg.ru> – сайт кафедры этнографии и музееведения Омского государственного университета (ОмГУ), включает сведения по этнографии различных народов на территории Алтая и Сибири (сибирских татар, немцев Алтая, русских в Омском Прииртышье), основанные в том числе на материалах полевых экспедиций ОмГУ.

<http://aboriginals.narod.ru> – сайт В.Р. Кабо, этнографа и историка первобытного общества, первобытной культуры и религии, специалиста по истории и культуре аборигенов Австралии. На сайте размещены электронные версии статей и книг В.Р. Кабо («Тасманийцы и тасманийская проблема», «Дорога в Австралию. Воспоминания», «Круг и крест» и др.).

<http://history-forum.spb.ru/viewtopic.php?t=408&start=60> – открытый общеисторический форум «Новый Геродот»

<http://www.ethnomuseum.ru/> – сайт Российского этнографического музея.

Практические занятия по курсу «Этнология» по своим основным задачам не отличаются от общих университетских семинаров по всеобщей и отечественной истории, истории культуры. Задачи

эти состоят в расширении и углублении знаний по общему курсу, в выработке навыков самостоятельной работы с источниками и научной литературой, в развитии профессионального интереса к методологическим и историографическим проблемам.

Тематика практических занятий определяется содержанием общего курса. На лекциях студенты знакомятся с источниками и методами исследования этнологии, классификациями народов мира, основными направлениями и школами отечественной и зарубежной науки, современными этническими процессами. Тематика практических занятий определяется содержанием общего курса и предполагает проведение занятий по региональной тематике. Знакомясь со спецификой материальной и духовной культуры, общественных и семейных отношений народов изучаемых историко-этнографических областей, студенты должны иметь представление о специфике региона в целом. *Этническая характеристика региона* включает в себя сведения об антропологическом, лингвистическом и конфессиональном составе населения, историко-этнографических зонах. Особое внимание следует уделить современной этнической карте мира, что станет базой для усвоения учебных дисциплин, знакомство с которыми предстоит на последующих курсах. Кроме того, важно уяснить основные понятия и термины современной отечественной и зарубежной этнологии (см. *Перечень понятий для терминологического диктанта*).

Учебный план предполагает проведение *коллоквиума по теме «Народы России и стран ближнего зарубежья»* (для студентов дневного отделения), написание реферата по одной из предложенных тем.

Студенты младших курсов еще не владеют в должной степени навыками самостоятельной библиографической работы, поэтому при подготовке рефератов им рекомендуется достаточно большой список литературы. Знакомясь со спецификой материальной и духовной культуры, общественных и семейных отношений народов изучаемых историко-этнографических областей, студенты должны иметь представление о специфике региона в целом. Этническая характеристика региона включает в себя сведения об антропологическом, лингвистическом и конфессиональном составе населения, историко-этнографических зонах.

Подготовка реферата предполагает знакомство со специальной литературой, самостоятельное структурирование и анализ прочитанного материала, оформление реферата в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению реферативных и курсовых работ.

Во время работы с источниками и литературой по теме студентам настоятельно рекомендуется рассматривать материалы, фиксирующие этническую традицию не ранее XIX в. Темы, связанные с более ранней историей народов (например, «Материальная культура древних римлян», «Организация семьи средневекового горожанина» и др.), изучаются в соответствующих базовых курсах.

Реферат является итоговой работой за семестр, поэтому предполагается свободное овладение студентом темой и возможное собеседование по изученной проблеме на экзамене.

Требования к реферату:

- самостоятельность исследования с использованием не менее 3-4 публикаций (источники, монографии, статьи) по теме;
- оформление реферата в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению реферативных и курсовых работ (титальный лист, план, сноски, список литературы);
- объем реферата: рукописный текст – не более 20 листов, печатный – не более 15 листов (шрифт Times New Roman, размер 12, интервал – одинарный).

Сроки сдачи определяются преподавателем в соответствии с учебным планом.

Допускается использование в качестве дополнительного материала сетевых ресурсов с обязательными ссылками внутри текста и в списке литературы.

Рефераты, скачанные из сети, с реферативных CD и пр., в качестве зачетной работы не принимаются.

Студенты, предварительно обсудив тему реферата с преподавателем, могут работать над ней по собственному выбору.

Тематика практических занятий для студентов специальности «Музеология» в настоящих «Методических указаниях» несколько расширена за счет включения темы «Музейная этнография»; помимо общего блока информации по традиционной культуре народов мира студенты рассматривают вопросы, касающиеся типологии предметов материальной культуры, истории и методики проведения полевых исследований, знаковой роли вещей у различных этносов.

Тема I. НАРОДЫ АВСТРАЛИИ И ОКЕАНИИ

1. Семейный и общественный быт.
2. Мифология аборигенного населения Австралии и Океании.

Темы рефератов

1. Этиологические мифы аборигенов Австралии.
2. Карго-культ в Меланезии и на Новой Гвинее.
3. Австралия и Океания: этнологические сюжеты на страницах журнала «Этнографическое обозрение», «Кунсткамера», «Курьер Петровской кунсткамеры» (1990 – 2005 гг.)
4. Социализация подростков у коренного населения Океании.
5. Культурный герой в полинезийской мифологии.
6. Роль женского труда в обществе австралийских аборигенов.
7. Охота за головами у аборигенов Новой Гвинее.
8. Институт дарения у папуасов.
9. Верования меланезийцев.
10. Современные этнические процессы у народов Австралии и Океании.

Список литературы и сетевых ресурсов

- Берндт Р.М., Берндт К.Х. Мир первых австралийцев. М., 1981.
- Брусина О.И. Представления о мире белого человека у аборигенов Меланезии (в связи с проблемой культа карго) // Проблемы изучения традиций в культуре народов мира. Вып. 2. М., 1990. С. 38-48.
- Дамм Г. Канака – люди южных морей. М., 1964.
- Даниельссон Б. Большой риск: Путешествие на «Таити-нуи» М., 1962.
- Даниельссон Б. Позабытые острова. М., 1965.
- Даниельссон Б. Полинезия – земля в океане. М., 1970.
- Демакин В. В ожидании груза // <http://www.inostranets.ru/cgi-bin/materials.cgi?id=4447&chapter=12>
- Иванова А.А. Охота за головами у маринд-аним и время ее возникновения // Символика культов и ритуалов народов Зарубежной Азии. М., 1980. С. 117 – 144.
- Локвуд Д. Я – абориген. М., 1971.
- Макконнел У. Мифы мункан. М., 1981.

Маори Кики А. Десять тысяч лет в одну жизнь. М., 1981.

Маунтфорд Ч. Коричневые люди и красные пески: Путешествие по дикой Австралии. М., 1958.

Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения. М., 1988.

Мифы и предания папуасов маринд-аним. М., 1981.

Первый бумеранг: Мифы и легенды Австралии. М., 1980.

Путилов Б.Н. Песни южных морей. М., 1978.

Путилов Б.Н. Связи музыкального фольклора папуасов Новой Гвинеи с их мифологией // О языках, фольклоре и литературе Океании. М., 1978. С. 100 – 130.

Пучков П.И. Этническое развитие аборигенов Австралии. М., 1987.

Рафси Д. Луна и радуга. М., 1978.

Роуз Ф. Аборигены Австралии. Их прошлое и настоящее. М., 1981.

Роуз Ф. Аборигены Австралии: Традиционное общество. М., 1989.

Сирина А.А. Возвращая аборигенам землю (Северная Территория Австралии) // ЭО. 1998. № 3. С. 107 – 119.

Сказки и мифы папуасов кивай, из собрания Г. Ландтмана. М., 1977.

Тумаркин Д.Д. «Вторая жизнь» Н.Н. Миклухо-Маклая: мифы и предания о русском ученом в Папуа-Новой Гвинее // ЭО. 1997. № 1. С. 158 – 167.

Уорсли П. Когда вострубит труба. М., 1961.

Фальк-Рёнке А. Путешествие в каменный век. Среди племен Новой Гвинеи. 2-е изд. М., 1986.

Этнография детства: Традиционные методы воспитания у народов Австралии, Океании и Индонезии. М., 1991.

Изучая данную тему, особое внимание студенты должны уделить проблеме образа жизни и общественного устройства австралийских аборигенов. Знакомясь с определением **“хозяйственно-культурный тип”**, следует уяснить также понятия **“производящее хозяйство”** и **“присваивающее хозяйство”**.

Знакомясь с материалами по социальной организации аборигенов Австралии, необходимо составить представление о **локальной**

группе (родовой общине), а также племени, которое является не социально-потестарной, а этнической общностью. Этнологи считают, что род у австралийских аборигенов существовал, он был экзогамен, имел тотемное название, но не имел определенной локализации и не представлял собой производственной единицы общества. По обычному праву австралийцев земля принадлежала роду, а не локальной группе. Вместе с тем тот факт, что систематическое изучение общественных отношений аборигенов началось спустя почти сто лет после начала колонизации, дает основание ряду исследователей отождествлять локальную группу с родом.

Социальные отношения аборигенов Океании представляют более сложное явление по сравнению с общественным бытом коренных народов Австралии. Известно, что у папуасов племя представляло собой этническую общность, у народов Меланезии оно зафиксировано не на всех территориях, своеобразной особенностью Полинезии являлось отсутствие родовой организации. Важно обратить внимание на то, что в конце XVIII – начале XIX в. у полинезийцев стали складываться государственные образования.

Духовная культура коренного населения Австралии и Океании относительно хорошо изучена зарубежными и отечественными исследователями. Знакомясь с книгой В.Р. Кабо “Происхождение и ранняя история аборигенов Австралии”, следует обратить внимание на раздел “Легенды и предания австралийцев как исторический источник” (С. 319 – 329), в котором характеризуются представления племени аранда о культурных героях-ястребах, Вонджина – великих культурных героях и предках аборигенов Кимберли. Принято выделять мифы *эзотерические*, т.е. предназначенные лишь для посвященных, и *экзотерические*, т.е. открытые для всех. Знакомясь с мифологией этносов мира, следует уяснить деление мифов на *этиологические, этногонические и космологические*. Студенты, изучающие традиционную культуру аборигенов Австралии, должны иметь представление о понятии «*время сновидений*» – определении, введенном австралийским этнологом А.П. Элкином, – обозначение общего у всех племен австралийских аборигенов представления о мифическом первичном времени, времени сотворения, когда тотемные герои создавали или основывали окружающий мир и культуру отдельных племен. *Мифическими героями* австралийцев, как правило, были тотемные предки; у жителей Меланезии перво-

создателями выступали братья-близнецы; в большинстве мест Полинезии культурным героем является благородный полубог Мауи.

Первопредки обычно мыслятся как прародители родов и племён, они моделируют родовую общину как социальную группу, противостоящую другим общинам и природным силам. В архаических мифологиях (классический пример — австралийская) первопредки строго отнесены к мифическому «раннему» времени; их странствия и действия определяют рельеф местности, социальные институты, обычаи и обряды, всё нынешнее состояние мира. Тотемные предки, если роды имеют тотемом то или иное животное, часто предстают в виде существ двойной, зооантропоморфной природы. Умирая, сами первопредки могут превращаться в природные предметы или животных, а также в духов. Надтотемный предок, «всеобщий отец», может развиваться в образ боготворца, а женские первопредки участвуют в формировании образа богини-матери, воплощающей рождающее начало и земное плодородие. Первопредок иногда отождествляется с первым человеком или первичным антропоморфным существом, из членов которого создаётся Вселенная. Однако первопредков не надо путать с умершими старшими родственниками, т. е. предками, жившими уже в эмпирическое время и часто становящимися объектом семейного культа.

Культурные герои — мифические персонажи, которые добывают или впервые создают для людей различные предметы культуры (огонь, культурные растения, орудия труда), учат их охотничьим приёмам, возделыванию земли, ремёслам, искусствам, вводят социальные и религиозные установления, ритуалы и праздники, брачные правила и т. п. В силу недифференцированных представлений о природе и культуре в первобытном сознании культурным героям часто приписывается участие в общем мироустройстве, вылавливание земли из первичного океана и отделение неба от земли, установление небесных светил, урегулирование смены дня и ночи, времени года, прилива и отлива, участие в формировании и воспитании первых людей. В наиболее архаических версиях мифов культурные герои добывают готовые блага культуры, а порой и элементы природы путем простой находки или похищения у первоначального хранителя (так действуют полинезийский *Мауи*, палеоазиатский Ворон, древнегреческий Прометей и многие другие).

Культурные герои – демиурги (эти образы возникают позднее) – изготавливают культурные и природные объекты (элементы мироздания, людей, первые орудия труда и др.) с помощью гончарных, кузнечных и иных инструментов (ср. чудесные кузнецы типа Гефеста или Ильмариннена, чудесные кузнецы в африканских мифологиях и т. п.). На более поздней стадии мифотворчества культурные герои также представляются борцами с чудовищами, с хтоническими, демоническими силами природы, представляющими начало хаоса и мешающими упорядоченному мироустройству. В этом случае культурные герои приобретают богатырскую окраску (см. Геракл, Персей, Тесей и др.). Культурный герой в ходе эволюции может развиваться и в сторону бога-творца (как и первопредок), и в сторону эпического героя. Культурный герой, особенно в архаических мифологиях (например, у аборигенов Океании и Америки), иногда является одним из братьев, особенно часто одним из братьев-близнецов. Братья-близнецы (персонажи близнечного мифа) или помогают друг другу (особенно в борьбе с чудовищами), или враждуют между собой, или один из них (негативный вариант) неудачно подражает другому в делах творения и вольно или невольно становится причиной появления всякого рода отрицательных природных объектов и явлений (вредных растений и животных, гористого ландшафта, воды, смерти). От культурного героя как бы отпочковывается образ первобытного плута – **трикстера**, являющегося либо его братом, либо его «вторым лицом» (в таком случае ему приписываются и культурные деяния, и плутовские проделки, например, индейским – Ворону, Койоту и др.). Трикстер сочетает черты демонизма и комизма. Он не только неудачно подражает или мешает культурному герою, но совершает коварные и смешные проделки с целью удовлетворения голода или похоти. Если от культурного героя путь лежит к герою эпическому, то от трикстера — к хитрецу сказки о животных (вроде лисы). В мифах фигурируют различные духи и боги.

Духи — мифологические существа, находящиеся в постоянном взаимодействии с человеком. Известны духи — покровители человека, родовые духи, духи болезней, шаманские духи-помощники и духи-хозяева, представляющие различные объекты, участки, силы природы. С представлением о духах известным образом соотносится понятие души, или душ как духовного «двойника» или «двойни-

ков» человека. Духи фигурируют в многочисленных мифах и мифологических быличках. Былички в форме фабулатов и меморатов фиксируют якобы имевшие место с конкретными людьми в современности «случаи» встречи и контакта с духами. Представление о духах участвовало в формировании образов богов. В развитых мифологиях образы богов и духов сосуществуют, но духи относятся к более низким уровням мифологической системы.

Боги — могущественные сверхъестественные существа — являются важнейшими персонажами в развитых религиозных мифологиях. В образе богов сливаются черты культурных героев-демиургов, покровителей обрядов инициации, различных духов; творческие функции сочетаются с управлением отдельными силами природы и космоса в целом, руководством жизнью природы и человечества. Представление о верховном божестве политеистического пантеона эволюционирует в высших религиях к монотеистическому образу единого бога-творца и властителя Вселенной.

Данные о духовной культуре папуасов Новой Гвинеи содержатся в книге датского путешественника Арне Фальк-Ренне, который провел наблюдения в 70-х гг. XX в. Факты, опубликованные им, дают возможность проследить отдельные проявления *карго-культы*, *каннибализма (антропофагии)*, связь каннибализма с верой в *мана*. Говоря об антропофагии (каннибализме), обычно имеют в виду признанный общественной нормой обычай поедания человеческого мяса. В прошлом едва ли не самой распространенной формой каннибализма был *эндоканнибализм (патрофагия)* — полное или частичное поедание тел умерших родственников из уважения к ним, из желания сохранить их материальную оболочку внутри родственного коллектива.

Карго-культ представляет собой один из так называемых миллениаристских культов, т. е. культов, последователи которых верят в близкое наступление «золотого века», всеобщего царства справедливости, близкое сошествие к людям божественных существ или приход мессии. Символом наступления времени благоденствия у аборигенов стал приход корабля с духами предков на борту, а название культов утвердилось из-за характерного для большинства из них мотива получения из потустороннего мира «карго» (от англ. «груз корабля»), т. е. ритуального набора товаров европейского производства (топоров, тканей, муки, табака и пр.). Интересен тот факт, что одно

из первых описанных явлений подобного рода было связано с посещением Новой Гвинеи в 70-х гг. XIX в. Н.Н. Миклухо-Маклаем. Аналогичные представления после начала колонизации наблюдались в различных точках земного шара: у индейцев Северной и Южной Америки, в Африке, среди жителей Юго-Восточной Азии. Они возникли у народов с несхожими культурными традициями, явились результатом однотипной исторической ситуации, сложившейся в связи с приобщением территории обитания этих народов к региону распространения европейской культуры как периферийных окраин. Коротко карго-культ можно определить как особые синкретические формы религиозных верований, распространившиеся в отдельных регионах мира в колониальный период.

Тема 2. НАРОДЫ АФРИКИ

1. Социальная организация у народов Африки.
2. Духовная культура народов Африки.

Темы рефератов

1. Этнический фактор в политической жизни африканских государств (на примере 1-2 историко-этнографических областей).
2. Почитание «владык земли» у племен Центральной Африки.
3. Современное положение бушменов и пигмеев.
4. Специфика африканского номадизма.
5. Материалы по этнографии Африки на страницах журнала «Азия и Африка сегодня».
6. Африка: этнологические сюжеты на страницах журнала «Этнографическое обозрение», «Восток» (1990 – 2004).
7. Космогонические представления народов Африки (на примере 1-2 историко-этнографических областей).
8. Традиционные верования народов Центральной Африки: сферы влияния ислама и христианства.
9. «Африканский» ислам в Тропической Африке.

Список литературы и сетевых ресурсов

Гаудио А. Цивилизации Сахары: Десять тысячелетий истории, культуры и торговли. М., 1977.

Дэвидсон Б. Африканцы: Введение в историю культуры. М., 1975.

Иорданский В.Б. Звери, люди, боги. Очерки африканской мифологии. М., 1991.

Иорданский В.Б. Хаос и гармония. М., 1982.

Исмагилова Р. Этничность и политика // Азия и Африка сегодня. 1997. № 6. С. 22 – 30.

Калиновская К.П. Возрастные группы народов Восточной Африки. Структура и функции. М., 1976.

Калиновская К.П., Марков Г.Е. Скотоводы Азии и Африки. Проблемы исторической типологии и периодизации // Вестн. Моск. ун-та. Серия "История". № 5. 1983. С. 59 – 73.

Козлов С.Я. Фульбе Фута-Джаллона. М., 1976.

Кочакова Н.Б. Путешествие в Иле-Ифе // ЭО. 1992. № 4. С. 115 – 120.

Лот А. Туареги Ахаггара. М., 1989.

Мифы и сказки бушменов. М., 1981.

Оканза Ж. Африканская действительность в африканской литературе. М., 1983.

Околдованная реальность (Миф африканской ментальности). М., 1994.

Оля Б. Боги Тропической Африки. М., 1976.

Саватеев А. Знамя ислама в небе Тропической Африки // Азия и Африка сегодня. 1997. № 6. С. 76 – 80.

Синицына И.Е. В мире обычая. М., 1997.

Тернбул К.М. Человек в Африке. М., 1981.

Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983.

Фромантен Э. Сахара и сахель. М., 1990.

Хренков А.В. Сурма Эфиопии (по следам одной экспедиционной поездки) // ЭО. 1996. № 6. С. 67 – 71.

Штайн Л. В черных шатрах бедуинов. М., 1981.

Элленбергер В. Трагический конец бушменов. М., 1956.

<http://www.africana.ru/index.htm> «Африкана.ру». Сервер ежедневных африканских новостей. Информация о религиях и этносах Африки.

Изучение темы «Народы Африки» следует начать с выделения **историко-культурных областей** этого континента. Население этих

областей имеет сходные исторические судьбы и культуру. В специальной литературе принято выделять Северную, Северо-Восточную Африку, Западный и Центральный Судан, а также Западную Тропическую, Восточную Тропическую и Южную Африку. Следует обратить внимание на разнообразие хозяйственно-культурных типов, связанных с земледелием и скотоводством.

Одной из важных проблем общей этнологии является изучение **возрастных групп (возрастных классов, возрастных ступеней)**. Деление мужчин и женщин на возрастные группы, каждая из которых имела свои специфические права и обязанности, свойственно первобытному обществу или обществам, сохраняющим традиции первобытнообщинной социальной организации. В книге К.П. Калиновской на примере отдельных африканских народов (галла, консо, нуэр, масаев и др.) рассматриваются принципы формирования возрастных групп, их социально-экономические функции. Понятие “возрастная группа” было известно многим народам мира. Этот общественный институт мог иметь сходные черты и различия у разных этносов. Целесообразно сравнить данные, которые приводит К.П. Калиновская, с фактами, описанными английским африканистом Бэзилем Дэвидсоном.

Заметную роль в традиционной культуре народов Тропической и Южной Африки играл **культ предков**, с которым была тесно связана деятельность **тайных обществ**, например «Егунгун» у йоруба, общества «людей-оборотней».

В быту **бедуинов** Северной Африки значительное место принадлежит нормам **обычного права**, частью которого являются гостевое право («**вадж**»), право убежища или защиты («**дахил**»), **кровная месть**, элементы племенной организации. Кровная месть (родовая месть, обычай мщения за обиду, убийство, увечье или материальный ущерб) – универсально распространенный в первобытном обществе и особенно на его поздних стадиях институт. Считаясь не просто обязанностью, но священным долгом, первоначально кровная месть была неограниченной (весь род потерпевшего мстил всему роду обидчика); с разложением родового строя круг мстителей и ответчиков суживался до патронимии, а затем самой ближайшей родни; мстители принимали во внимание степень физического или морального ущерба, пол, возраст, общественный статус потерпевшего и объекта мести. В частности, рядового виновника род мог

выдать потерпевшим, а члены привилегированной группы (например, члены шейхских семей) могли остаться безнаказанными. Одновременно развивалась система композиций (возмещений), которые признавались как системой обычного права, так и шариатом.

Переходя к изучению вопросов, посвященных духовной культуре народов Африки, следует обратить внимание на особенности традиционных представлений многих африканских народов. В курсе «История первобытного общества» студенты знакомятся с понятием *«коллективные представления»*, фактический материал по курсу «Этнология» позволит расширить и закрепить эти знания.

Тема 3. НАРОДЫ АМЕРИКИ

1. Социальные отношения у народов Америки.
2. Духовная культура народов Америки.

Темы рефератов

1. Особенности шаманизма у индейцев Центральной и Южной Америки.
2. Религиозные представления эскимосов и алеутов.
3. Работы Ю.В. Кнорозова по культуре майя.
4. Образ Койота в мифологии североамериканских индейцев.
5. «Новый этногенез» индейцев Северной Америки (неоиндеанизм, резервации и пр.).
6. Социальные отношения у ирокезов.
7. Образ трикстера в мифах индейцев Северной Америки.
8. Общественные отношения у алеутов.
9. «Гренландский дневник» и «Саламина» Р. Кента как источник для изучения традиционной культуры эскимосов.

Список литературы и сетевых ресурсов

Аверкиева Ю.П. Индейское кочевое общество XVII – XVIII вв. М., 1970.

Аверкиева Ю.П. Разложение родовой общины и формирование раннеклассовых отношений в обществе индейцев северо-западного побережья Северной Америки. М., 1961.

Боркес Скеуч А., Адрисола Росас А. История и этнография народа мапуче. М., 1987.

Браун Ди. Схороните мое сердце у Вундед-Ни: История американского Запада, рассказанная индейцами / Ред., вступ. ст. и коммент. А.В. Логинова. Хабаровск, 1988.

Галич М. История доколумбовых цивилизаций / Пер. с исп. Г.Г. Ершовой и М.М. Гурвица; вступ. ст. Ю.В. Кнорозова. М., 1990.

Гринев А.В. Тотемизм у индейцев хайда, тлинкитов и цимшиан // ЭО. 1995. № 4. С. 115 – 123.

Дзенискевич Г.И. Медведь в искусстве индейцев северо-западного побережья Северной Америки // Сб. МАЭ. Т. 40: Культура народов Америки. Л., 1985. С. 59 – 73.

Дзенискевич Г.И. Роль тотемной символики в потлаче у тлинкитов // СЭ. 1987. № 3. С. 106 – 114.

Квашнина С.Н. Индейцы Колорадо // СЭ. 1988. № 1. С. 110 – 119.

Кент Р. Гренландский дневник. М., 1969.

Кнорозов Ю.В. Иероглифические рукописи майя. М., 1975.

Кнорозов Ю.В. Письменность индейцев майя. М.; Л., 1963.

Кнорозов Ю.В. Система письма древних майя. М., 1955.

Кинжалов Р.В. Орел, кецаль и крест: Очерки по культуре Месоамерики. СПб., 1991.

Кребер Т. Иши в двух мирах. Биография последнего представителя индейского племени яна. М., 1970.

Коренное население Америки в современном мире. М., 1990.

Культура народов Америки. Л., 1967.

Ляпунова Р.Г. Алеуты: очерки этнической истории. Л., 1987.

Ляпунова Р.Г. Маски и другие атрибуты праздничных представлений эскимосов о. Кадьяк в собрании МАЭ // Кунсткамера: вчера, сегодня, завтра. Т. 1. СПб., 1996. С. 185 – 201.

Ляпунова Р.Г. Очерки по этнографии алеутов: конец XVIII – первая половина XIX в. Л., 1975.

Мифы индейцев Южной Америки. СПб., 1994.

Мифы, сказки и легенды индейцев. Северо-западное побережье Северной Америки. М., 1997.

Морган Л.Г. Лига ходеносауни, или ирокезов. М., 1983.

Моуэт Ф. Люди оленьего края. М., 1963.

Нансен Ф. На крайнем Севере. Жизнь эскимосов. М., 1922.

Североамериканские индейцы. М., 1978.

Стельмах В.Г. Индейское меньшинство в городской среде // Очерки по культурной антропологии американского города. М., 1997. С. 146 – 168.

Стингл М. Индейцы без томагавков. М., 1978.

Теннер Дж. Тридцать лет среди индейцев. М., 1963.

Традиционные культуры северной Сибири и Северной Америки: Труды советско-американской группы по сотрудничеству в области изучения взаимодействия аборигенных народов и культур северной Сибири и Северной Америки. М., 1981.

Файнберг Л.А. Индейцы Бразилии. Очерки социальной и этнической истории. М., 1975.

Файнберг Л.А. Кнуд Расмуссен – исследователь эскимосов // СЭ. 1979. № 4. С. 58 – 67.

Файнберг Л.А. Общественный строй эскимосов и алеутов (от материнского рода к соседской общине). М., 1964.

Файнберг Л.А. Путешествие длиною в жизнь (К столетию К. Расмуссена). М., 1980.

Шольц В. Индейцы озера Титикака. М., 1970.

Шульц Дж.В. Моя жизнь среди индейцев. М., 1965.

Экология американских индейцев и эскимосов: Проблемы индеев. М., 1988.

<http://www.first-americans.spb.ru/n1/koi/current.htm> – сетевой альманах «Первые американцы», посвященный истории и культуре индейцев Северной Америки. На сервере освещаются различные аспекты прошлой и современной жизни коренных жителей Северной Америки (в том числе материалы по проблемам традиционных прав индейцев; этнографии шайенов, оглала, не-персе, дакота и др.; циклы мифов о Койоте, бизонах и др.).

В курсе «Этнология» студенты обращают основное внимание на коренное население Америки – **индейцев, эскимосов и алеутов**, которые к началу европейской колонизации населяли Северную и Южную Америку и создали самобытную культуру. Проблемам происхождения американских индейцев и заселения Нового Света посвящен обширный круг исследований. Специалисты сходятся во мнении, что переселение произошло несколько десятков тысячелетий назад, а путь праиндейцев пролегал через древнюю Берингию – обширный сухопутный мост, соединявший в те времена Северо-

Восточную Азию с Аляской. Однако величина, генетический состав и географическая локализация исходных популяций (или популяций), а также время начала миграций и их маршруты, количество миграционных волн и, наконец, время первоначального заселения Нового Света человеком все еще обсуждаются. В настоящее время большинство населения обеих континентов составляют потомки выходцев из стран Старого Света: преимущественно из Европы, а также из Азии и Африки. Формирование населения Северной Америки происходило на основе германских, романских, славянских и некоторых других компонентов. В государствах Латинской Америки население представлено потомками переселенцев из Испании и Португалии: смешанных групп негритянского и индейского населения. Большинство негритянского населения – потомки рабов, вывезенных из Африки, – после отмены рабства оказалось сосредоточено в США, особенно в южных штатах.

Многообразные хозяйственно-культурные типы, распространенные в Америке, базируются на охоте, собирательстве, рыболовстве и ручном земледелии. Границы хозяйственно-культурных типов зачастую не совпадают с этническими границами. Типичными представителями хозяйственно-культурного типа охотников на морского зверя являются *эскимосы и алеуты*. Интересный материал по названным народам можно найти в работе К. Расмуссена “Великий санный путь”. Датский полярный исследователь во время путешествий по Гренландии, арктическому побережью Америки, в 1903 – 1933 гг. собрал уникальные по своей ценности сведения по культуре, религии и фольклору эскимосов. Прекрасное знание языка и обычаев (мать Расмуссена была эскимоской) позволило ему стать внимательным и непредвзятым наблюдателем.

Лесные охотники, к которым принадлежали представители главным образом алгонкинской и атапасской языковых семей, населяли лесистые районы современной Канады и севера США. Своеобразный хозяйственно-культурный тип создали индейцы северо-запада Северной Америки (тлинкиты, хайда, сэлиш, вакаши и др.), главным занятием которых было рыболовство. Часть коренных жителей Америки (носители алгонкинских, ирокезских, мускогских и сиу языков), населявшая лесные области востока Северной Америки к югу от Великих озер, занималась мотыжным земледелием. Разно-

образны были и хозяйственно-культурные типы народов Южной Америки.

При подготовке вопроса «Социальные отношения у народов Америки» следует уяснить неравномерность социального развития различных этносов континента. Хорошо изученные *Л.Г. Морганом ирокезы* сохраняли черты материнского родового строя. У ряда индейских племен северо-запада Северной Америки (квакиютл, нутка, тлинкиты, хайда и др.) зафиксирована классическая форма *потлача*. Знакомясь с его описаниями, необходимо обратить внимание на социальные функции и виды публичного пира, главные черты обряда, состав участников, особенности потлача у разных племен.

Духовная культура коренного населения Америки богата и многообразна. В мифологии народов Америки своеобразное место занимают мифы о койоте. **Койот** – это не обязательно животное, это даже не создание, имеющее четкую физическую форму и размеры. Среди многих племен восточного побережья Америки он был известен как Великий Заяц (или Кролик), а на тихоокеанском побережье – как Ворон. Меномини называли его Манабозо, индейцы племени кроу – Есахкавата, чероки – Тсисту, индейцы кайова – Сендэ. Он звался и Плутон, и Насмешником, и Перворожденным, и Стариком, и Создателем, и Оборотнем, и Обманщиком – все эти имена указывают на его способности, черты его характера и его поступки. Ни один другой персонаж индейского фольклора не является таким древним, таким известным и общераспространенным, как Старина Койот. Он объединяет в себе одновременно Добро и Зло. В истории человечества было время, когда не существовало четкого разделения между добром и злом, тогда и появился Койот. В своем перво-явлении он был точной копией абсолютно не отягощенного моралью человеческого сознания, психики, которой еще было трудно покинуть уровень животного. Он бог, животное и человек одновременно. Он сразу и недочеловек, и сверхчеловек, и зверь, и божественная сущность. Роберт Лоуи, этнограф, который много жил среди племен северных равнин, писал, что Старина Койот был "жадный и беспринципный эротоман". Джеймс Муни, который работал среди чероки, назвал его "воплощением встающего солнца". Он писал, что Койот "нес свет и жизнь, прогонял прочь темные тени, которые держали мир, словно в цепях". Позднее фольклорист Стив Томпсон объединил эти две полярные точки зрения, назвав Койота "бого-

демоническим плутом, благодатной сущностью, несущей культуру и свет своему народу, но по природе своей созданием жадным, похотливым и глупым".

Истории о Койоте рассказывались по всей Северной Америке: в шайеннских типи, в земляных жилищах манданов, в иглу инупианов, в хоганах навахо и в селениях сия-пуэбло. Они сопровождались усмешками и хохотом, возгласами удивления и благоговейным трепетом. Это было самое любимое развлечение, но собрания с пересказами подобных историй никогда не устраивались просто так, только чтобы провести время. Истории о Койоте были наполнены подробностями племенного бытия. Они подчеркивали внимательное и даже бережное отношение к миру, указывали на значимость поведения каждого человека. Принятие участия в слушании историй о Койоте означало обновление чувства племенного самосознания. Для молодежи эти истории были напоминанием о ведении правильного образа жизни, и уж, конечно, не того, который вел Койот. С другой стороны, такие рассказы снимали напряжение. Благодаря смеху слушатели могли преодолеть собственные трудности, поставить себя на место Койота и наслаждаться нарушением запретов и непочтительным поведением. Проделки Койота легко сопоставить с намеренно богохульным и вызывающим поведением индейских клоунов во время определенных религиозных церемоний. При здоровом социальном устройстве проступки и клоунов, и Койота служат лишь для создания контрастности и укрепления существующих моральных норм.

Тема 4. НАРОДЫ ЗАРУБЕЖНОЙ АЗИИ

4.1. Народы Юго-Восточной Азии

1. Социализация детей и подростков у народов Зарубежной Азии.
2. Духовная культура народов Зарубежной Азии.

Темы рефератов

1. Театр теней у народов Юго-Восточной Азии.
2. Зарубежная Азия: этнологические сюжеты на страницах журнала «Азия и Африка сегодня», «Проблемы Дальнего Востока» (1990 – 2004).

3. Зарубежная Азия: этнологические сюжеты на страницах журнала «Этнографическое обозрение», «Восток» (1990 – 2004).

4. Священные животные в культуре народов Юго-Восточной Азии

5. Социализация детей и подростков у народов Юго-Восточной Азии.

Список литературы и сетевых ресурсов

Иванова Е.В. Тайские народы Таиланда. М., 1970.

Иванова Л.А. Охота за головами у маринд-аним и время ее возникновения // Символика культов и ритуалов народов Зарубежной Азии. М., 1980. С. 117 – 144.

Мифология и верования народов Восточной и Южной Азии. М., 1973.

Мифы, культы, обряды народов Зарубежной Азии. М., 1986.

Ревуненкова Е.В. Миф. Обряд. Религия: некоторые аспекты на материале народов Индонезии. М., 1992.

Ревуненкова Е.В. Народы Малайзии и Западной Индонезии: Некоторые аспекты духовной культуры. М., 1980.

Соломоник И.Н. Традиционный театр кукол Востока. М., 1983.

Соломоник И.Н. Язык силуэта яванских ваянгов // СЭ. 1979. № 3. С. 123 – 137.

Стратанович Г.Г. Народные верования населения Индокитая. М., 1978.

Чеснов Я.В. Историческая этнография стран Индокитая. М., 1976.

Этнография детства: Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Южной и Юго-Восточной Азии. М., 1988.

Этнография питания народов зарубежной Азии: Опыт сравнительной типологии. М., 1981.

4.2. Народы Восточной Азии

Темы рефератов

1. Календарные праздники у народов Восточной Азии (на примере одного из циклов – зимнего, весенне-летнего или осеннего).

2. Роль цветовой символики в традиционной культуре народов Восточной Азии (на примере монголов).

3. Иерархия японской семьи.
4. Японцы: этнические стереотипы поведения.
5. Материалы по этнографии Японии (Китая, Кореи) на страницах журнала «Азия и Африка сегодня».
6. Культ предков у народов Восточной Азии.
7. Национальные меньшинства в Японии (Китае).
8. Новые религиозные течения у народов Восточной Азии.
9. Трудовая деятельность и эстетика японцев.
10. Верования айнов.
11. Культ деревьев в Восточной Азии.
12. Социализация детей у народов Восточной Азии (Вариант: Влияние бусидо на менталитет японских юношей (XX в.).

Список литературы и сетевых ресурсов

Акишина А.А., Камогава К. Сравнительный анализ русского и японского речевого этикета // Лингвострановедческий аспект преподавания русского языка иностранцам. М., 1974.

Арутюнов С.А., Светлов Г.Е. Старые и новые боги Японии. М., 1968.

Арутюнов С.А. Современный синтоизм // Религия и мифология народов Восточной и Южной Азии. М., 1970.

Арутюнов С.А. Современный быт японцев. М., 1968.

Викторова Л.Л. Монголы. Происхождение народа и истоки культуры. М., 1980.

Долин А.А., Попов Г.В. Кэмпо – традиция воинских искусств. 2-е изд. М., 1990.

Дунаев В.И. Японцы в Японии. М., 1977

Жельвис В.И. Инвективная стратегия как национально-специфическая характеристика // Этнопсихоллингвистика. М., 1988. С. 98 – 108.

Жельвис В.И. Поле брани. Сквернословие как социальная проблема в языках и культурах мира. М., 1997.

Жуковская Н.Л. Судьба кочевой культуры: Рассказы о Монголии и монголах. М., 1990.

Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Новый год. М., 1986.

Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Годовой цикл. М., 1989.

- Латышев И.А. Япония наших дней. М., 1976.
- Латышев И.А. Семейная жизнь японцев. М., 1985.
- Мещеряков А.Н. Древняя Япония: Буддизм и синтоизм. Проблемы синкретизма. М., 1987.
- Нарайан Р.К. Боги, демоны и другие. М., 1975.
- Пронников В.А., Ладанов И.Д. Японцы: этнопсихологические очерки. М., 1983.
- Светлов Г.Е. Новые религии Японии // ЭО. 1994. № 2. С. 58 – 70.
- Спеваковский А.Б. Духи, оборотни, демоны и божества айнов: (Религиозные воззрения в традиционном айнском обществе). М., 1988.
- Спеваковский А.Б. Самураи – военное сословие Японии. М., 1981.
- Успенский М.В. Даосские божества в народных верованиях японцев по материалам нэцке // Человек и мир в японской культуре. М., 1985. С. 87 – 94.
- Цветов В.Я. Пятнадцатый камень сада Рёандзи. М., 1986.
- Цэрэнханд Г. Некоторые обычаи избегания у монголов // СЭ. 1991. № 5. С. 111 – 115.
- Эберхард В. Китайские праздники. М., 1977.
- Экологические традиции в культуре народов Центральной Азии. Новосибирск, 1992.

4.3. Народы Южной Азии

Темы рефератов

1. Материалы по традиционной культуре народов Южной Азии на страницах журнала «Этнографическое обозрение».
2. Социальная организация и семейные обряды малых народов Индии.
3. Особенности общественной организации горных народов Северо-Восточной Индии.
4. Пережитки матриархата у дравидийских народов Индии.
5. Семейные обряды у раджастханцев.
6. Ритуально-поведенческие нормы индуизма.
7. Погребальные обряды тамилы.

Список литературы и сетевых ресурсов

- Алексеев В.М., Макаренко В.А. Страна тамилы. М., 1965.
- Гусева Н.Р. Индия: тысячелетия и современность. М., 1971.
- Гусева Н.Р. Индуизм и этноареальные формы народного театра и танца // Религия и общественная жизнь в Индии. М., 1982. С. 270 – 294.
- Гусева Н.Р. Индуизм: История формирования. Культовая практика. М., 1977.
- Гусева Н.Р. Многоликая Индия. 3 изд-е. М., 1986.
- Гусева Н.Р. Раджастханцы: Народ и проблемы. М., 1989.
- Гусева Н.Р. Такая разнообразная Индия (Полевые материалы) // ЭО. 1994. № 2. С. 111 – 123.
- Индуизм: традиции и современность. М., 1985.
- Ковалев И.М. Судьбы индийских племен. М., 1982.
- Краснодембская Н.Г. Традиционное мировоззрение сингалов (обряды и верования). М., 1982.
- Маретина С.А. Эволюция общественного строя у горных народов Северо-Восточной Индии. М., 1980.
- Мергаутова Э. Индуистская мифология // Боги, брахманы, люди. Четыре тысячи лет индуизма. М., 1969.
- Мифология и верования народов Восточной и Южной Азии. М., 1973.
- Религия и мифология народов Восточной и Южной Азии. М., 1970.
- Седловская А.Н. Малые народы Бихара (историко-этнографический очерк). М., 1976.
- Семашко И.М. Бхилы: историко-этнографическое исследование. М., 1975.
- Снесарев А.Е. Этнографическая Индия. М., 1981.
- Тер-Григорян А.Л. Когда улыбнется Ганеш: Будни и бури южноазиатского субконтинента. М., 1985.
- Фурника В. От рождения до погребального костра: Тамильские этюды. М., 1985.
- Шапошникова Л.В. Австралоиды живут в Индии. М., 1976.
- Шапошникова Л.В. Годы и дни Мадраса. М., 1971.
- Шапошникова Л.В. Дороги джунглей. М., 1968.
- Шапошникова Л.В. Мы – курги. М., 1978.
- Шринивас М.Н. Запомнившаяся деревня. М., 1988.

4.4. Народы Передней Азии

Темы рефератов

1. Материалы по этнографии народов Передней Азии на страницах журнала «Азия и Африка сегодня».
2. Материалы по традиционной культуре народов Передней Азии на страницах журнала «Этнографическое обозрение».
3. Обычай гостеприимства у арабов.
4. Этикет у кочевых народов Передней Азии.
5. Положение женщины в традиционном обществе кочевников Передней Азии.
6. Погребальный обряд в зороастризме.
7. Ислам в культурной традиции народов Передней Азии.
8. Ритуал в «жреческом» и «народном» зороастризме.

Список литературы и сетевых ресурсов

- Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи. 3-е изд. СПб., 1994.
- Гасратян М.А. Курды Турции в новейшее время. Ереван, 1990.
- Дорошенко Е.А. Зороастризм в Иране: Историко-этнографические очерки. М., 1982.
- Еремеев Д.Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления. М., 1990.
- Еремеев Д.Е. На стыке Азии и Европы: Очерки о Турции и турках. М., 1980.
- Еремеев Д.Е. Юрюки (турецкие кочевники и полукочевники). М., 1969.
- Жельвис В.И. Человек и собака (Восприятие собаки в разных этнокультурных традициях) // СЭ. 1984. № 3. С. 135 – 143.
- Серебрякова М.Н. Вера в сглаз и обереги у турок // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 2 – 3. Л., 1993. С. 43 – 50.
- Серебрякова М.Н. О некоторых представлениях, связанных с семейно-обрядовой практикой сельских турок // Символика культов и ритуалов народов Зарубежной Азии. М., 1980. С. 165 – 177.
- Серебрякова М.Н. Семья и семейная обрядность в турецкой деревне: новейшее время. М., 1979.
- Штайн Л. В черных шатрах бедуинов. М., 1981.
- Шукуров Ш.М. Культура Ирана в свете ритуально-магической интерпретации // Народы Азии и Африки. 1986. № 1. С. 64 – 72.

Этикет у народов Передней Азии. М., 1988.

Этнография питания народов Зарубежной Азии: Опыт сравнительной типологии. М., 1981.

Передняя Азия – один из древнейших центров земледелия и скотоводства, где возникли известные студентам по курсу “История древнего мира” цивилизации. В названном регионе длительное время заметную роль в хозяйстве играло и скотоводство. Известно, что примерно во втором тысячелетии до н.э. в степной полосе, которая тянется от Центральной Азии до Северной Африки, сложилась особая система хозяйства – степное кочевое скотоводческое хозяйство. Доместикация крупного и мелкого рогатого скота, верблюдов, лошадей резко изменила условия жизни обитателей степной зоны, поскольку появился постоянный запас мясной, а затем и молочной пищи, появился постоянный источник для получения материала для одежды, утвари, покрытия жилищ. Верховая лошадь и верблюд сделали жизнь скотоводов крайне подвижной, предоставили возможность для перекочевов на большие расстояния. Сформировались особые типы кочевого жилища, одежда, приспособленная к верховой езде, своеобразная утварь. Такой тип хозяйства долгое время господствовал у монголов, казахов, киргизов, туркмен (Восточная и Центральная Азия), у бедуинов Аравии, у туарегов Северной Африки.

В настоящее время часть народов Передней Азии продолжает сохранять кочевой или полукочевой образ жизни (кроме названных бедуинов Аравии, некоторые народы Ирака, Ирана, Афганистана, Турции), что позволяет выявить архаические черты традиционной материальной культуры. Очерки, посвященные различным сторонам быта бедуинов, опубликованы немецким этнологом-востоковедом Лотаром Штайном.

Изучение темы “Народы Южной Азии” предполагает самостоятельную работу студентов по разделам “Антропологическая и языковая характеристика” и обсуждение ряда вопросов на практическом занятии. Представляется важным знакомство с основными этапами этнической истории региона: уже в III тыс. до н.э. здесь существовали культуры Мохенджодаро и Хараппа, в то же время еще в середине XX столетия часть народов полуострова Индостан продолжала сохранять пережитки первобытнообщинного строя.

Речь идет в данном случае о так называемом племенном населении Индии.

Кастовая система, господствовавшая в прошлом у большинства народов Южной Азии, продолжает оказывать заметное влияние на развитие этого региона. Кастами принято называть эндогамные замкнутые социальные группы, наследственно специализирующиеся на каком-либо виде профессиональной деятельности. Возникая в целом как результат общественного разделения труда, каста нередко сочетается с определенной этнической или конфессиональной принадлежностью. Помимо эндогамии замкнутый характер касты обеспечивается строгой иерархией статусов отдельных каст в сочетании с развитыми представлениями о ритуальной “чистоте” или “нечистоте”.

Особого внимания заслуживают пережиточные архаические черты семейного быта у малых народов Южной Азии. К ним можно отнести обычай *тектонимии*, когда супруги избегают называть друг друга по имени, у бхиллов (Мадхья Прадеш, Гуджарат, Раджастан). Обычай *избегания* (или ограничительных отношений) встречается у многих народов мира. Обычно под избеганием понимают традиционные запреты общения между родственниками по крови или браку (например, запрещение показываться друг другу на глаза, совместно принимать пищу и пр.). У малых народов Бихара существуют общие дома для неженатой молодежи (отдельные дома для юношей и отдельные для девушек). Эти дома являются своеобразными племенными университетами, где молодые люди узнают историю и легенды своего народа, усваивают его обычаи и законы, знакомятся с основными приемами охоты, земледелия, осваивают некоторые ремесла, обучаются местным песням и танцам.

Для многих народов, исповедующих ислам, типичным является обычай *ортокузенного брака*, когда преимущественное право на девушку имеет ее старший двоюродный брат по отцовской или материнской линии. Эти брачные нормы сложились еще в доисламский период и были закреплены Кораном. Старший брат мог отказаться от девушки – тогда это право переходило ко второму, третьему брату и т.д. В случае отказа брат может потребовать определенного возмещения от другого мужчины, сватающегося к его сестре, если последний не состоит в родстве.

Изучая раздел, посвященный народам Юго-Восточной Азии, следует отметить, что часть народов региона (кхмеры, вьетнамцы, яванцы, балийцы и др.) еще в раннее средневековье создали свою государственность и высокую культуру, на развитие которых оказали влияние древнекитайская и древнеиндийская цивилизации. В Юго-Восточной Азии живут и народы, которые до недавнего времени не были знакомы с земледелием и скотоводством (семанги на полуострове Малакка; кубу на Суматре; тоала на Сулавеси; аэта на Филиппинах).

Понятие «**социализация**» подразумевает процесс становления человека как личности в процессе усвоения норм и обычаев общества и освоения им определенных социальных ролей. Социализация детей в традиционном обществе происходит, как правило, по веками отлаженной программе, в которой детально разработаны принципы поведения родителей с момента зачатия ребенка и обращения с ним от рождения до признания его сложившейся личностью. Первичный этап социализации (ранний детский возраст) обычно проходил в семье, где ребенок приобщался к традиционным культурным знаниям, слушая легенды о предках, богах и эпических героях, узнавая о семейных святынях. Семья являлась начальным этапом обучения детей их будущим семейным ролям, в семье закладывался и фундамент профессиональной деятельности человека. Студентам рекомендуется составить картину форм и этапов социализации у народов региона, обратить внимание на роль различных социализирующих институтов: семьи, общины, общества сверстников (сиблингов), религиозных (например, буддийского храма) и социальных структур (например, индийских каст) в этом процессе.

Зарубежная Азия является регионом, где возникли практически все ныне существующие религиозные системы – **иудаизм, зороастризм, индуизм, джайнизм, сикхизм, конфуцианство, даосизм, синтоизм, буддизм, христианство, ислам**. Не случайно повседневная жизнь этносов, формы и нормы общения людей друг с другом во многом определяются религиозными установлениями. Например, индуистской традицией упорядочивалось все, что входило в сферу человеческой жизнедеятельности: время, формы и способы принятия пищи, способы ношения одежды, прически, нормы поведения в семье, касте, общине, сексуальная жизнь, этикет отношения со старшими и младшими, речевой этикет и др. Традиционная ин-

дуистская семья, как отмечено исследователями, это не романтический союз двух любящих сердец, а религиозная обязанность и общественная необходимость. Согласно традиционным взглядам, отдельно ни мужчина, ни женщина не могут функционировать ни в физическом, ни в сакральном плане; только их союз, освященный браком, представляет целое. Поэтому семья в индуистской традиции воспринимается как сакральный институт, причем воспроизводство семьи – важнейшая задача супругов.

Изучая вопросы, посвященные духовной культуре народов Зарубежной Азии, следует иметь в виду, что особое место в традиционном обществе народов Юго-Восточной, Южной, Восточной Азии занимал театр. Являясь в течение веков одним из основных видов социальных коммуникаций, театр был тесно связан с важнейшими аспектами духовной жизни населения – религиозными обрядами и культами, космологическими представлениями, историческими знаниями. При подготовке к четвертому вопросу студентам следует обратить внимание на разнообразие жанров *традиционного театра Востока*: театр живого актера и различные виды кукольного театра – театр перчаточных кукол (китайский будайси и др.), театр тростевой куклы (индийский пугул нач, яванский ваянг, балийский топенг), театр марионеток (куйлэй в Китае, йоу тэй без в Бирме, катхпутли в Индии, шэб бази в Иране), тибетский театр масляных кукол, вьетнамский водяной театр. Знакомясь с традиционным театром народов Востока, рекомендуется рассмотреть его основные компоненты: репертуар, ритуал, процесс и характер представления, обратить внимание на вопросы, связанные с происхождением и развитием театра, связях театральных представлений с религиозными обрядами.

Тема 5. НАРОДЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЕВРОПЫ

1. Семейная обрядность народов Европы.
2. Календарная обрядность народов Европы.
3. Мультикультурализм в современном европейском обществе.

Темы рефератов

1. Межэтнические конфликты в Европе конца XX в. (по выбору – бывшая Югославия, Приднестровье и др.).

2. Проблемы диаспор в европейских странах на страницах журналов «Эхо планеты», «Этнографическое обозрение», «Полис» (1990 – 2004).

3. Доиндоевропейское население в древности и современности (баски, пикты, лигуры – по выбору).

4. Обычай имянаречения у южных славян.

5. Обрядовый хлеб и его использование в родильной (семейной) обрядности западных (южных) славян.

6. Неоседлое население Зарубежной Европы.

7. Весенние обычаи и обряды у народов романской группы (южных и западных славян).

8. Обычаи и обряды, связанные со сватовством, у народов германской (романской, славянской) группы.

9. Календарные обряды у народов Европы.

Список литературы и сетевых ресурсов

Айветс Р.А. Цыгане в наши дни // Курьер ЮНЕСКО. 1974. № 12. С. 4 – 10.

Андрианов Б.В. Неоседлое население мира: историко-этнографическое исследование. М., 1985.

Анохин Г.И. Проблемы цыган и рейсенде в Дании // Скандинавский сборник. Т. 23. Таллин, 1978.

Арутюнов С.А. Диаспора – это процесс // ЭО. 2000. № 2. С. 74 – 78.

Брак у народов Западной и Южной Европы. М., 1989.

Брак у народов Северной и Северо-Западной Европы. М., 1990.

Брак у народов Центральной и Юго-Восточной Европы. М., 1988.

Виноградова Л.А. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян: Генезис и типология колядования. М., 1982.

Ганцкая О.А. Польская семья: Опыт этнографического изучения. М., 1986.

Грацианская Н.Н. Этнографические группы Моравии. К истории этнического развития. М., 1975.

Календарные обычаи и обряды в странах Зарубежной Европы. XIX – начало XX в. Вып. 1 – 4. М., 1971 – 1983.

Красновская Н.А. Фриулы: Историко-этнографические очерки. М., 1974.

Народы Зарубежной Европы. Т. 1 – 2. М., 1964 – 1965.

Семенов Ю.И. Этнос, нация, диаспора // ЭО. 2000. № 2. С. 64 – 74.

Смирнов В.П. Франция: страна, люди, традиции. М., 1988.

Тишков В.А. Исторический феномен диаспоры // ЭО. 2000. № 2. С. 43 – 63.

Шлыгина Н.В. Современная финская семья // СЭ. 1986. № 2. С. 35 – 45.

<http://www.pagan.ru/t/troica0.php>

Приступая к изучению темы “Народы Зарубежной Европы”, следует составить общее представление о населении этого региона. Изучение обрядов семейного и календарного циклов, как известно, принадлежит к одной из традиционных тем этнологии. Семейная обрядность (в первую очередь, обрядность похоронно-поминального цикла) сохраняет немало архаических черт у европейских народов, несмотря на то, что значительная масса жителей сосредоточена в городах, а сельская культура испытывает уже несколько столетий подряд влияние культуры урбанистической. Знакомясь со специальной литературой, следует уяснить состав семейной обрядности (обычаи и обряды, связанные с появлением ребенка; свадебные обычаи и обряды; похоронно-поминальные обряды), отметить важную роль материальных компонентов обрядовых циклов.

Календарная обрядность – одна из форм традиционной духовной культуры, в которой из поколения в поколение передаются содержание и форма всех годовых обрядов, отражающих духовную сущность этноса. При всей своей *консервативности* календарные обряды в определенной мере отражают и изменения, происходившие в культуре народа на протяжении его истории, будь то смена хозяйственного уклада, территории проживания, религии и т. д. Эти изменения возможны лишь под действием глубоких и длительных этнокультурных процессов. Изучая динамику календарных обычаев и обрядов, можно раскрыть также и процессы этнокультурного взаимовлияния народов.

Одной из важных методологических работ при исследовании данной темы явился четырехтомный труд “**Календарные обычаи и обряды в странах Зарубежной Европы**”, в котором всесторонне освещена календарная обрядность большинства европейских наро-

дов. В этом фундаментальном труде особое *внимание уделено* вопросам общих закономерностей возникновения, функционирования и исторической трансформации календарных обычаев и обрядов; методологии классификации **календарных обычаев, в которой сочетаются** два подхода: исторический и структурно-функциональный. Подобная методология дает возможность вскрыть последовательно исторические напластования в сложном комплексе народных традиций.

Следует хорошо разобраться в вопросе об истоках календарной обрядности народов Европы, проследить общие для всех европейских народов черты, выявить составляющие календарных праздников (праздничный календарь, соотношение христианского и аграрного календаря, обрядовые действия, обрядовая пища).

Тема 6. НАРОДЫ РОССИИ И ПОСТСОВЕТСКИХ ГОСУДАРСТВ

6.1. Восточные славяне

1. Календарная обрядность.
2. Семейная обрядность.
3. Бытование суеверий в современной культуре.

Темы рефератов

1. Традиционная культура русских на страницах журналов «Живая старина», «Родина».
2. Семантика дома в обрядах перехода.
3. Этнографические группы восточных славян: особенности материальной и духовной культуры (на примере этнографических групп русских, украинцев, белорусов).
4. Образы низшей мифологии у восточных славян.
5. Похоронно-поминальная обрядность славян.
6. Народное искусство Верхневолжского региона в конце XIX – начале XX века.
7. Бытование быличек в современном обществе.
8. Суеверия в студенческой среде.

Список литературы и сетевых ресурсов

Агапкина Т. О “чертовом” дереве осине // Родина. 1995. № 9. С. 115 – 117.

Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. М., 1983.

Бернштам Т.А. Орнитоморфная символика у восточных славян // СЭ. 1982. № 1. С. 22 – 46.

Виноградова Л.Н., Толстая С.М. Ритуальные приглашения мифологических персонажей на рождественский ужин: формула и обряд // Малые формы фольклора: Сб. ст. памяти Г.Л. Пермякова. М., 1995. С. 166 – 197.

Власова М.Н. Новая АБЕВЕГА русских суеверий. СПб., 1995.

Волкова Н.П., Заседателева Л.Б. Казаки-некрасовцы: основные этапы этнической истории // Вестн. Моск. ун-та. Серия 8. История. 1986. № 4. С. 44 – 54.

Громыко М.М. Традиционные нормы поведения и формы общения русских крестьян XIX в. М., 1985.

Грузнова О. Место, где все равны (Социокультурный феномен русской бани) // Родина. 1995. № 9. С. 100 – 104.

Дмитриева С.И. Мифологические представления русского народа в прошлом и настоящем (Былички и рассказы об НЛО) // ЭО. 1994. № 6. С. 97 – 110.

Дмитриева С.И. Сравнительный анализ мировоззренческих элементов русских заговоров и гаданий // Там же. № 4. С. 66 – 75.

Дынин В.И. Некоторые особенности мифологического образа русалки у восточных славян // Там же. № 6. С. 111 – 121.

Заседателева Л.Б. Терские казаки (середина XVI – начало XIX в.): Историко-этнографические очерки. М., 1974.

Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. М., 1991.

Лебедева А.А. Материальные компоненты, их характер и роль в традиционном свадебном обряде русских старожилов Тобольской губернии XIX – начала XX в. // Русский народный свадебный обряд. Л., 1978. С. 202 – 219.

Листова Т.А. Кумовья и кумовство в русской деревне // СЭ. 1991. № 2. С. 37 – 52.

Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских обычаях и обрядах XIX – начала XX в. М., 1984.

Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири. М., 1987.

Невская Л.Г. Семантика дома и смежных представлений в погребальном фольклоре // Балто-славянские исследования. 1981. М., 1982.

Невская Л.Г. Семантика дороги и смежных представлений в погребальном обряде // Структура текста. М., 1980.

Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975.

Русский Север: К проблеме локальных групп. СПб., 1995.

Славянский и балканский фольклор: Этнолингвистическое изучение Полесья. М., 1995.

Смилянская Е. "Искра истинного благочестия". Религиозные воззрения старообрядцев Верхокамья // Родина. 1995. № 2. С. 10 – 13.

Топорков А. Вода // Там же. 1994. № 1. С. 108 – 111.

Топорков А. Земля // Там же. 1993. № 11. С. 14 – 18.

Топорков А. Огонь // Там же. № 12. С. 67 – 69.

Тудоровская Е.А. Проблема взаимоотношений народных верований и сказки (на материале сюжета "О запродаже водяному") // СЭ. 1974. № 3. С. 112 – 119.

Тульцева Л.А. Религиозные верования и обряды русских крестьян на рубеже XIX и XX в. (на материале среднерусской полосы) // Там же. 1978. № 3. С. 31 – 47.

Щербинина О. "Как сорому хоронили..." // Родина. 1995. № 8. С. 81 – 84.

Щербинина О. Богатырский сон и живая вода // Там же. 1997. № 6. С. 99 – 102.

<http://ethnography.omskreg.ru/page.php?id=724>

6.2. Неславянское население Европейской России

1. Семейная обрядность угро-финских народов.
2. Духовная культура.

Темы рефератов

1. Похоронно-поминальные обряды у народов Волго-Камья (на примере одного из народов).

2. Религиозные представления неславянских народов России (на примере саамов, гагаузов, молдаван или какого-либо другого народа).

3. Дохристианские верования у народов Среднего Поволжья (на примере одного из народов).

4. Семейные обряды мордвы (карел или какого-либо другого народа).

5. Этногенез народов уральской языковой семьи: прауральский космогонический миф.

Список литературы и сетевых ресурсов

Бусыгин Е.П., Зорин Н.В. Этнография народов Среднего Поволжья: Учеб. пособие. Ч. 1. Казань, 1984.

Духовная культура сегозерских карел конца XIX – начала XX в. Л., 1980.

Козлова К.И. Этнография народов Поволжья: Учеб. пособие. М., 1964.

Королева Э.А. Кэлушары // СЭ. 1991. № 5. С. 27 – 35.

Народы Поволжья и Приуралья: Историко-этнографические очерки. М., 1985.

Образцы фольклора цыган-кэлдэрарей / Изд. подготовили Р.С. Деметер и П.С. Деметер. М., 1981.

Пименов В.В. Вепсы. Очерк этнической истории и генезиса культуры. М.; Л., 1965.

Пименов В.В. Удмурты: Опыт компонентного анализа этноса. Л., 1977.

Пименов В.В. Удмурты: Этносоциологические очерки. Ижевск, 1976.

Салмин А.К. Духи требуют жертв: Система традиционных обрядов чувашей. Чебоксары, 1990.

Сурхаско Ю.Ю. Козичендашаува – жезл колдуна на карельской свадьбе // Сб. МАЭ. Вып. 28. Л., 1972. С. 199 – 203.

Федянович Т.П. Изменение семейных обрядов мордвы (конец XIX – 70 – 80-е годы XX века // Полевые исследования Института этнологии и антропологии РАН. Новая серия. Т. 1. Вып. 2. С. 15 – 27.

Федянович Т.П. Мордовские народные обычаи, связанные с рождением ребенка: конец XIX – 70-е годы XX в. // СЭ. 1979. № 2. С. 79 – 90.

Чарнолуцкий В.В. В краю летучего камня. Записки этнографа. М., 1972.

Чарнолуцкий В.В. Легенда об олене-человеке. М., 1965.

Чуваши: современные этнокультурные процессы. М., 1988.

<http://www.finugor.ru/info/narod/komi.html> – Информационный центр финно-угорских народов (Этногенез и этническая история финно-угорских народов – вепсов, ижорцев, карел, коми, коми-пермяков, манси, марийцев, мордвы, саамов, удмуртов, финнов, ханты, эстонцев, ненцев, селькупов и др.; сведения о материальной и духовной культуре; сетевая версия журнала «Финно-угорский вестник»).

<http://www.komi.com/Folk/myth> – Мифология коми

6.3. Коренное население Сибири и Дальнего Востока

1. Социальная организация и семейный быт.

2. Духовная культура.

Темы рефератов

1. Шаманство у народов Сибири.

2. Особенности семейной организации у нивхов и ненцев.

3. Система родства у ненцев, энцев, нганасан и юкагиров.

4. Обычай избегания у народов Сибири и Дальнего Востока.

5. Медвежий праздник у народов Сибири и Дальнего Востока.

6. Похоронно-поминальная обрядность у ненцев и нивхов.

7. Религиозные представления малых народов Сибири и Дальнего Востока (на примере нанайцев, нганасан, кетов, селькупов или других народов).

Список литературы и сетевых ресурсов

Абаева Л.Л. Культ гор и буддизм в Бурятии: Эволюция верований и культов селенгинских бурят. М., 1992.

Алексеев Н.А. Шаманизм тюркоязычных народов Сибири. Новосибирск, 1984.

Алексеев Е.А. На медвежьем празднике у кетов // СЭ. 1985. № 5. С. 92 – 98.

Басилов В.Н. Что такое шаманство? // ЭО. 1997. № 5. С. 3 – 16.

Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьев А.И. Легенды и были таежного края. Новосибирск, 1989.

Грачева Г.Н. Традиционное мировоззрение охотников Таймыра: на материалах нганасан XIX – начала XX в. Л., 1983.

Иванов В.Н. Народы Сибири в трудах Ф.Я. Кона. Новосибирск, 1985.

Кимеев В.М. Шорцы. Кто они? Этнографические очерки. Кемерово, 1989.

Крупник И.И. Арктическая этноэкология: Модели традиционного природопользования морских охотников и оленеводов Северной Евразии. М., 1989.

Леонтьев В.В. Этнография и фольклор кереков. М., 1983.

Мазин А.И. Традиционные обряды и верования эвенков-орочонов. Новосибирск, 1984.

Михайлов Г.М. Из истории бурятского шаманизма. Новосибирск, 1980.

Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме. М., 1984.

Потапов Л.П. Шаманский бубен – уникальный памятник духовной культуры тюркских народов Алтая // ЭО. 1997. № 4. С. 25 – 39.

Природа и человек в религиозных представлениях народов Сибири и Севера (вторая половина XIX – начало XX века). Л., 1976.

Симченко Ю.Б. Зимний маршрут по Гыдану. М., 1975.

Симченко Ю.Б. Культура охотников на оленей Северной Евразии: Этнографическая реконструкция. М., 1976.

Симченко Ю.Б. Терминология родства ненцев, энцев, нганасан и юкагиров // Социальная организация и культура народов Севера. М., 1974. С. 270 – 291.

Соколова З.П. Эндогамный ареал и этническая группа: На материалах хантов и манси. М., 1990.

Таксами Ч.М. Основные проблемы этнографии и истории нивхов. Середина XIX – начало XX в. Л., 1975.

Таксами Ч.М., Косарев В.Д. Кто вы, айны? Очерк истории и культуры. М., 1990.

Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири: Пространство и время. Вещный мир. Новосибирск, 1988.

Туголуков В.Н. Кто вы, юкагиры? М., 1979.

Туголуков В.Н. Куда летел шаман? М., 1969.

Туголуков В.Н. Следопыты верхом на оленях. М., 1969.

Файнберг Л.А. Терминология родства нганасан как исторический источник // Сибирский этнографический сборник. М., 1962. С. 226 – 237.

Хомич Л.В. Религиозные культы у ненцев // Сб. МАЭ: Памятники культуры народов Сибири и Севера. Т. 33. Л., 1977.

6.4. Народы Кавказа и Закавказья. Народы Средней Азии и Казахстана

1. Традиционный этикет.
2. Особенности семейного быта у мусульман и христиан.

Темы рефератов

1. Современная этнополитическая ситуация в среднеазиатских государствах (по выбору).
2. Обычаи и обряды, связанные с рождением и воспитанием ребенка (на примере одного народа).
3. Воспитание детей и формы искусственного родства у народов Кавказа.
4. Обычай избегания у народов Кавказа и Средней Азии.
5. Обычай гостеприимства у народов Кавказа.
6. Пережитки домусульманских верований у народов Средней Азии и Казахстана.
7. Знаковые функции костюма у народов Средней Азии и Казахстана.

Список литературы и сетевых ресурсов

Агаширинова С.С. Материальная культура лезгин, XIX – начало XX в. М., 1978.

Анчабадзе Ю.Д. "Прекрасный обычай гостеприимства" // СЭ. 1985. № 4. С. 110 – 120.

Аристова В.Ф. Курды Закавказья: историко-этнографический очерк. М., 1966.

Байбурин А.К. Этнические аспекты изучения стереотипных форм поведения и традиционная культура // СЭ. 1985. № 2. С. 36 – 46.

Бгажноков Б.Х. Прием почетного гостя в традиционной культуре адыгских (черкесских) народов // Этнические стереотипы поведения. Л., 1985. С. 179 – 202.

Бгажноков Б.Х. Традиционное и новое в застольном этикете адыгских народов // СЭ. 1987. № 2. С. 89 – 100.

Васильева Г.П. Магические функции детских украшений у туркмен // Древние обряды, верования и культы народов Средней Азии. М., 1986. С. 182 – 195.

Волкова Н.П., Джавахишвили Г.Н. Бытовая культура Грузии XIX – XX веков: традиции и инновации. М., 1982.

Гаджиева С.Ш. Очерки истории семьи и брака у ногайцев. XIX в. М., 1979.

Дбар С.А. Традиционные родильные обычаи и обряды абхазов и их трансформация в советские годы // СЭ. 1985. № 1. С. 98 – 105.

Домусульманские верования и обряды в Средней Азии. М., 1975.

Древние обряды, верования и культы народов Средней Азии: историко-этнографические очерки. М., 1986.

Каландаров Т.С. Религиозная ситуация на Памире (к проблеме религиозного синкретизма) // Восток. 2000. № 6.

Культура и быт народов Северного Кавказа. М., 1968.

Лавров Л.И. Этнография Кавказа (по полевым материалам 1924 – 1978 гг.). Л., 1982.

Мардонова А. Обычаи и обряды детского цикла у таджиков верховьев Зеравшана в прошлом и настоящем // СЭ. 1984. № 3. С. 120 – 128.

Мухиддинов И. Реликты доисламских обычаев и обрядов у земледельцев Западного Памира (XIX – начало XX в.). Душанбе, 1989.

Наумова О.Б. Казахские диаспоры в России: этническое самосознание и миграционное поведение // ЭО. 2000. № 3.

Ниязи А.Ш. Таджикистан: конфликт регионов // Восток. 1997. № 2.

Огудин В.Л. Культ пещер в народном исламе // ЭО. 2003. № 1.

Поляков С.П. Историческая этнография Средней Азии и Казахстана: Хозяйство, социальная организация, этническая история: Учеб. пособие. М., 1980.

Семья и семейные обряды у народов Средней Азии и Казахстана. М., 1978.

Сергеева Г.А. Об обычае избегания у народов Грузии // Полевые исследования Института этнографии. 1974. М., 1975. С. 141 – 148.

Сиверцева Т.Ф., Сиверцев М.А. Религиозные меньшинства в Киргизии: опыт полевого исследования // Восток. 1998. № 2.

Смирнова Я.С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа (вторая половина XIX – XX в.). М., 1983.

Смирнова Я.С. Усыновление покровителя // СЭ. 1984. № 2. С. 87 – 93.

Снесарев Г.П. Хорезмские легенды как источник по истории религиозных культов Средней Азии. М., 1983.

Соловьева Л.Т. Материалы по обрядности детского цикла у грузин Аджарии // Полевые исследования Института этнографии. 1983. М., 1988. С. 29 – 38.

Соловьева Л.Т. Обряды и обычаи грузин, связанные с охраной здоровья детей (начало XX в.) // Полевые исследования Института этнографии. 1980 – 1981. М., 1984. С. 93 – 101.

Тема 7. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОЛОГИИ

Темы рефератов

1. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева.
2. Л.Н. Гумилев о сущности и структуре этноса.
3. Эволюционизм в этнологии: анимистическая теория Э. Тайлора.
4. Американская антропология 1920 – 1950-х гг.: антропология детства, семьи в трудах М. Мид.
5. Структурализм К. Леви-Стросса: новые методы анализа мифа.
6. Британская социальная антропология: метод включенного наблюдения Б. Малиновского.
7. Этнические мотивы в современной культуре (музыка, кино, литература – по выбору).
8. Типология этнических конфликтов в современном мире.
9. Проблемы адаптации мигрантов в современном мире.
10. Изучение субкультур в этнологии (на примере молодежной субкультуры).

Список литературы и сетевых ресурсов

Барт Р. Затерянный континент // Ролан Барт. Мифологии. М., 1996.

Бертоллучи Б. Мы — часть чужой культуры // Искусство кино. 1995. № 8. С. 49 – 52.

Бодрийар Ж. Золотой демон образов // Там же. 1992. № 10. С. 64 – 70

Гринуэй П. Идеальная модель кино. Язык тела. «Кино не годится для повествования...» // Там же. 1997. № 9. С. 26 – 36.

Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. СПб., 2002.

Делез Ж. Логика смысла. М., 1995.

Делез Ж. Фуко. М., 1998.

Иоселиани О. Без крупных планов. Интервью корреспондента французского журнала «Позитифф» // Искусство кино. 1993. № 4.

Курило О.В. Прошлое и настоящее евангелическо-лютеранской общины немецкой традиции в Москве (этносоциологическая характеристика) // ЭО. 1995. № 6. С. 119 – 130.

Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1985.

Малиновский Б. Магия, наука, религия. М., 1988.

Махмальбаф М., Херцог В. Восточный мистицизм Versus западная дисциплина // Искусство кино. 1997. № 9. С. 61 – 89.

Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения. М., 1988.

Михалкович В. Паломничества в страну Востока // Искусство кино. 1995. № 8. С. 28 – 33.

Островский А.Б. Школа французского структурализма: вопросы методики // СЭ. 1988. № 2. С. 33 – 45.

Плахов А. На краю. Вернер Херцог: Экологически чистый эксперимент // Искусство кино. 1993. № 10. С. 124 – 132.

Плахов А. Русский дух за китайской стеной // Там же. 1992. № 2. С. 83 – 88.

Плахова Е. Идокитай близко // Там же. 1993. № 7. С. 42 – 48.

Рыклин М. Жиль Делез: кино в свете философии // Там же. 1997. № 4. С. 132 – 137.

Рыклин М. История и «мораль знаков» // Там же. 1995. № 12. С. 110 – 112.

Саид Э. Ориентализм // Там же. 1995. № 8. С. 22 – 27.

Строение фильма / Сост. К. Разлогов. М., 1984.

Тэйлор Э. Первобытная культура. М., 1989.

Фрэзер Д. Золотая ветвь: исследования магии и религии. М., 1998.

Херцог В. Пешком на луну // Искусство кино. 1993. № 10. С. 121 – 123.

Щепанская Т.Б. Процессы ритуализации в молодежной субкультуре // СЭ. 1988. № 5. С. 15 – 26.

Тема 9. МУЗЕЙНАЯ ЭТНОГРАФИЯ

Темы рефератов

1. Музеи под открытым небом (скансены) в Европе (на примере стран Северной, Центральной, Южной Европы).

2. Этнографические коллекции в музеях Сибири.

3. Формирование коллекций МАЭ по Австралии и Океании.

4. Этнографические коллекции Русского музея в XIX – начале XX в.

5. Этнографические коллекции в провинциальных музеях России (на примере любого региона).

6. Создание и деятельность Российского этнографического музея (Музея этнографии народов СССР).

7. Фольклорные сказочные мотивы в русском изобразительном искусстве конца XIX – начала XX в. (на примере творчества В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и др.).

8. Этнографические музеи мира: история создания, исследовательская, экспозиционная и культурно-образовательная деятельность (на примере отдельных регионов).

9. Сайты этнографических музеев в Интернете: структура, дизайн, содержание (на примере двух-трех музеев).

10. Коллекции народной игрушки как этнографический источник.

11. Изучение традиционной культуры народов мира в МАЭ (по материалам «Курьера Петровской Кунсткамеры»).

Список литературы и сетевых ресурсов

Богданов В.В. Музейная этнография. М., 1993.

Богданов В.В. Этнография в истории моей жизни. М., 1989.

Бочаров Г.Н. Деятельность художников по возрождению народного искусства: Абрамцево. Талашкино // Русская художественная культура конца XIX – начала XX века. М., 1969. Кн. 2.

Бочаров Г.Н. Московский кустарный музей и деятельность Н.Д. Бартрама // Русская художественная культура конца XIX – начала XX века (1895 – 1917). Кн. 4: Изобразительное искусство. Архитектура. Декоративно-прикладное искусство. М., 1980. С. 462 – 472.

Бромлей Ю.В., Крюков М.В. Японский государственный этнографический музей // СЭ. 1981. № 5. С. 143 – 148.

Бутинов Н.А. Новые коллекции МАЭ по культуре и быту папуасов Берега Маклая на Новой Гвинее // Сб. МАЭ. Т. 30: Культура народов Австралии и Океании. Л., 1974. С. 5 – 26.

Вайнштейн С.И., Кёниг В. Изучение кочевничества в Лейпцигском этнографическом музее // СЭ. 1979. № 4. С. 132 – 136.

Гавриленко В.А. Столетие государственного музея этнографии и художественного промысла АН УССР. // Там же. 1975. № 2. С. 57 – 67.

Давыдов А.Н. Архангельский музей деревянного зодчества // Там же. 1982. № 4. С. 93 – 105.

Давыдов А.Н. X конференция Ассоциации европейских музеев под открытым небом // Там же. 1983. № 4. С. 134 – 137.

Джарылгасинова Р.Ш. Выставка «Куклы Японии» // Там же. 1982. № 4. С. 139 – 142.

Джарылгасинова Р. Ш. Выставка "Традиции и современность в декоративном искусстве Японии" // Там же. 1980. № 4. С. 151 – 157.

Дмитриева Н.А. Михаил Александрович Врубель. 2-е изд. Л., 1990.

Евтух В.Б. Музей народного искусства Кипра // СЭ. 1985. № 6. С. 91 – 97.

Журавлева Л.С. Талашкино. Очерк-путеводитель. М., 1989.

Заднепровская А., Куропятник М. Вся Петербургская губерния // Мир музея. 1996. № 3. С. 38 – 39, 44 – 45.

Итс Р.Ф. Кунсткамера. Л., 1980 (или любое другое издание).

Кабо В.Р. Описание австралийской коллекции А.Л. Яценко в Музее антропологии и этнографии // Сб. МАЭ. Т. 19. Л., 1960. С. 111 – 167.

Калмыкова Л.Э. Народное искусство Тверской земли. Тверь, 1985.

Кириков Б.М. Углич. Л., 1984.

Крюкова Т.А., Студенецкая Е.Н. Государственный музей этнографии народов СССР за пятьдесят лет Советской власти // Очерки истории музейного дела в СССР. Вып. 7. М., 1971. С. 9 – 120.

Лебедева А.А. К вопросу об изучении сибирскими краеведческими музеями коллекций по этнографии русского населения Сибири // Материалы по работе и истории этнографических музеев и выставок. М., 1972.

Линнус Ю.Ф. Из истории государственного этнографического музея Эстонской ССР // СЭ. 1986. № 3. С. 89 – 95.

Львова Э.С. Этнографические музеи г. Аддис-Абебы // ЭО. 1992. № 1. С. 78 – 88.

Музеи Верхневолжья. Путеводитель. М., 1981.

Музей-заповедник "Абрамцево": Очерк-путеводитель. 2-е изд. М., 1989.

Найпавер К.С., Федака П.М. Музей на Замковой горе // СЭ. 1979. № 4. С. 118 – 125.

Народы севера Сибири в коллекциях Омского государственного объединенного исторического и литературного музея. Томск, 1986.

Плотников В.И. Фольклор и русское изобразительное искусство второй половины XIX века. Л., 1987.

Сафронов Ф.Г. Музей под открытым небом в с. Черкех // СЭ. 1983. № 5. С. 123 – 129.

Томилов Н.А. Этнографические коллекции в омских музеях // Там же. 1981. № 5. С. 84 – 94.

Тумаркин Д.Д. Материалы первой русской кругосветной экспедиции как источник по истории и этнографии Гавайских островов // Там же. 1978. № 5. С. 68 – 84.

Федака П.М. Некоторые вопросы строительства украинских музеев под открытым небом (по материалам закарпатского скансена) // Карпатский сборник. М., 1976. С. 51 – 56.

Федорова И.К. Жизнь и быт самоанцев (по коллекциям МАЭ) // Сб. МАЭ. Т. 39: Культура народов Индонезии и Океании. Л., 1984. С. 78 – 98.

Шафрановская Т.К., Азаров А.И. Каталог коллекций отдела Австралии и Океании МАЭ // Там же. С. 5 – 25.

Шафрановская Т.К. Кунсткамера в Петербурге и Западная Европа (по известиям иностранцев XVIII в.) // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 2-3. СПб., 1993. С. 216 – 231.

При изучении темы "Музейная этнография" следует обратить внимание на историю и деятельность таких специфических музеев, как скансены. Известно, что идея создания музеев под открытым небом появилась еще в конце XVIII в. Первые скансены возникли в Скандинавии в последней трети XIX века. В настоящее время можно говорить о нескольких группах музеев под открытым небом.

Студенты, знакомясь со специальной литературой по названной теме, должны составить представление о таком понятии, как "этнографический предмет", о важности правильного документирования вещественных памятников, о своеобразии получения информации о духовной культуре при работе с вещественными источниками. В.Р. Арсеньевым замечено, что в условиях ограниченных возможностей, имеющихся в распоряжении исследователя, для проникновения в сферу духовной культуры изучаемых народов принципиальное значение получает объективная и целенаправленная фиксация обстоятельств, при которых был приобретен предмет (прежде всего предмет, связанный так или иначе с экстраутилитарными функциями). При изучении музейного предмета важно описание его внешнего вида, состояния и расположения, анализ полученной информации с учетом общего фона всей системы общественных отношений населения, у которого этот предмет возник и используется.

Важным представляется уяснение понятия "семиотический статус вещи", который отражает конкретное соотношение "знаковости" и "вещности" и соответственно – символических и утилитарных функций. Известно, что любая вещь, используемая человеком, обладает двуединой природой в том смысле, что она может быть использована и как собственно вещь, и как знак. В зависимости от того, какие свойства актуализируются при использовании вещи ("вещность" или "знаковость"), они приобретают тот или иной семиотический статус и занимают соответствующее место на шкале семиотичности культурных явлений. Использование этих понятий позволяет прежде всего отказаться от традиционного распределения объективированных форм культуры между сферами "материальной"

и "духовной" культуры. Реальное функционирование вещей связано с постоянным изменением их семиотического статуса. Кроме того, семиотический статус одного и того же предмета может оцениваться неодинаково не только в разных этнических культурах, но и в разных социальных (конфессиональных) слоях одного общества.

Перечень понятий для терминологического диктанта

авункулат, адат, аграрная обрядность, анимизм, антропологический тип, антропофагия, ассимиляция, аталычество, беженцы, бигмен, билинейность, брак и семья, вирилокальность, "время сновидений", возрастные классы, геноцид, геронтократия, глоттохронология, депортация, диаспора, диффузионизм, европоцентризм, избегание, инициация, инновация, инцест, инфантицид, историческая школа, карго-культ, каста, клан, комплиментарность, космогонический миф, креольские языки, кросс-кузенный брак, кувада, культ предков, левират, линидж, локальная группа, магия, малые народы, мана, маргиналы, матрилинейность, метод пережитков, "мужские дома", натурализация, номадизм, ностратические языки, национальное самосознание, негритюд, оберег, обряд, обычай, обычное право, овачира, орто-кузенный брак, "охота за головами", парная семья, патрилинейность, пережиток, племя, побратимство, посестримство, полиандрия, полигамия, полигиния, потлач, право «почвы», праздник, производящее и присваивающее хозяйство, раса, резервация, сорорат, социализация, структурализм, субэтнос, табу, толерантность, тотемизм, травестизм, традиция, трайбализм, трансгуманс, уксорилокальность, фетишизм, хозяйственно-культурный тип, шаманизм, шариат, эзотерические и экзотерические мифы, экзогамия, эндогамия, этиологический миф, этногенез, этногонический миф, этноконфессиональная группа, этноним, этнос, этнофор, этноцентризм.

Этнология

