


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ
Декан исторического факультета
Р.М. Фролов

(подпись)

«16» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
«Исследовательский семинар: История и культура африканской диаспоры»

Направление подготовки
46.04.01 История

Магистерская программа
«Всеобщая история»

Форма обучения
очная

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
протокол № 7 от 28 марта 2023 г.

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 1 от 14 апреля 2023 г.

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Исследовательский семинар: История и культура африканской диаспоры» призвана дать магистрантам углубленное представление об истории и культуре африканской диаспоры в новое и новейшее время, о методологии и инструментарии их исследования. Цель преподавания этой дисциплины – добиться осмысленного понимания магистрантами дискуссионных проблем изучения истории и культуры африканской диаспоры во взаимосвязи с историей и культурой Африки, Азии, Европы и Америки. Образовательные задачи включают в себя усвоение магистрантами новейших концепций по истории и культуре диаспор, основных тенденций и течений в развитии африканских исторических и культурологических исследований, знание наиболее значительных трудов по ключевым проблемам курса.

Курс предназначен для студентов направления подготовки «История», квалификация «магистр» исторического факультета ЯрГУ. Цели освоения дисциплины (модуля):

- формирование у магистрантов представления об основополагающих моментах истории и культуры африканской диаспоры;
- формирование у обучающихся представления о существующих методологиях и стратегиях изучения африканской диаспоры в Азии, Европе и Америке;
- выработка у студентов второго уровня профессиональной подготовки понимания теоретико-методологических и эволюционных процессов глобализации, диаспоризации, метисации;
- формирование у магистрантов комплекса знаний об актуальных проблемах глобальной истории и истории африканской диаспоры;
- формирование представлений о современных подходах к поиску каузальных связей развития истории и культуре африканской и афро-американской диаспоры;
- ознакомление студентов с важнейшими направлениями в научном изучении истории и культуры Африки и диаспоры;
- формирование у магистрантов умения работать с теоретическими и методологическими работами, навыков междисциплинарного анализа.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, а также развивающих практические навыки задач:

- дать знания о главных событиях в истории африканской (новой) диаспоры, начиная от ее становления и до наших дней;
- ознакомить с наиболее авторитетными в научном мире теоретическими и методологическими исследованиями в области изучения африканской диаспоры;
- мотивировать интерес к наблюдению, анализу и обсуждению актуальных проблем развития науки, литературы, искусства в рамках диаспоры во взаимосвязи с Африкой и принимающей стороной;
- стимулировать самостоятельную аналитическую и исследовательскую работу студентов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы магистратуры

Курс является дисциплиной по выбору и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Образовательный процесс в рамках дисциплины «Исследовательский семинар: История и культура африканской диаспоры» опирается на подготовку обучающихся на предыдущей образовательной ступени, имеющих степень бакалавра и изучавших основные курсы по всеобщей и отечественной истории, (т.е. получивших исходные знания). Непосредственно при осуществлении магистерской подготовки междисциплинарные связи представленного курса выходят на модуль «Методология исторической науки», в котором в общетеоретическом виде излагаются методологические подходы к проблемам, затрагивающим процесс

современной глобализации, которые непосредственно затрагиваются в ходе преподавания данной дисциплины.

Изучение дисциплины носит вариативный характер. Для освоения ее студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знание истории отдельных стран Европы и Америки в рамках программы бакалавриата;
- знание теоретико-методологических подходов к изучению истории и культуры в рамках подготовки бакалавров по направлению «история»;
- понимание терминологического аппарата и языка научной литературы по истории.

Изучение настоящего курса должно служить основой для освоения магистрантами модуля «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке», который конкретизирует современное состояние исторических исследований в части выходов исследовательского поля в смежные гуманитарные, естественнонаучные и другие дисциплины.

Предполагаемое данным курсом освещение центральных тем, базовых понятий и системных связей в мировой политике закладывает основы для более детального изучения и понимания широкого круга специальных вопросов в рамках профильной подготовки в курсах по выбору.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы магистратуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Универсальные компетенции		
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИД-УК-4.2. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов с иностранного(-ых) на государственный язык (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).	Знать: - этапы истории развития африканской диаспоры в новое и новейшее время; - методологию и инструментарий исследования истории и культуры африканской диаспоры в контексте мировой истории; - достижения африканской диаспоры в области науки, литературы и искусства; - ведущие тенденции, понятия и термины, свойственные эпохе, персональную историю африканской диаспоры и основные достижения африканцев диаспоры в области гуманитарных знаний; - ангажированность достижений науки и культуры африканцев за рубежом. Уметь: рационально-критически

		<p>анализировать современные исследования по истории и культуре африканской диаспоры;</p> <p>- оперировать терминологией, категориальным аппаратом, применяемым в новейших трудах по истории и культуре африканской диаспоры;</p> <p>- понимать и обобщать современную научную литературу, написанную в различных исследовательских ракурсах.</p> <p>Владеть навыками:</p> <p>- самостоятельного осмысления изученного материала;</p> <p>- самостоятельного ориентирования в поисках необходимых источников и литературы по курсу;</p> <p>- профессиональной устной речи по вопросам истории и культуры африканской диаспоры.</p>
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 акад. часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа					Самостоятельная работа	
			Лекции	Практические	Лабораторные	Консультации	Аттестационные		
	Раздел I. Африка и африканская диаспора.								
1	Африка на политической	1		4		1		2	Индивидуальные задания

	карте мира. Страны, народы, языки.								
2	История африканской диаспоры: афро- американцы, африкано- американцы и африканцы за пределами Африки.	1		4		1		1	Индивидуальные задания, консультации
3	Нигерия – этносы и культуры. Нигерийская диаспора в Европе и США.	1		4				1	Рецензия на книгу, консультации
4	Исторические источники по истории и культуре африканской диаспоры.	1		4		1		1	Рецензия на книгу, консультации
5	Автобиографии и биографии. Методология работы с источниками и исследованиями.	1		4		1		1	Рецензия на книгу, консультации
6	Мотивы выезда африканцев за рубеж.	1		4		1		1	Рецензия на книгу, консультации
7	Этапы истории африканской диаспоры.	1		4				1	Рецензия на книгу, консультации
8	Проблема идентичности и ее основные коннотации.	1		4		1		1	Реферат
9	Афроцентризм, афрополитизм, негритюд, мигритюд.	1		4		1		1	Реферат
10	Франкофония.	1		4		1		2	Реферат
							0,3	11,7	Зачет
	Итого за 1 семестр			40		8	0,3	23,7	
	Раздел II. Персональная история африканской								

	диаспоры								
11	Литература африканского зарубежья.	2		5		1		3	Индивидуальные задания, консультации
12	Военная поэзия Леопольда Сенгора.	2		5		1		3	Индивидуальные задания, консультации
13	Воле Шойинка. Стихи, проза, публицистика.	2		5		1		3	Индивидуальные задания, консультации
14	Нгуи Ва Тхионго.	2		5		1		3	Реферат
15	Литература о гражданской войне в Нигерии: Чинуа Ачебе.	2		5		1		3	Индивидуальные задания, консультации
16	Женская проза: Бернадин Эваристо.	2		5		1		3	Индивидуальные задания, консультации
17	Чимаманда Нгози Адичи и ее «Манифест от женщины к женщине».	2		5		1		3	Коллоквиум
18	Филип Эмигвали – чернокожий «отец» Интернета.	2		5		1		3	Индивидуальные задания, консультации
						2	0,5	33,5	Экзамен
	Итого за 2 семестр			40		10	0,5	57,5	
	Всего			80		18	0,8	81,2	

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Африка и африканская диаспора.

Тема 1. Африка на политической карте мира. Страны, народы, языки. Объект и предмет учебного курса. Африка: территория, этносы, языки; политические, региональные, социальные и конфессиональные конфликты. Последствия колониализма и неоколониализма.

Тема 2. История африканской диаспоры: афроамериканцы, африкано-американцы и африканцы за пределами Африки. Понятие «диаспора» и его основные коннотации. Старые и новые диаспоры. Африканцы в Старом и Новом Свете. «Утечка умов». Интеллектуальные столицы африканского зарубежья: Лондон, Париж, Нью-Йорк.

Тема 3. Нигерия – этносы и культуры. Нигерийская диаспора в Европе и США. Нигерия – африканский гигант, «Африка в миниатюре». Игбо и йоруба. Хауса. Гражданская война в Нигерии 1967-1970 гг. и ее последствия. Эмиграция игбо. Интеллектуальная история игбо за пределами Африки: литература, наука, живопись, скульптура.

Тема 4. Исторические источники по истории и культуре африканской диаспоры. Классификация исторических источников. Периодическая печать. Источники личного происхождения. Предметы материальной и духовной культуры.

Тема 5. Автобиографии и биографии. Методология работы с источниками и исследованиями. Колониальные и постколониальные нарративы. Жизнеописания африканцев. Женские истории. Методология и инструментарий работы с автобиографиями и биографиями. Биографии как «лучшие в мире учебники».

Тема 6. Мотивы выезда африканцев за рубеж. «Утечка умов»: эмиграция высококвалифицированных специалистов из Африки. Направления миграций. Причины выезда африканских интеллектуалов в Европу и Америку. Африканские студенты в западных университетах.

Тема 7. Этапы истории африканской диаспоры. Этапы и очаги миграционной активности. Африканцы vs афроамериканцы. «Мировые города». Африканцы в России.

Тема 8. Проблема идентичности и ее основные коннотации. Категория идентичности. Критерии идентичности. Индивидуальная и коллективная идентичность. Подходы к изучению идентичности. П. Рикер «Я сам как Другой». Негритюд vs мигритюд. Космополитизм vs афрополитизм. Афроейство. Понятия аутентичности и эксклюзивности.

Тема 9. Афроцентризм, афрополитизм, негритюд, мигритюд. Афроцентризм в Африке и за ее пределами. Шейх Анта Диоп и его методология многофакторного анализа. Афроцентризм Молефи Кете Асанте. Литература и философия афрополитизма. Тайе Селаси. Ачилл Мбембе. Дамбиза Мойо. Литература мигритюда. Литература и музыка афроейцев.

Тема 10. Франкофония. Леопольд Сенгор и его «Франкофония». Черные парижане. Франкофоны или французы?

Раздел 2. Персональная история африканской диаспоры.

Тема 1. Литература африканского зарубежья. Англофоны и франкофоны. Литературный Лондон, Париж, Нью-Йорк. Чинуа Ачебе и Воле Шойинка. Чимаманда Нгози Адичи и Теджу Коул. Бучи Эмечета и Бернадин Эваристо.

Тема 2. Военная поэзия Леопольда Сенгора. Леопольд Сенгор – член Французской Академии, участник Сопротивления, поэт, философ, создатель негритюда.

Тема 3. Воле Шойинка. Стихи, проза, публицистика. Воле Шойинка – первый африканец - лауреат Нобелевской премии в области литературы. Театр В. Шойинки. «Маски». Поэзия. Проза. Мемуары. Публицистика.

Тема 4. Нгуги Ва Тхионго. Писатель-Гражданин. Дискуссии о литературном языке. Проза. Мемуары.

Тема 5. Литература о гражданской войне в Нигерии: Чинуа Ачебе. Гражданская война в Нигерии 1967-1970 гг. в нигерийской художественной литературе. Биафра. Поэзия и мемуары игбо. Мемуары Ч. Ачебе. «Половина желтого солнца» Чимааманды Нгози Адичи.

Тема 6. Женская проза: Бернадин Эваристо. Лондон – мировая литературная столица. Бучи Эмечета и ее «граждане второго сорта». Бернадин Эваристо и ее роман «Девушка, женщина, иная».

Тема 7. Чимаманда Нгози Адичи и ее «Манифест от женщины к женщине». Чимаманда Нгози Адичи – королева африканского романа. Феномен детства в освещении Ч.Н. Адичи. «Счастливая африканская феминистка» и ее лекции: «Об опасности одной единственной истории» и «мы все должны стать феминистами». «Манифест от женщины к женщине» и его судьба в Европе, Африке и Америке.

Тема 8. Филип Эмигвали – чернокожий «отец» Интернета. Глобализация и дигитализация. Ф. Эмигвали в компании Майкрософт.

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Студенты пользуются проблемно-ориентированными сетевыми ресурсами Интернета. Через библиотеку ЯрГУ осуществляется доступ к диссертационным исследованиям, а также зарубежным базам данных (в периоды, когда доступ предоставляется библиотеке безвозмездно их владельцами). Поисковые системы представлены в виде Yandex, Google, Rambler и т.д.

В процессе осуществления образовательного процесса используются:
для формирования текстов материалов для промежуточной и текущей аттестации
– программы Microsoft Office, издательская система LaTeX;
– для поиска учебной литературы библиотеки ЯрГУ – Автоматизированная библиотечная информационная система "БУКИ-NEXT" (АБИС "Буки-Next").

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

1. Атоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»: http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Африка: постколониальный дискурс. Колл. монография. / Отв. ред. Т.М. Гавристова, Н.Е. Хохолькова. М.: Институт Африки РАН, 2020. 248 с.
2. Гавристова Т.М. Африканские интеллектуалы за пределами Африки. Ярославль, 2002. 308 с.
3. Гавристова Т.М. Культура «африканского зарубежья». Ярославль, 2005.
4. Рикёр П. Я – сам как другой / Пер. с франц. Б. М. Скуратова. М.: Издательство гуманитарной литературы, 2008. 416 с.
5. Саид Э. Культура и империализм. Спб.: Владимир Даль, 2012. 723 с.
6. Урсу Д.П. Историография стран Тропической Африки. М.: Наука, 1983. 262 с.

б) дополнительная литература

1. Чимаманда Адичи: «Мы все должны быть феминистками» // URL: <http://samcult.ru/review/5871> (дата обращения 11.12.2019)
2. Адичи Ч.Н. Лиловый цветок гибискуса. Спб: Аркадия, 2018. 334 с.
3. Адичи Ч.Н. Манифест от женщины к женщине. М.: Эксмо, 2019. 128 с.
4. Адичи, Ч.Н. Половина желтого солнца. М.: Фантом-Пресс, 2011. 480 с.
5. Адичи, Ч.Н. Опасность одной единственной истории // История Африки: люди и судьбы. Сборник документов и материалов. Ярославль: ЯрГУ, 2016. С. 12-21.
6. Гавристова Т.М. Африканская автобиография как нарратив эпохи // Вестник Ярославского государственного университета. 2019. № 2.
7. Гавристова Т.М. Нигерия – страна историй // Вестник Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова. Серия Гуманитарные науки. 2021. Т. 15. № 2 (56). С. 152-163.
8. Гавристова Т.М. Бучи Эмечета: «Быть – значит быть знаменитой» // Азия и Африка сегодня. 2015. № 1 (690). С. 71–74.
9. Гавристова Т.М. Африка: «постколониальная библиотека» // Азия и Африка сегодня. 2020. № 3. С. 80-85.
10. Захарова Н.А. Женский диджитал-сторителлинг в Нигерии как форма социально-политического активизма // Азия и Африка сегодня. 2020. №8. С. 75–80.
11. Хохолькова Н.Е. Афроцентризм в США: теория и практика социокультурных трансформаций. М.: ИАФР РАН, 2019. 194 с.
12. Эваристо Б. Девушка, женщина, иная / Пер. с англ. С.Э. Таска. М.: Эксмо, 2021. 480 с.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций,
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;

-помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, хранящиеся на электронных носителях и обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Число посадочных мест в лекционной аудитории больше либо равно списочному составу потока, а в аудитории для практических занятий (семинаров) – списочному составу группы обучающихся.

Авторы:

Профессор кафедры всеобщей истории, д.и.н.

Т.М. Гавристова

(подпись)

Доцент кафедры всеобщей истории, к.и.н.

Н.Е. Хохолькова

(подпись)

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Исследовательский семинар: История и культура африканской диаспоры»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

Примерный перечень книг для рецензии:

1. Адичи Ч.Н. Лиловый цветок гибискуса. Спб: Аркадия, 2018. 334 с.
2. Адичи Ч.Н. Манифест от женщины к женщине. М.: Эксмо, 2019. 128 с.
3. Адичи, Ч.Н. Половина желтого солнца. М.: Фантом-Пресс, 2011. 480 с.
4. Адичи, Ч.Н. Опасность одной единственной истории // История Африки: люди и судьбы. Сборник документов и материалов. Ярославль: ЯрГУ, 2016. С. 12-21.
5. Адичи Ч.Н. Американха. М., Фантом Пресс, 2018. 640 с.

Примечания:

1. Допускается по мере выхода и согласования написание рецензии на другие книги.

Темы рефератов.

1. Негритюд Л. Сенгора.
2. В. Шойинка и «дети Геродота».
3. Некрологи как исторический источник по истории африканской диаспоры.
4. Лондон – литературная столица африканского зарубежья.
5. Йинка Шонибаре и его «театр».
6. Визуальные образы африканской диаспоры.

Вопросы к коллоквиуму «Чимаманда Нгози Адичи и ее «Манифест от женщины к женщине»»:

1. Особенности постмодернистского феминизма.
2. Можно ли назвать Ч.Н. Адичи феминисткой?
3. В чем состоит стратегия воспитания детей, по мнению Ч.Н. Адичи.
4. Почему книгу избрали как основу воспитания детей и подростков в государствах Азии, Африки, Европы и Америки?
5. В чем состоит рациональное зерно воспитания и целесообразно ли мальчиков и девочек воспитывать по одним и тем же методикам?

**Вопросы к экзамену-эссе варьируются и должны оставаться неизвестными для
магистранта. Примерные вопросы:
(проверка сформированности УК-4, индикатор ИД-УК-4.2):**

1. Почему Л. Сенгора называют «двуликим Янусом»?
2. За что В. Шойинка осуждал философию негритюда?
3. Можно ли считать Ч.Н. Адичи феминисткой?
4. Что представляет собой афрополитизм? В чем его отличие от космополитизма?
5. В чем отличие афроамериканцев от африканцев новой диаспоры?
6. Мотивы выезда африканцев из Африки.

Критерии оценки знаний, навыков.

Доклад – умение четко определить тему, выявить степень ее изученности в научной литературе в общих чертах, способность выделить основные источники, проанализировать их, сделать выводы.

Рецензия на книгу – владение первичными навыками рецензирования научной литературы, умение анализировать и делать выводы.

Эссе – умение дать творческий анализ избранного объекта исследования.

Основания для выставления зачетов в 1 семестре – собеседование по содержанию выбранной для рецензии книги

Экзамен – знание базовых понятий данной дисциплины, ее основных разделов, актуальных исследовательских проблем, ведущих методов исторических исследований на современном этапе развития науки.