


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра регионоведения и туризма

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета


(подпись) Р.М. Фролов
«16» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
«Анимационный сервис в туризме»

Направление подготовки
43.03.02 Туризм

Направленность (профиль)
«Туризм»

Форма обучения
Очная

Программа одобрена
на заседании кафедры
от «31» марта 2023 года, протокол № 9

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 1 от «14» апреля 2023 года

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины:

Дать знания и навыки в сфере анимационного сервиса на примере исторической реконструкции. Научить организации технологического процесса анимационной деятельности с учетом интересов и потребностей туриста.

Образовательные задачи включают в себя:

- анализ специализированной литературы по организации анимационного сервиса;
- поиск информации по вопросам, связанным с исторической реконструкцией;
- изучение методики создания и проведения анимационных программ

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Анимационный сервис в туризме» относится части, формируемой участниками образовательных отношений и является дисциплиной по выбору. Она базируется на знании студентом истории стран Западной Европы и Америки. Теоретические знания по данной дисциплине позволяют понять феномен исторической реконструкции и создать интересный туристический продукт.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП бакалавриата

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Универсальные компетенции		
ПК-3 Способен разрабатывать и применять технологии обслуживания туристов с использованием технологических и информационно-коммуникативных технологий	ИД-ПК-3.1. Формирует туристский продукт, в т.ч. на основе современных информационно-коммуникативных технологий, а также с учетом индивидуальных и специальных требований туриста	Знать: понятийный аппарат дисциплины; основы организации и планирования сферы досуга; Уметь: разрабатывать и реализовывать анимационные программы Владеть навыками: разработки и реализации современных технологий анимационного сервиса.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ зачетных единиц, 108 акад. часов.

Очная форма обучения

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1.	Туристская анимация: основные понятия.	3	4						
2.	Историческая реконструкция: основные понятия. История реконструкции	3	2						
3.	Реконструкторы и реконструкторские движения.	3	4						
4.	Реконструкторы, власть и общество: проблемы взаимоотношений	3	2						
5.	Фестивали исторической реконструкции	3	2						
6.	Парки живой истории	3	2						
7.	Организация фестивалей.	3	2			7			
8	Клубы исторической реконструкции	3		10				8	Презентация каждого студента
9	План проведения фестиваля	3		20				8	Групповая презентация
10	План организации парка живой истории	3		24				8	Групповая презентация
							0,3	4,7	Зачет
	Итого за 3 семестр		18	54		7	0,3	28,7	

Заочная форма обучения

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа							
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа		
1.	Туристская анимация: основные понятия.	4	1					10		
2.	Историческая реконструкция: основные понятия. История реконструкции	4	1					10		
3.	Реконструкторы и реконструкторские движения.	4	1					10		
4.	Реконструкторы, власть и общество: проблемы взаимоотношений	4	1					10		
5.	Фестивали исторической реконструкции	4		1				10		
6.	Парки живой истории	4		1				10		
7.	Организация фестивалей.	4		1				10		
8.	Клубы исторической реконструкции	4		1				10	Презентация каждого студента	
9.	План проведения фестиваля	4						10	Групповая презентация	
10.	План организации парка живой истории	4						6	Групповая презентация	
							0,3	3,7	Зачет	
	Итого за 2 семестр		4	4			0,3	99,7		

Содержание разделов дисциплины:

- 1. Туристская анимация: основные понятия.** Анимация, анимационный сервис, туристская анимация, гостиничная анимация. Классификация туристов. Работа с туристами разных возрастных категорий. Требования к построению анимационных программ. Анимация в событийном туризме. Методика организации и проведения анимационных программ.
- 2. Историческая реконструкция: основные понятия. История реконструкции.** Событийный туризм. Военно-историческая реконструкция. Создание образа и паспорт костюма. История реконструкции в Европе и Америке от Древнего Рима до XX века. История реконструкции в СССР и РФ.

3. **Реконструкторы и реконструкторские движения.** Клубы и внутриклубные мероприятия. Сообщества реконструкторов: Росреконт, Ратоборцы, Гарнизон А, Международная военно-историческая ассоциация. Спорные вопросы в реконструкции.
4. **Реконструкторы, власть и общество: проблемы взаимоотношений.** Реконструкция как бизнес. Проблемы финансирования. Законы об оружии. Законодательная база проведения мероприятий. Дело Масюка и Дело Олега Соколова.
5. **Фестивали исторической реконструкции.** История фестивалей «Времена и эпохи», «Душоновские маневры» «Крымский военно-исторический фестиваль Крымфест», «Рекон».
6. **Парки живой истории.** Отличия парков живой истории от традиционных музеев. «Форпост» и «Федюхины высоты». Проект «Городецкое гульбище». «Музей ратной истории».
7. **Организация фестивалей.** Требования к фестивалю, основные этапы организации фестиваля.
8. **Клубы исторической реконструкции.** Каждый студент на примере конкретного КИР рассказывает об анимационной деятельности в рамках исторической реконструкции.
9. **План проведения фестиваля.** Группа студентов разрабатывает детальный план фестиваля исторической реконструкции.
10. **План организации парка живой истории.** Группа студентов разрабатывает детальный план организации парка живой истории.

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция с элементами лекции-беседы – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Элементы лекции-беседы обеспечивают контакт преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным темам дисциплины, активно вовлекать их в учебный процесс, контролировать темп изложения учебного материала в зависимости от уровня его восприятия.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по закреплению полученных на лекции знаний.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии:

Электронный учебный курс в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ, в котором:

- представлены задания для самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины;
- осуществляется проведение отдельных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов;
- представлены тексты лекций по отдельным темам дисциплины;

- представлен список учебной литературы, рекомендуемой для освоения дисциплины;
- имеется список вопросов для проведения промежуточной аттестации.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:
для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»

http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php

- справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (договор с ЯрГУ).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

Булыгина И.И., Гаранина Е.Н., Гаранин Н.И. Анимационный гостиничный сервис. М., 2013.

б) дополнительная литература

Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций. Иркутск, 2011.- 135 стр.

Третьякова Т.Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие для студентов вузов. М., 2008. - 269 с.

Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475244> (дата обращения: 11.01.2022).

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Автор:

(должность, ученая степень)

(подпись)

(Фамилия И.О.)

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Анимационный сервис в туризме»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,
характеризующих этапы формирования компетенций**

**Список вопросов к зачету
Проверка сформированности ПК-3, индикатор ИД-ПК-3.1**

1. Туристская анимация: основные понятия. Виды анимации. Туристы и анимация.
2. Историческая реконструкция: основные понятия. История реконструкции.
3. Реконструкторы и реконструкторское движение. Клубы исторической реконструкции и их внутриклубная деятельность. Объединения реконструкторов.
4. Реконструкторы, власть и общество: проблемы взаимоотношений.
5. Фестивали исторической реконструкции.
6. Парки живой истории.
7. Организация фестивалей.

Правила оценки ответа на зачете.

Оценка «Зачтено» выставляется студенту, который демонстрирует уверенные знания по всем разделам дисциплины, дает полные и логически выверенные ответы на вопросы зачета. Студент выполнил основной объем самостоятельной работы.

Оценка «Не зачтено» выставляется студенту, который не дает полный ответ на вопрос зачета, демонстрирует разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в устной речи, которые препятствуют пониманию логики ответа. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответов студента. Студент не выполнил основной объем самостоятельной работы.

Оценка «Не зачтено» выставляется также студенту, который получил вопрос на зачете, но отвечать отказался.

**Приложение №2 к рабочей программе дисциплины
«Анимационный сервис в туризме»**

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

В ходе изучения данного курса студент должен овладеть методами сбора, хранения и обработки данных при подготовке решений туризме, получить знания и навыки необходимые в сфере анимационного сервиса на примере исторической реконструкции. Научиться организации технологического процесса анимационной деятельности с учетом интересов и потребностей туриста.

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине являются лекции и практические занятия, причем последние в достаточно большом объеме.

Для проверки и контроля усвоения теоретического материала, приобретенных практических навыков работы, в течение обучения проводится итоговое занятие с презентацией студентами их самостоятельной работы – плана проведения фестиваля и плана организации парка живой истории. Также проводятся консультации по разбору заданий для самостоятельной работы, которые вызвали затруднения.

Для самостоятельной работы, в том числе и повтора разобранного на лекции и практических занятиях материала, рекомендуется использовать работу Булыгиной И.И., Гараниной Е.Н., Гаранина Н.И. «Анимационный гостиничный сервис».

В конце курса студенты сдают зачет в форме устного собеседования. При этом учитывается текущая работа студента в семестре на практических занятиях.

Освоить вопросы, излагаемые в процессе изучения дисциплины самостоятельно студенту крайне сложно. Это связано со сложностью изучаемого материала и большим объемом курса. Поэтому посещение всех аудиторных занятий является совершенно необходимым. Без упорных и регулярных занятий в течение семестра сдать зачет и экзамен по итогам изучения дисциплины студенту практически невозможно.