

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра рекламы и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета
Р.М. Фролов


(подпись)

«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
«Естественнонаучная музеология»

Направление подготовки

51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Магистерская программа

«Музеология и охрана объектов наследия истории, культуры и природы»

Форма обучения
очная

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
протокол № 5 от 14 апреля 2025 г.

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 1 от 22 апреля 2025 г.

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Естественнонаучная музеология» является ознакомление обучающихся с историей возникновения и функционирования музеев данной профильной группы за рубежом и в России, с основными направлениями деятельности данных музеев - научно-исследовательской, фондовой, экспозиционной и другими. Важно выделять отличительную специфику естественноисторических музеев в плане сбора, обработки, учета, хранения и экспонирования материалов. Дисциплина «Естественнонаучная музеология» обеспечивает приобретение знаний и умений в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, содействует формированию глубоких знаний и развитию теоретического мышления, имеет важное значение в формировании практических навыков в сфере музеологии и охраны культурного и природного наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Дисциплина «Естественнонаучная музеология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Данная дисциплина является базовой в указанной части данного цикла, преподается на 1 курсе. Она относится к дисциплинам, непосредственно связанным с музеологической тематикой и охраной культурного и природного наследия. Знания и навыки, полученные при изучении истории и деятельности естественноисторических музеев используются обучаемыми при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин, в частности, таких, как «История и методология исследования культурного и природного наследия», «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России», «Сохранение природного наследия Ярославского края» и других.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП магистратуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Универсальные компетенции		
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-УК-2.2. Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. Формирует план-график	Знать: - основные этапы истории и развития естественноисторических музеев в России и мире; - специфический понятийный аппарат естественнонаучной музеологии; - специфику комплектования, обработки, хранения и экспонирования материалов в естественноисторических музеях; Уметь:

	реализации проекта и план контроля за его выполнением.	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основные направления деятельности естественноисторических музеев; - профессионально ориентироваться специфике и проблемах комплектования, учета, хранения и экспонирования в музеях данной профильной группы; <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного анализа и обобщения затронутых проблем; - применения на практике полученных теоретических знаний
Профессиональные компетенции		
<p>ПК-2. Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия</p>	<p>ИД-ПК-2.1. Демонстрирует знание теоретико-методологической основы исследования историко-культурного и природного наследия.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы современных цифровых технологий и тенденции их развития в науке и образовании; - теоретические основы организации, управления научно исследовательскими работами; - педагогику высшей школы; - основные направления музейной деятельности и механизмы их осуществления; - основную профессиональную музейную терминологию (понятийный аппарат); - основы музейной педагогики; - формы работы с посетителями и программы, рассчитанные на различный контингент посетителей музея. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогический процесс; - адаптироваться к изменению профиля деятельности; - ориентироваться в музейно-педагогической литературе; - работать с музейной документацией (как правило, в том отделе, в котором студент-практикант выполняет индивидуальное задание); - ориентироваться в представленных в музее экспозициях и выставках, проблемах музейной педагогики, программах, разработанных в музее для его посетителей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления рефератов, обзоров, методических пособий; - способностью к организации работы коллектива и управлению им; - методикой преподавания и воспитания в высшей школе; - навыками работы в коллективе музейных сотрудников; - навыками общения и работы с посетителями музея; - навыками работы по созданию культурно-образовательных и просветительных программ для различных категорий музейных посетителей.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Естественнонаучные коллекции и музеи: общая характеристика.	1	2	1		1		2	Презентации
2	История возникновения естественноисторических музеев в России и за рубежом.	1	2	2				2	
3	Появление профильных академических музеев естественнонаучного профиля в России.	1	2	1		1		3	Презентации
4	Крупнейшие зарубежные музеи естественной истории.	1	2	1				2	Презентации
5	Геологические музеи и их коллекции в истории отечественной культуры.	1	1	2		1		3	Контрольная работа 1
6	Геологический образец как музейный предмет и памятник культуры.	1	1	2				2	
7	Свойства геологических образцов как памятников культуры и базы для просвещения и воспитания общества.	1	2	1		1		2	
8	Геологический музей конца XX – начала XXI века.	1	2	2				2	
9	Минералогические музеи как профильная группа музеев.	1	2	2		1		3	Презентации
10	Учебные естественнонаучные музеи.	1	2	2		1		3	Презентации
11	Формирование сети провинциальных естественноисторических музеев в России.	1	2	2		1		3	Контрольная работа 2

					2	0,5	33,5	Экзамен
	Всего		20	18	9	0,5	60,5	108

Содержание разделов дисциплины:

1. Естественнонаучные коллекции и музеи: общая характеристика.

- 1.1. Понятийный аппарат естественнонаучной музеологии.
- 1.2. Классификация естественноисторических коллекций.
- 1.3. Естественноисторические музеи в системе культуры.

2. История возникновения естественноисторических музеев в России и за рубежом.

- 2.1. Создание музеев естественной истории за рубежом.
- 2.2. Петербургская кунсткамера как первый естественноисторический музей в России. Кунсткамера как академический музей.

3. Появление профильных академических музеев естественнонаучного профиля в России.

- 3.1. Ботанический, Зоологический и Палеонтологический музеи РАН.
- 3.2. История, формирование коллекций, экспозиционная деятельность академических музеев естественнонаучного профиля в России.

4. Крупнейшие зарубежные музеи естественной истории.

- 4.1. Британский музей естественной истории.
- 4.2. Национальный музей естественной истории в Париже.
- 4.3. Национальный музей естественной истории в Нью-Йорке.

5. Геологические музеи и их коллекции в истории отечественной культуры.

- 5.1. История формирования геологических коллекций музеев Москвы и Санкт-Петербурга.
- 5.2. Основные этапы истории и современные тенденции развития геологических музеев.

6. Геологический образец как музейный предмет и памятник культуры.

- 6.1. Свойства геологических образцов как музейных предметов.
- 6.2. Особенности исследования, хранения и использования геологических образцов.
- 6.3. Суэцкий кризис 1956 г.

7. Свойства геологических образцов как памятников культуры и базы для просвещения и воспитания общества.

8. Геологический музей конца XX – начала XXI века.

- 8.1. Из истории проектирования Национального геологического музея.
- 8.2. Концепция Государственного геологического научно-информационного музейного центра.

9. Минералогические музеи как профильная группа музеев.

- 9.1. История формирования минералогических коллекций в России и за рубежом.
- 9.2. Минеральный кабинет петербургской Кунсткамеры.
- 9.3. Минералогические коллекции и музеи в XIX-XX вв.

10. Учебные естественнонаучные музеи.

- 10.1. Появление естественнонаучных музеев при вузах в Европе и в России.
- 10.2. Зоологический музей Московского университета: история и экспозиции. Зоологический музей Казанского университета.

11. Формирование сети провинциальных естественноисторических музеев в России.

- 11.1. Периодизация формирования провинциальных естественноисторических музеев. Проект губернского земского музея В.В. Докучаева (1882 г.).
- 11.2. Музей при Ярославском естественноисторическом обществе.
- 11.3. Региональные музеи с отделами природы в советский период и на современном этапе.

5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое (семинарское) занятие – форма занятия, на котором происходит обсуждение студентами под руководством преподавателя заранее подготовленных докладов, рефератов, проектов. Семинар выполняет следующие функции: систематизация и обобщение знаний по изученному вопросу, теме, разделу (в том числе в нескольких учебных курсах); совершенствование умений работать с дополнительными источниками, сопоставлять изложение одних и тех же вопросов в различных источниках информации; умений высказывать свою точку зрения, обосновывать ее; писать рефераты, тезисы и планы докладов и сообщений, конспектировать прочитанное. План семинара озвучивается заранее и в нем обычно указываются основные вопросы, подлежащие рассмотрению и литература, рекомендуемая всем и отдельным докладчикам.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В преподавании курса используются **активные и интерактивные технологии** проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой: посещение естественнонаучных экспозиций музеев города (Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник и Музей истории г. Ярославля), проведение занятий на экспозициях указанных музеев, беседы с музейными сотрудниками. После проведения занятий в экспозиционных залах студенты получают индивидуальные задания и представляют результаты о их выполнении в форме аналитических отчетов.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

1. Атоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»: http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/541822>
2. Тихомиров Н.В. Основы естественноисторической музеологии: текст лекций / Н.В. Тихомиров. Ярославль: ЯрГУ, 2003. 84 с. 52 экз.

б) дополнительная литература

1. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. - Москва : Академический Проект, 2020. - 560 с. // ЭБС "Консультант студента". - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125820.html>

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: <http://elibrary.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Консультант Студента». — URL: <https://www.studentlibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ПРОСПЕКТ». — URL: <http://ebs.prospekt.org>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://www.urait.ru/>
5. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. — URL: http://www.lib.uniylar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
6. Национальная электронная библиотека. — URL: <https://rusneb.ru/>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры рекламы и связей с общественностью, к.и.н. _____ Н.В. Тихомиров
(подпись)

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Естественнонаучная музеология»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости
(проверка сформированности УК-2, индикатор ИД-УК-2.2)**

Контрольная работа 1:

Студентам необходимо дать развернутые ответы на вопросы:

1. Что Вы знаете о формировании геологических коллекций музеев Москвы?
2. Охарактеризуйте процесс формирования геологических коллекций музеев Петербурга.
3. Охарактеризуйте основные этапы истории складывания геологических коллекций в дореволюционный период.
4. Какие этапы в формировании геологических коллекций можно выделить в рамках советского периода?
5. Охарактеризуйте современные тенденции развития геологических музеев.

Контрольная работа 2:

Студентам необходимо дать развернутые ответы на вопросы:

1. Какие периоды в формировании сети провинциальных естественноисторических музеев принято выделять до 1917 г.?
2. Охарактеризуйте Проект устава губернского земского музея В.В. Докучаева. В чем заключалось значение данного документа для развития местных естественноисторических музеев в стране?
3. В чем заключалась специфика функционирования местных естественноисторических музеев в период 1917 – 1930-х гг.?
4. Охарактеризуйте процесс формирования сети местных естественноисторических музеев (региональных музеев с отделами природы) в 1930 – 1960-е гг.
5. Каковы были условия и специфика функционирования местных естественноисторических музеев в период 1960-х – 1980-х гг.?

Критерии оценки контрольной работы:

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка **«хорошо»** выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Темы презентаций:

1. Естественнонаучные коллекции и музеи: общая характеристика.
2. Появление профильных академических музеев естественнонаучного профиля в России.
3. Крупнейшие зарубежные музеи естественной истории.
4. Минералогические музеи как профильная группа музеев.
5. Учебные естественнонаучные музеи.

Критерии оценивания презентации:

Оценка «зачтено» выставляется в том случае, если презентация имеет логичную структуру и соответствует требованиям, предъявляемым к выполнению такого рода работ в высших учебных заведениях. Презентация должна быть наглядной (в т.ч. включать иллюстрации хорошего качества), неперегруженной текстом, оформление слайдов должно соответствовать теме и структуре работы, отображать основные этапы исследования. Обязательно грамотное, с точки зрения русского языка, оформление работы. Выступающий должен свободно владеть представляемой темой, ясно и грамотно излагать материал, корректно отвечать на вопросы и замечания аудитории.

Оценка «незачтено» выставляется в том случае, если презентация не соответствует указанным выше критериям оценки.

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов к экзамену:

(проверка сформированности УК-2, индикатор ИД-УК-2.2)

1. Естественноисторические коллекции: общая характеристика.
2. Классификация естественноисторических коллекций.
3. Естественноисторические музеи в системе культуры: общая характеристика.
4. Петербургская кунсткамера как первый естественноисторический музей в России.
5. Ботанический музей Ботанического института им. В.Л. Комарова РАН как профильный академический музей.
6. Зоологический музей Зоологического института РАН как профильный академический музей.
7. Палеонтологический музей РАН как академический музей.
8. История формирования геологических коллекций музеев Москвы.
9. История формирования геологических коллекций музеев Санкт-Петербурга.

10. Основные этапы истории и современные тенденции развития геологических музеев.
11. Свойства геологических образцов как музейных предметов и особенности их исследования, хранения и использования.
12. Свойства геологических образцов как памятников культуры и базы для просвещения и воспитания общества.
13. Концепция Государственного геологического научно-информационного музейного центра.
14. История формирования минералогических коллекций в России и за рубежом.
15. Зоологический музей Московского университета: история и экспозиции.
16. Формирование сети провинциальных естественноисторических музеев в России.

3. Описание процедуры выставления оценки

В зависимости от уровня сформированности каждой компетенции по окончании освоения дисциплины магистранту выставляется оценка. Вид оценки определяется рабочей программой дисциплины в соответствии с учебным планом.

Оценка «отлично» выставляется магистранту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется магистранту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована не ниже, чем на продвинутом уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется магистранту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована не ниже, чем на пороговом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, у которого хотя бы одна компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована ниже, чем на пороговом уровне.

Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины «Естественнонаучная музеология»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Дисциплина «Естественнонаучная музеология» теснейшим образом связана с материалами таких курсов как «История и методология исследования культурного и природного наследия», «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России». Задачей курса является ознакомление магистрантов с историей возникновения и развития естественнонаучных музеев зарубежом и в России, со спецификой и ключевыми проблемами комплектования, учета, хранения и экспонирования в музеях данной профильной группы.

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине «Сохранение природного наследия Ярославского края» являются практические занятия, в ходе которых магистранты должны представить в ходе самостоятельной исследовательской работы презентации по представленным выше темам. Презентации должны быть выполнены с помощью программы «PowerPoint». Презентация должна включать в себя: титульный лист (название, автор), основная часть (визуальная информация, фото, тезисы), список используемых источников, литературы и электронных ресурсов. Время выступления с презентацией – 15-20 минут.

Каждой презентации должна быть сделана рецензия, которую делает другой магистрант. В рецензии отмечаются положительные моменты (в меньшей степени) и недостатки (в большей степени) как содержательной части, так и презентационной составляющей.

От магистрантов требуется посещение занятий, обязательное участие в аттестационных испытаниях, выполнение заданий преподавателя. Особо ценится активная работа на семинаре (умение вести дискуссию, творческий подход к анализу текстов и документов, способность четко и емко формулировать свои мысли), а также степень подготовки к контрольным работам.

Для проверки и контроля усвоения материала в течение обучения проводятся мероприятия текущей аттестации в виде контрольных работ. Также проводятся консультации (при необходимости) по разбору заданий для самостоятельной работы, которые вызвали затруднения.

В конце обучения магистранты сдают экзамен, который проводится по указанному выше списку вопросов. Экзамен выставляется по итогам устного ответа на два вопроса экзаменационного билета.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине

Для самостоятельной работы особенно рекомендуется использовать учебную, учебно-методическую литературу, доступную в библиотеке ЯрГУ им. П.Г. Демидова. К таким можно отнести следующие издания:

1. Тихомиров Н.В. Основы естественноисторической музеологии: текст лекций / Н.В. Тихомиров. Ярославль: ЯрГУ, 2003. 84 с. 52 экз.
2. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. - Москва : Академический Проект, 2020. - 560 с. // ЭБС "Консультант студента". - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125820.html>

Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать широкий спектр интернет-ресурсов:

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru) - электронная библиотека, обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной и художественной литературе ведущих издательств (*регистрация в электронной библиотеке – только в сети университета. После регистрации работа с системой возможна с любой точки доступа в Internet.).

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. Личный кабинет (http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/паролю.

3. Электронная картотека «Книгообеспеченность» (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.