

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова**

Кафедра всеобщей истории

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан исторического факультета

Р.М. Фролов

20 мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Археология»**

Направление подготовки  
43.03.02 Туризм

Направленность (профиль)  
«Туризм»

Форма обучения  
очная

Программа одобрена  
на заседании кафедры  
от «21» апреля 2025 года, протокол № 5

Программа одобрена НМК  
исторического факультета  
протокол № 1 от «22» апреля 2025 года

Ярославль

### 1. Цели освоения дисциплины

Курс предназначен для студентов направления «Туризм» исторического факультета ЯрГУ им. П.Г. Демидова.

Целью преподавания курса является создание у студентов на основе археологических источников целостного представления о возникновении и развитии человечества, его материальной и духовной культуры. Предусматривается рассмотрение таких вопросов, как археология и ее место среди исторических наук; основные виды археологических источников; археологические памятники и их классификация; археологические памятники как туристские объекты и т.д.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих практические навыки задач:

- овладение студентами понятийным аппаратом археологической науки, ориентация в археологической и исторической периодизациях, в комплексах источниковой информации;
- понимание студентами теоретико-методологических проблем археологии, получение конкретных знаний по данному курсу;
- знакомство археологическим памятникам мирового значения, являющимся объектами туристского интереса
- выработка представлений об археологии Ярославского края, основных археологических культурах и памятниках, представленных на территории области;
- стимулирование самостоятельной аналитической работы.

Курс рассчитан на 1 семестр.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является курсом по выбору.

Основное содержание курса излагается по разделам, соответствующим общепринятой археологической периодизации: каменный век (палеолит, мезолит, неолит), энеолит и бронзовый век (ранний, средний и поздний) и железный век (ранний, поздний).

Дисциплина логически и содержательно-методически связана со следующими дисциплинами: История, История стран и народов, Культура и искусство России, История Ярославского края, Музейные ресурсы мира и др.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП бакалавриата

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

| Формируемая компетенция (код и формулировка)                                  | Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|---|--|---|
| <b>Универсальные компетенции</b>  |  |   |
| УК-1.<br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, | ИД_УК-1.3<br><br>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует | <b>Знать:</b><br><br>- особенности и периодизацию основных археологических эпох, культурно-исторических общностей и культур;<br><br>- основные термины и понятия, используемые в курсе; |

|   |   |   |
|---|---|---|
| применять системный подход для решения поставленных задач | собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения | <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику музеефикации и показа археологических памятников;</li> <li>- наиболее известные археологические памятники, являющиеся туристскими объектами</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать археологические эпохи (культуры, памятники);</li> <li>- определять возможности использования археологических памятников как музейных и туристских объектов</li> </ul> <p><b>Владеть навыками</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описания археологических памятников как туристских ресурсов для создания туристских программ</li> </ul> |
|---|---|---|

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 акад.часов.

| № п/п | Темы (разделы) дисциплины, их содержание | Се м е ст р | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах) |                  |                  |              |                             |                           | <p>Формы текущего контроля успеваемости</p> <p>Форма промежуточной аттестации (по семестрам)</p> |
|-------|--|-------------|---|------------------|------------------|--------------|-----------------------------|---------------------------|--|
|       |  |             | Контактная работа   |                  |                  |              |                             |                           |  |
|       |  |             | лекц<br>ии  | практич<br>еские | лаборат<br>орные | консультации | аттестационные<br>испытания | самостоятельная<br>работа |  |
| 1     | Введение                                 | 2           | 2   |                  |                  |              |                             |                           |  |
| 2     | Каменный век                             | 2           |   | 2                |                  | 1            |                             | 7                         | доклады, лабораторное занятие  |
| 3     | Бронзовый век и энеолит.                 | 2           | 2   | 2                |                  |              |                             | 7                         | доклады, лабораторное занятие  |

|    |  |   |           |           |  |          |     |           |  |
|----|--|---|-----------|-----------|--|----------|-----|-----------|--|
| 4  | История Древнего Востока в археологических памятниках. | 2 | 2         | 2         |  | 1        |     | 7         | доклады                                  |
| 5  | Ранний железный век. Античные памятники.               | 2 | 2         | 2         |  | 1        |     | 7         | доклады                                  |
| 6  | Ранний железный век. Скифы и скифоидные культуры.      | 2 | 2         | 2         |  | 1        |     | 7         | доклады                                  |
| 7  | Древняя Русь.  | 2 | 2         | 2         |  |          |     | 7         | доклады, лабораторное занятие, экскурсия |
| 8  | Неславянские народы в средневековье                    | 2 | 2         | 2         |  |          |     | 7         | доклады                                  |
| 9  | Археологические памятники Южной и Центральной Америки. | 2 | 2         | 2         |  |          |     | 7         | доклады                                  |
| 10 | Морские археологические музеи.                         | 2 | 2         | 2         |  |          |     | 7         | доклады<br>тест                          |
|    |  |   |           |           |  |          | 0,3 | 4,7       | Зачет                                    |
|    | <b>Всего</b>   |   | <b>18</b> | <b>18</b> |  | <b>4</b> |     | <b>68</b> |  |

### Содержание разделов дисциплины:

#### 1. Введение.

Предмет и значение археологии. Виды археологических источников. Понятие о культурном слое и стратиграфии; типы поселений и построек; виды захоронений, погребальных сооружений и обрядов; артефакты и их категории; другие виды археологических источников. Методы полевых, кабинетных и лабораторных исследований в археологии. Музеефикация археологических памятников. Современные археологические музеи: типология и классификация. Способы показа археологического памятника.

## **2. Каменный век.**

**Палеолит.** Периодизация палеолита. Олдувай. Ашель. Мустье. Орудия труда. Жилища, типы стоянок. Первые захоронения. Проблема зарождения искусства и религиозных представлений. Музей синантропов в Китае. Музей Терра-Амата в Ницце. Музей неандертальца в Дюссельдорфе. **Верхний (поздний) палеолит.** Рыболовство. Проблема выделения первых археологических культур. Музеи наскальной живописи. Погребения и их музеефикация. Иеневская культура. **Мезолит.** Изменение природных условий. Натуфийская культура. Лепенски Вир. Поселения и жилища. Могильники. Искусство мезолита. Бутовская культура. **Неолит.** Появление производящего хозяйства. Керамика. Поселения и жилища. Погребения. Неолитическое искусство. Иерихон, Чатал-Гюок Джейтун. Неолит лесной полосы. Верхневолжская, льяловская и волосовская культуры.

## **3. Бронзовый век и энеолит.**

Возникновение металлургии. Триполье-Кукутени. Гончарный круг. Возникновение письменности. Бронза Малой Азии: Троя. Крито-микенская культура. Бронзовый век степей, его особенности. Аркаим. Фатьяновская культура. Абашевская культура. Мегалитические постройки Европы.

## **4. История Древнего Востока в археологических памятниках.**

Археологические объекты древнего Египта: Луксор, Долина царей, пирамиды в Гизе. Древний Карфаген. Археологические музеи Индии. Китай: глиняное войско Цинь Шихуанди.

## **5. Ранний железный век. Античные памятники.**

Государство Урарту по данным археологии. Античные города-государства Северного Причерноморья: Ольвия, Херсонес, Пантикапей. Греческий и римский периоды: архитектура, общественные здания, жилища, ремесленные мастерские; торговля, сельское хозяйство. Погребения. Античность Средиземноморья. Этруски. Помпеи, Геркуланум.

## **6. Ранний железный век.**

**Скифы и скифоидные культуры.** Проблема происхождения скифов. Скифы-земледельцы и скифы-кочевники. Царские курганы. Скифская триада. Савроматы-сарматы. Погребения, вооружение, керамика. Саки. Хозяйство и поселения. Иссык, Пазырыкские курганы. Железный век Южной Сибири. Тагарская культура. **Железный век Восточной Европы.** Дьяковская культура. Проблема погребений. Поселения, погребения, хозяйство. **Происхождение славян** по археологическим данным. Культура подклошевых погребений, пшеворская культура. Зарубинецкая культура. Черняховская культура.

## **7. Древняя Русь.**

Пражско-корчакская и пеньковская культуры. Культуры длинных курганов и новгородских сопок. Сельские поселения Древней Руси и их виды. Сельские могильники. Дружинные могильники и причины их возникновения. Языческие святилища Древней Руси. Христианизация Руси и отражение это в археологическом материале. Древнерусские города. Фортификация, внутренняя планировка, усадьбы, архитектура. Грамотность на Руси. Ярославль и Ростов. Усть-Шексна

## **8. Неславянские народы в средневековье.**

Викинги. Музей викингов в Йорке. Финно-угорские племена: меря, весь, мурома. Ранние кочевники степей. Аланы. Гунны. Черные болгары. Хазары. Салтово-маяцкая культура. Поздние кочевники степей. Каменные и деревянные изваяния половцев. Волжская Болгария. Золотая Орда и ее вторжение на Русь.

## **9. Археологические памятники Южной и Центральной Америки.**

Культура и история инков. Мачу-Пикчу. Теночтиклан – столица ацтеков. Археологические музеи Мехико-Сити. Теотиуакан. Древние инки. Тикаль. Царская гробница в Паленке. Музей Золота инков в Перу. Долина Наска.

## **10. Морские археологические музеи.**

Подводная археология и проблемы музеефикации ее объектов. Музей кораблей викингов в Дании. Корабль викингов из Хайтхабу. Корабль-музей «Ваза» в Швеции. «Медный корабль» Гданьска.

## **5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

**Практическое занятие** – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков.

**Лабораторно-практическое занятие** – форма организации обучения, при которой обучающиеся выполняют лабораторные и практические задания под руководством преподавателя. Местом проведения такого рода занятий являются учебные кабинеты, лаборатории, мастерские и т.д. Дидактические цели практических и лабораторных занятий заключаются в экспериментальном подтверждении изученных теоретических положений; овладении техникой эксперимента, формировании умений работать с различными техническими средствами.

**Учебная экскурсия** – форма организации обучения в условиях музея, выставки, производства, природного ландшафта. Целью экскурсии является наблюдение и изучение учащимися различных объектов и явлений действительности. Тематические экскурсии проводятся в связи с изучением одной или нескольких тем учебного предмета, обзорные экскурсии охватывают более широкий круг тем.

**Консультации** – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии:

- Электронный курс «**Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область**».
- Ч.1 Археологическое наследие Ярославского края <https://stepik.org/course/57020/promo#toc>
- Электронный учебный курс в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ «**Археология**» в котором представлены задания для самостоятельной работы обучающихся; презентации ко всем лекциям дисциплины; ссылки на видеоматериалы по теме лекций; список учебной литературы для освоения дисциплины; ссылка на семинары и консультации, проводимые в форме видеоконференции.

## **6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

## **7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»

[http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Мартынов А.И. Археология: учебник для вузов / А. И. Мартынов; М-во образования РФ. - 5-е изд., перераб. - М.: Высшаяшкола, 2005. - 447 с. Всего имеется 68 экз.
2. Мартынов, А. И. Археология : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15624-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535656> (дата обращения: 11.05.2024).

3.

### **4. б) дополнительная литература**

1. Богаевский, Б. Л. Крит и Микены. Эгейская культура / Б. Л. Богаевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11213-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476162> (дата обращения: 28.06.2021).
2. Вахонеев, В. В. Морская археология : учебное пособие для вузов / В. В. Вахонеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14519-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477815> (дата обращения: 28.06.2021).
3. Музейно-выставочная археология [Электронный ресурс]: метод. указания. / сост. Е. К. Кадиева, Е. В. Спиридонова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2006. - 38 с. URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20060118.pdf>
4. Скрипкин, А. С. История отечественной археологии : учебное пособие для вузов / А. С. Скрипкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 171 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03557-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472204> (дата обращения: 28.06.2021).
5. Спиридонова Е. В. Северное Причерноморье в античную эпоху : археология и мифология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. / Е. В. Спиридонова, Н. В. Чеканова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2006. - 115 с. URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20060119.pdf>
6. Черных, Е. Н. Археология и естественнонаучные методы / Черных Е. Н. - Москва: Издательский дом "ЯСК", 2005. - 216 с. - ISBN 5-9551-0099-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5955100997.html> (дата обращения: 28.06.2021).

### **в) ресурсы сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ ([http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)).
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
5. Научная библиотека Института археологии РАН <http://archaeolog.ru/>
6. Сайт «Элементы большой науки» (раздел Археология) <http://elementy.ru/>
7. Открытая библиотека сайта Археология <http://www.archaeology.ru/>

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры всеобщей истории, к.и.н. \_\_\_\_\_

Е.В. Спиридонова



**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины  
«Археология»**

**Фонд оценочных средств  
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,  
характеризующих этапы формирования компетенций**

**1.1 Контрольные задания и иные материалы, используемые в процессе текущей  
аттестации**

**Тест**

1. К поселенческим памятникам относится:
  - а) курган
  - б) городище
  - в) дольмен
2. Радиоуглеродный метод датировки применяется к изделиям из:
  - а) камня
  - б) кости
  - в) глины
3. Разрешение на производство археологических работ называется:
  - а) лицензия на занятие археологической деятельностью
  - б) постановление об отводе земли
  - в) открытый лист
4. Способ холоднойковки металла появился:
  - а) в палеолите
  - б) в бронзовом веке
  - в) в раннем железном веке
5. Льяловская культура распространялась
  - а) на Южной Украине
  - б) на Верхней Волге
  - в) в среднем течении Лены
6. Пещерная живопись эпохи палеолита характеризуется:
  - а) натурализмом
  - б) схематизмом
  - в) абстракционизмом
7. Основной тип погребального сооружения периода бронзового века степной зоны:
  - а) грунтовый могильник
  - б) курган
  - в) некрополь

8. В период поздней бронзы для Восточной Европы наиболее важным добывающим медную руду центром был:

- а) Балкано-Карпатский
- б) Кавказский
- в) Южно-Уральский

9. В верхневолжской культуре преобладали сосуды:

- а) плоскодонные
- б) круглодонные
- в) шаровидные

10. К погребальным памятникам сарматов относится:

- а) курган Солоха
- б) Филипповский курганный могильник
- в) Пазырыкский курганный могильник

11. Наиболее ранним народом скифосибирского мира были:

- а) скифы
- б) савроматы
- в) киммерийцы

13. Культурой смешанного славянского и балтского населения является:

- а) дьяковская культура
- б) культура новгородских сопок
- в) абашевская культура

14. Первоначальный ареал обитания булгар:

- а) Нижнее Поволжье
- б) Среднее Поволжье
- в) Приазовье

15. Пустое погребение (без останков умершего) называется:

- а) склеп
- б) кенотаф
- в) катакомба

16. Этот предмет не относится к средневековым украшениям:

- а) лунница
- б) фибула
- в) копоушка

17. Самые древние известные нам орудия труда, найденные в Эфиопии, датируются...

- а) 2,6 млн. лет
- б) 700 тыс. лет
- в) 450 тыс. лет

18. Самыми ранними орудиями труда были ...

- а) чопперы
- б) ручные рубила
- в) остроконечники

Критерии оценивания:

- «удовлетворительно» ставится при условии решения студентом 80% теста;
- «хорошо» - 90%.
- «отлично» - 100%.

### **Примерные задания для лабораторных занятий:**

1. Указать среди предложенных каменных изделий скребок, ножевидную пластинку, нуклеус, наконечник, долото и т.д. Определить технику обработки камня. Датировать предметы и назвать археологическую культуру.
2. Распределить по хронологии фрагменты керамики с памятников Намазга III-V. Объяснить свой выбор.
3. Выбрать из предложенных фрагментов керамики лепную посуду. Назвать способы изготовления лепной посуды.
4. Распределить по хронологии предложенные фрагменты керамики. Назвать типы керамики: гончарная древнерусская, красноглиняная, белоглиняная, чернолощенная, поливная, ангобированная. Рассказать о способах изготовления разных типов керамики.
5. Указать среди предложенных предметов лунницу, копоушку, фибулу, оселок, кресало, кудельную булавку, проколку и т.д. Объяснить предназначение названных предметов.

### **Темы докладов:**

- Музей неандертальца в Дюссельдорфе.
- Пещера Петралона.
- Музей синантропов в Китае.
- Музеи наскальной живописи
- Костенки – музей эпохи палеолита.
- Верхневолжская, льяловская и волосовская культуры на территории Ярославского края.
- Чатал-Гюк.
- Триполье-Кукутени.
- Троя: история открытия и изучения.
- Памятники фатьяновской культуры в Ярославской области.
- Памятники крито-микенской культуры.
- Бронзовый век Кавказа и Закавказья (дольмены).
- Мегалитические постройки Европы: Стоунхендж, алиньеманы в Карнаке и др.
- Аркаим.
- Археологические объекты древнего Египта: Луксор, Долина царей, пирамиды в Гизе.
- Древнеегипетский погребальный культ и его музейный потенциал.
- Древний Карфаген.
- Археологические музеи Индии.
- Китай: глиняное войско Цинь-Шихуанди.
- Город Сиань - китайская «Долина царей».
- Урарту по археологическим данным.
- Античные памятники Северного Причерноморья: Херсонес, Ольвия, Пантикапей, Танаис
- Помпеи, Геркуланум, Стабии.
- Древняя Греция: Афины, Дельфы, Олимпия.
- Этрусские погребальные комплексы
- Древний Рим.
- Адрианов вал – исследования и музеефикация.
- Скифо-сарматские древности в музеях России.
- Пазырыкские курганы
- Дьяковская культура в Ярославской области.

- Сельские могильники Древней Руси.
- Дружинные курганы и проблема протогородов.
- Языческие святилища на Руси.
- Древнерусские города.
- Археологическое изучение Ярославля, Ростова и Углича. Усть-Шексна.
- Волжская Болгария.
- Монгольское нашествие по археологическим данным.
- Финно-угорские древности. Сарское городище.
- Музей викингов в Йорке
- Экеторп – крепость викингов на о.Эланд
- Археологические музеи Мехико-Сити.
- Музей Золота инков в Перу
- Долина Наска
- Теотиуакан
- История народа майя в музеях Америки
- Мачу-Пикчу.
- Царская гробница в Паленке.
- Тикаль – памятник классической эпохи майя.
- Музей кораблей викингов в Дании
- Корабль-музей «Ваза» в Швеции

**Критериями оценки доклада** являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка **«отлично»**: выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«хорошо»**: основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»**: имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка **«неудовлетворительно»**: тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

## **1.2 Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации**

### **Список вопросов к зачету**

1. Предмет археологии, основные виды археологических источников.
2. Полевые и лабораторные методы археологических исследований.
3. Музеефикация археологических памятников.
4. Типология археологических музеев.
5. Археологический памятник как объект туристского интереса
6. Нижний палеолит: олдувай, ашель, мустье
7. Верхний палеолит.

8. Мезолит
9. Основные признаки неолита. Неолит с производящим хозяйством.
10. Культуры неолита лесной полосы Восточной Европы. Костенки. Сунгирь.
11. Энеолит.
12. Основные черты бронзового века. Бронзовый век Малой Азии.
13. Бронзовый век Средней Азии и европейских степей.
14. Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы: фатьяновская и абашевская культуры.
15. Мегалитические сооружения Европы и Закавказья. Аркаим.
16. Археологические памятники Древнего Египта.
17. Археологические памятники Древней Индии и Китая.
18. Античные памятники Северного Причерноморья.
19. Этрусские древности.
20. Античность Средиземноморья. Помпеи, Геркуланум.
21. Скифы. Савроматы. сарматы.
22. Саки Казахстана и Горного Алтая.
23. Дьяковская культура.
24. Протославянские и раннеславянские культуры
25. Сельские поселения и могильники Древней Руси.
26. "Дружинные" курганы.
27. Древнерусские города: периоды развития, основные критерии и функции.
28. Ремесло и торговля в Древней Руси.
29. Ранние кочевники: аланы, гунны. Поздние кочевники: печенеги, половцы.
30. Волжская Болгария. Золотая Орда.
31. Быт и культура викингов по археологическим данным.
32. Археологические памятники Мезоамерики.
33. Подводная археология и морские археологические музеи.

## Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Археология»

### Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «Археология» призвано сформировать у студентов конкретные знания в области археологии, представления о процедуре и методике археологических исследований и дальнейшего использования полученных знаний в туристской деятельности. Археология играет значительную роль в формировании у будущих специалистов исторического мышления, гуманистических взглядов на развитие истории и культуры, объективного и толерантного отношения ко всем этническим и конфессиональным традициям. Изучение археологии позволяет понять органическое единство прошлого и настоящего, раскрывает законы исторического процесса, фундаментальные, глубинные проблемы мировой истории, даёт представление о единстве человеческой культуры и изначальных корнях мировой цивилизации, показывает органическую связь истории человечества и природной среды.

Археологическое источниковедение имеет свою специфику в силу особого характера источников и разделения процесса их научного исследования на три этапа: полевой, камерально-лабораторный и кабинетный. Место археологии в системе исторического и гуманитарного знания, а также в образовании постоянно возрастает. Немаловажную роль в этом играет постоянное ежегодное приращение количества археологических открытий и ввод в научный оборот новейших источников.

Семестровый курс "Археология", разработанный для студентов-туристов, состоит исключительно из практических занятий. Преподаватель в начале занятия даёт основные сведения по археологической эпохе, а в дальнейшем студенты в ходе обсуждения и докладов рассматривают конкретные вопросы. В ходе занятий студенты не просто знакомятся с археологическими культурами, но и изучают их туристский потенциал. При этом не просто знакомятся различными типами археологических музеев мира, с принципами формирования коллекций, основами музеефикации, консервации, реставрации и реконструкции археологического памятника, возможностями его показа посетителям и т.д. Перед студентами не ставится задача изучить все археологические музеи мира, на практические занятия вынесено рассмотрение лишь наиболее типичных или интересных музеев. Студенты познакомятся с формами использования памятников археологии, попытаются выявить положительные и отрицательные моменты превращения археологического памятника в туристический объект.

Предполагается, что некоторые занятия по данным темам будут проходить в археологическом фонде Ярославского художественного и историко-архитектурного музея-заповедника, где студенты смогут ознакомиться с реальными комплексами предметов (артефактов), относящихся к той или иной археологической культуре. По мере возможности одно из занятий будет посвящено посещению археологического раскопа, чтобы студенты имели возможность наглядно познакомиться с методикой и практикой ведения раскопок.

На лабораторных занятиях студенты познакомятся с археологическими артефактами, хранящимися в кабинете археологии ЯрГУ.

При подготовке доклада о специфике археологической культуры, студенты должны придерживаться следующего плана:

- название культуры, территория распространения, датировка;
- происхождение культуры;
- виды (типы) поселений и жилищ;
- погребения (погребальные сооружения и обряд захоронения);

- бытовой инвентарь, вооружение, керамика (техника изготовления, форма донца и венчика, виды сосудов, способ орнаментации), украшения и культовые предметы;
- своеобразные черты культуры (особенности, выходящие за рамки указанного перечня);
- наиболее известные памятники, их туристский потенциал.

Рассматривая конкретные археологические музеи, студенты должны следовать следующему плану:

1. Археологический памятник (тип памятника, местоположение, датировка, археологическая культура или историческая эпоха). Очень кратко.
2. История открытия и изучения (раскопок). Здесь следует назвать имена исследователей, занимавшихся этой проблемой.
3. История открытия музея.
4. Принципы формирования коллекции и показа памятника посетителям. Особое внимание следует уделить специфике данных моментов, характерных именно для этого музея.

Одной из проблем, с которой могут столкнуться студенты при подготовке семинарского занятия может быть отсутствие необходимой литературы. К сожалению, если материал, касающийся самого памятника, данной археологической культуры или исторической эпохи, вполне доступен, литературы, посвященной вопросам создания археологического музея гораздо меньше. Соответственно, при подготовке к занятию, студенты могут помимо научной литературы пользоваться, например, путеводителями. Почти в каждом из них есть краткие сведения о музеях, в том числе о истории их открытия, отделах и коллекциях. Кроме того, многие археологические музеи имеют свои сайты, информацией с которых тоже можно воспользоваться.

В процессе самостоятельной подготовке к занятиям студентам не раз придется столкнуться с археологическими и музейными терминами. Часть из них имеют значение исключительно для специалистов и необязательны для запоминания. Однако многие термины и их определения необходимо знать и студентам.