

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова**

Институт иностранных языков  
Кафедра иностранных языков гуманитарных факультетов

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор Института иностранных языков



Н.Н.Касаткина  
«22» мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Коммуникативно-речевой практикум»**

Направление подготовки  
**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль)  
**«Зарубежная филология (английский язык и литература)»**

Форма обучения  
очная

Программа одобрена на заседании кафедры от «10» апреля 2024 года, протокол № 8	Программа одобрена НМК Института иностранных языков протокол № 8 от «17» апреля 2024 года
--	---

Ярославль

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- практическая: приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования;
- образовательная: расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;
- воспитательная: использование потенциала английского языка для развития у студентов готовности содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.

Основные задачи курса по видам речевой деятельности:

### А. Говорение.

Студент должен уметь вести беседу (в том числе дискуссионную) и делать сообщения на английском языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала:

#### а) монологическая речь:

- языковая правильность, точность и ясность, достаточная информативность, логическая стройность, выразительность, доказательность, наличие оценочного отношения говорящего к содержанию, обращенность речи;

#### б) диалогическая речь:

- языковая правильность, точность и ясность, выразительность, достаточная информативность реплик, адекватная реакция на реплики собеседника, наличие оценочного отношения к предмету беседы, инициативность (проявление инициативы для начала и завершения разговора, при вступлении в беседу и выходе из нее), умение стимулировать ход разговора и регулировать речевое поведение собеседника с помощью инициативных реплик;

### Б. Аудирование.

Студент должен воспринимать на слух и понимать аутентичную речь в монологической форме и при участии в беседе, опираясь на предусмотренные программой лексические, фонетические и грамматические явления, на компетенцию межкультурной коммуникации, а также на механизм языковой и контекстуальной догадки:

### В. Чтение.

Студент должен:

- уметь читать на английском языке художественные, общественно политические и научно-популярные тексты, опираясь на предусмотренные программой лексические, грамматические и фонетические явления, словообразовательные модели и регулярные межъязыковые буквенно-звуковые соответствия, а также на механизм языковой и контекстуальной догадки;

- владеть навыками просмотрового, поискового чтения и чтения с полным пониманием содержания.

### Г. Письмо.

Студент должен:

- уметь выражать на английском языке собственные мысли в письменной форме и письменно излагать воспринятую информацию в пределах предусмотренного программой лексического, грамматического материала, опираясь на правила графики, орфографии и пунктуации;

- уметь правильно излагать мысли в языковом отношении, в письменных работах должны быть точность и ясность, достаточная информативность, логическая стройность, доказательность и наличие оценочного отношения к содержанию;

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Коммуникативно-речевой практикум» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в 6-м семестре.

Для изучения данной дисциплины необходим учет знаний, умений и компетенций, полученных при изучении таких дисциплин, как «Введение в языкознание», «Иностранный язык», «Практический курс английского языка», «Лингвострановедение», «Социально-экономическая и политическая ситуация в англоязычных странах», «Введение в теорию коммуникации», «Подготовка презентаций на английском языке».

В дальнейшем изучение английского языка будет продолжено в «Углубленном курсе английского языка», а также в «Теории и практике перевода».

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП бакалавриата

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формулируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
<b>Универсальные компетенции</b>		
<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>И-УК-4_1.</b> Осуществляет деловую коммуникацию на иностранном языке с учетом особенностей официального и неофициального стилей общения и социокультурных различий.	<b>Знать:</b> фонетические особенности, грамматические структуры, лексику, историю и культуру стран изучаемого языка в объеме, необходимом для межличностного и межкультурного делового общения в официальной и неофициальной обстановке. <b>Уметь:</b> понимать иностранную речь в официальной и неофициальной деловой обстановке; читать и понимать тексты по деловой тематике на иностранном языке; говорить на иностранном языке в официальной и неофициальной обстановке; писать тексты и сообщения личного или формального характера. <b>Владеть:</b> навыками устной и письменной коммуникации в бытовой и официальной деловой сфере.
	<b>И-УК-4_2.</b> Переводит тексты общего и профессионального назначения с иностранного языка на государственный	<b>Знать:</b> грамматические структуры, лексику изучаемого языка в объеме, достаточном для перевода текстов общего и профессионального делового назначения с иностранного языка

		<p>на государственный.</p> <p><b>Уметь:</b> читать, понимать тексты по деловой тематике на иностранном языке и переводить их с иностранного языка на государственный.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками и технологиями перевода текстов общего и профессионального делового назначения с иностранного языка на государственный.</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
<p><b>ОПК-5.</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p><b>И-ОПК-5_1.</b> Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.</p>	<p><b>Знать:</b> фонетические, грамматические и лексические структуры устной и письменной речи, историю и культуру стран изучаемого языка в объеме, необходимом для межличностного и межкультурного общения в повседневной, официально-деловой и научно-профессиональной сферах.</p> <p><b>Уметь:</b> понимать иностранную речь в ситуациях повседневного, общенаучного и профессионального общения; читать на иностранном языке литературу общего, общенаучного и профессионального назначения; переводить иноязычную литературу общего, общенаучного и профессионального назначения; говорить и писать на иностранном языке на бытовые, общенаучные и профессиональные темы.</p> <p><b>Владеть навыками:</b> устной и письменной иноязычной речевой деятельности в сферах повседневного, официально-делового и научно-профессионального общения; поиска и обработки информации, выражения своих мыслей и мнения на иностранном языке в устной и письменной формах в межличностном и профессиональном взаимодействии.</p>

	<p><b>И-ОПК-5_2.</b> Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для осуществления профессиональной деятельности.</p> <p><b>И-ОПК-5_3.</b> Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.</p>	<p><b>Знать:</b> лексику и грамматических конструкций, обеспечивающих профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на иностранном языке, а также культурные особенности страны изучаемого языка и речевых формул</p> <p><b>Уметь:</b> вести профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на иностранном языке, работать с профессиональными текстами на иностранном языке</p> <p><b>Владеть:</b> в полной мере всеми видами речевой деятельности для осуществления профессионального общения на иностранном языке</p> <p><b>Знать:</b> общую лексику иностранного языка; основные грамматические конструкции, обеспечивающие письменную и устную коммуникацию; культуру и традиции стран изучаемого языка, разговорные формулы этикета повседневного, делового и профессионального общения,</p> <p><b>Уметь:</b> понимать устную (монологическую и диалогическую) речь различных сферы деятельности; готовить устные сообщения на заданную тему; вести диалог (беседу) на иностранном языке; вести телефонные переговоры, использовать основные виды словарно-справочной литературы; работать с текстами разной направленности на иностранном языке; вести различного рода переписку, составлять и оформлять официальные и деловые письма, документы на иностранном языке; проводить самостоятельную работу по совершенствованию знаний иностранного языка.</p>
--	---	---

		<b>Владеть:</b> всеми видами речевой деятельности в профессиональном и деловом общении на иностранном языке; владеть всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового); владеть основами публичной речи; владеть навыками письма, необходимыми для разного рода переписки переписки, владеть приемами аннотирования и реферирования; владеть навыками самостоятельной работы по совершенствованию знаний иностранного языка.
--	--	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 акад. часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Music and emotion	6		9				1	диктант, чтение и перевод, практическое задание по фонетике, дискуссия
2	Sleeping Beauty	6		9		1		1	лексико-грамматическая работа, дискуссия, аудирование
3	Don't argue!	6		9		1		1	круглый стол, практическое задание по фонетике, чтение и перевод, сочинение
4	Actors acting	6		9		1		1	дискуссия, лексико-грамматическая работа, аудирование
5	Beat the robbers ... and the burglars	6		9		1		1	ролевая игра, практическое задание по фонетике, чтение и перевод, сочинение
6	Breaking news	6		9		1		2	дискуссия, аудирование.

									лексико-грамматическая работа
							0,3	5,7	Зачет
	Всего			54		5	0,3	12,7	.

### Содержание разделов дисциплины

#### 1. Music and emotion

##### **Target activity**

Talk about why we listen to music

##### **Vocabulary**

Music

##### **Grammar**

gerunds and infinitives

##### **Pronunciation**

words that come from  
other languages

##### **Listening**

Musical instruments

Short pieces of music

##### **Reading**

What music would you play to an alien?

##### **Speaking**

Your music

Music psychologist

#### 2. Sleeping Beauty

##### **Target activity**

Talk about your sleeping habits

##### **Vocabulary**

sleep

insomnia

##### **Grammar**

used to, be used to, get used to

##### **Pronunciation**

sentence stress and linking

##### **Listening**

Problems sleeping at night

A short film on sleep research

##### **Reading**

Three things you (probably) didn't know about  
sleep

Living your dreams

##### **Speaking**

The chef who cooks in  
the middle of the night

#### 3. Don't argue!

##### **Target activity**

Talk about why men and women argue

##### **Vocabulary**

verbs often confused

##### **Grammar**

past modals: must, might/ may

should, can't, couldn't + have, etc.;

would rather

##### **Pronunciation**

weak form of have

##### **Listening**

Extracts from the conversations

##### **Reading**

How men and women argue

##### **Speaking**

Men and women use different strategies  
when they argue

#### 4. Actors acting

##### **Target activity**

Talk about body language

##### **Vocabulary**

The body

##### **Grammar**

Verbs of the senses

##### **Listening**

Interview with Tim Bentinck

##### **Reading**

The introduction to Howard Schatz's book

##### **Speaking**

Characters are feeling

##### **Writing**

Describing a photo

## **5. Beat the robbers ... and the burglars**

### **Target activity**

Talk about online crime

### **Vocabulary**

Crime and punishment

### **Grammar**

the passive (all forms); it is said

that ... , he is thought to ... , etc.;

have something done

### **Pronunciation**

the letter u

### **Listening**

interview with an ex-burglar

### **Reading**

How not to Be robbed

True crime story "Not her best buy"

### **Speaking**

Crime online

Britain's most polite robber

## **6. Breaking news**

### **Target activity**

Talk about mass media

### **Vocabulary**

the media

### **Grammar**

reporting verbs

### **Pronunciation**

word stress

### **Listening**

Spelling of two-syllable verbs

### **Reading**

Chicken fight by Sam Urban

24 Hours in Journalism

Jill Dando's murder

### **Speaking**

Lost tourist finds herself

Dog phones for help

**Review.** Обобщающее пройденного материала.

**Grammar & Vocabulary:** tests. **Reading:** review of all texts studied. **Listening:** additional material. **Speaking:** problem solving, discussions, debates.

## **5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса**

**Вводная лекция** – дает первое целостное представление о дисциплине (или ее разделе) и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки специалиста. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках курса, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

**Академическая лекция** (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

**Лекция-беседа** или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

**Практическое занятие** – занятие, посвященное практической отработке у студентов умений и навыков применения базовых знаний по «Деловой коммуникации» на английском языке.

На практических занятиях студенты решают поставленные перед ними задачи под руководством (контролем) преподавателя. Обсуждение процесса решения задачи и оценка правильности полученного результата (постановки задачи, выбора метода ее решения,



проверка полученного результата и т.д.) в ходе практического занятия производится коллективно студентами под руководством преподавателя.

На первом практическом занятии во вводной части дается первое целостное представление о дисциплине. Студенты знакомятся с назначением и задачами дисциплины, её ролью и местом в образовательной программе. При этом озвучиваются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы. Продолжительность вводной части составляет не более 10-15 минут.

**Консультации** – групповые занятия, являющиеся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты в решении задач, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы, обсуждаются результаты решения заданий, выполненных студентами самостоятельно.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии:

**Электронный учебный курс «Коммуникативно-речевой практикум» в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ**, в котором:

- представлены задания для самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины;
- осуществляется проведение отдельных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов;
- представлены тексты заданий по отдельным темам дисциплины;
- представлен список учебной литературы, рекомендуемой для освоения дисциплины;
- посредством форума осуществляется синхронное и (или) асинхронное взаимодействие между обучающимися и преподавателем в рамках изучения дисциплины.

## **6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются: для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине: программы Microsoft Office; Adobe Acrobat Reader.

## **7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

1. Автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT» [http://www.lib.uni-yar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uni-yar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Консультант Студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «ПРОСПЕКТ» (<http://ebs.prospekt.org>)
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY (<http://elibrary.ru>)

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. 1. Практикум по культуре речевого общения = English Communication Perspectives: in two books: учебник для вузов: в 2 т / под ред. О. А. Сулеймановой. – В 2 т. – Т. 1. – М.: Академия, 2013. – 238 с. (15 экземпляров)

### **б) дополнительная литература**

2. Contemporary British And American Stories. Home Reading Aid: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению Филология / сост. Н. Ю. Ивойлова, Е. Ю. Колтышева; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль: ЯрГУ, 2015. – 59 с. <http://www.lib.uni Yar.ac.ru/edocs/iuni/20152104.pdf>

3. Практикум по культуре речевого общения = English Communication Perspectives: in two books: учебник для вузов / под ред. О. А. Сулеймановой. – В 2 т. – Т. 2. – М.: Академия, 2013. – 286 с. (15 экземпляров)

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций,
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Число посадочных мест в лекционной аудитории больше либо равно списочному составу потока, а в аудитории для занятий семинарского типа (практических занятий) – списочному составу группы обучающихся.

Авторы:

доцент кафедры иностранных языков гуманитарных факультетов, к.п.н.

Данданова С.В.

доцент кафедры иностранных языков гуманитарных факультетов, канд. филол. наук

Е.Ю. Колтышева

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины  
«Коммуникативно-речевой практикум»**

**Фонд оценочных средств  
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине**

**1. Контрольные задания и иные материалы,  
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

**Задания для самостоятельной работы / текущего контроля**

*(Данные задания могут выполняться студентом самостоятельно, в таком случае преподавателем в обязательном порядке не проверяются. Также данные задания могут использоваться преподавателем для текущего контроля сформированности УК-4, индикаторы И-УК-4\_1, УК-4\_2, и ОПК-5, индикаторы И-ОПК-5\_1, ОПК-5\_2 и И-ОПК-5\_3)*

**Раздел 1 «Music and emotion»**

Диктант.

**Music in the USA**

The history of popular music in the United States in the 1970s and 80s is basically that of rock music which has grown to include hundreds of musical styles. New styles such as folk, salsa, new wave, funk, reggae, heavy metal, acid rock, punk rock, rap, hip hop, acid jazz and world music have developed. Country rock, a *fusion* of country and western and rock 'n' roll, grew popular in the 1970s. A *blend* of rhythm and blues and *gospel* music came to be known as soul. Rap developed in the mid-1970s among African-American and *Hispanic* performers in New York City. The 1990s saw the birth of alternative music or grunge. Techno, a style of dance music that gained popularity in the 1990s, combines computer-generated, disco-like rhythms with *digital samples*.

In contemporary music, there is a strong *crossover* phenomenon. The trend is not towards one big *homogeneous* style, but rather an interesting meeting of different influences in projects here and there. Musicians have become much more globally aware of other kinds of music. A whole genre called "world music", a sort of mix of ethnic music adapted to modern western styles, has developed. It includes any ethnic music that isn't big enough to have its own category. Two genres, in particular, have become extraordinary popular in the past two decades or so -- rap and its close cousin, hip-hop. Hip-hop uses many of the same *features*, but it is a more dance-driven, rather than message-driven, phenomenon. Both styles have African-American roots but have been quickly embraced by white performers and can be *encountered* today just about everywhere and in just about any circumstance.

Чтение и перевод.

**Read the article about music and mood. Five sentences have been removed. Which sentence A-F fits each gap (1-5)? There is one extra sentence you do not need to use.**

**Music and Mood**

The helpful effects of music on mental health have been known for thousands of years. Ancient philosophers from Plato to Confucius sang the praises of music and used it to help deal with stress. (----- 1 -----) Military bands use music to build confidence and courage. Sporting events provide music to build up enthusiasm. Modern research

carried out by several psychologists supports what most people believe about music benefiting mood and confidence.

Because of our unique experiences, we develop varied musical tastes and preferences. (- ---- 2 ----) Babies, for example, love lullabies. Maternal singing is particularly calming, even if a mother has no formal musical talents. Certain kinds of music make almost everyone feel worse – even when they say they enjoy it. A study of 144 adults and teenagers who listened to four different kinds of music showed that their emotions changed according to the music. Grunge music, which has a lot of guitar and drums, for example, led to significant increases in negative emotions such as sadness, tension, and fatigue across the entire group, even in the teenagers who said they liked it. In another study, college students reported the opposite when they listened to pop, rock, classical music, and oldies – songs from more than 15 years ago. They said it helped them feel happier and more optimistic, friendly, relaxed, and calm.

Everyone who has learned the alphabet knows that it is easier to memorize a list if it is set to music. Scientific research supports what many people believe – that pairing music with a musical rhythm improves learning and helps people to remember things. (---- 3 ----) First of all, it can be used as a reward when someone behaves in the required way. For example, for paying attention to homework for ten minutes, a child can be given the opportunity to listen to music for five minutes. Second, it can be used to help increase attention to “boring” academic tasks such as memorization, using songs, rhythms, and dance or movement to enhance the interest of the lists to be memorized. Instrumental music is great for improving attention and reasoning and for students, playing background music is not distracting. Lastly, music can be used to help organize activities – one kind of music for one activity (studying), another for a different activity (eating), and a third kind for going to bed.

Many people find familiar music comforting and calming. In fact, music is so effective in reducing anxiety, it is often used in by dentists or by doctors just before performing an operation to help patients cope with their concerns. (---- 4 ----) Any kind of relaxing, calming music can contribute to calmer moods. It is often combined with cognitive therapy to lower anxiety. Some studies suggest that specially designed music, which includes certain tones, can help improve symptoms in anxious patients even more than music without these tones; listening to this music without other distractions (not while driving, cooking, talking, or reading) promotes the best benefits.

Since ancient times, it has been known that certain kinds of music can help soothe away stress. Calming background music can help patients in hospital feel less bad-tempered. It can also help elderly patients in nursing home who are very ill feel calmer. Music, wisely chosen, lowers stress hormone levels. (---- 5 ----) Knowing that certain kinds of music can reduce stress is one thing. Being attentive in choosing what kind of music to listen to is another. So, choose your music as carefully as you choose your food and friends.

A Music helps decrease worries in the elderly, new mothers, and children too.

B And in modern times, shopping malls play music to attract customers and keep them in the store.

C This can be used to help children and teenagers with attention problems in several ways.

D However, it's difficult to explain how exactly it works.

E On the other hand, parents of teenagers know that certain kinds of music, particularly at high volumes, can cause stress.

F Despite these differences, however, there are some common responses to music.

Практическое задание по фонетике.

**Match the words with the same sound.**

bass guitar	saxophone	yawn	log	alarm
pillow				

Example: orchestra yawn

1 photograph \_\_\_\_\_

2 awake \_\_\_\_\_

3 cacophony \_\_\_\_\_

4 encore \_\_\_\_\_

5 guitar \_\_\_\_\_

**Underline the stressed syllable.**

Example: croissant

1 ar|chi|tec|ture

2 phi|lo|so|phy

3 or|che|stra

4 in|som|ni|a

5 hy|po|chon|dri|ac

**Дискуссия.**

**Do you have a favourite ... ?**

- kind of music
- song
- piece of classical music (symphony, sonata, etc.)
- band
- solo artist
- composer
- conductor

**Do you play a musical instrument?**

YES

- What instrument, or instruments, do you play?
- How long have you been playing it?
- Have you had or are you having lessons?
- Can you read music?
- Have you ever played in a band I orchestra?

NO

- Have you ever tried to learn to play an instrument? Why did you stop learning?
- Is there an instrument you would like to learn to play?

**Have you ever ... ?**

- sung in a choir
- performed in front of a lot of people
- taken part in a musical talent contest

**Concerts**

- Have you been to a good concert recently?
- Which artist or band would you most like to see in concert?
- What's the best live concert you've ever been to?

## Раздел 2 «Sleeping Beauty»

### Лексико-грамматическая работа.

#### Grammar and Vocabulary Test

1) *Complete the second sentence so that it means the same as the first.*

1. They escaped from the jungle because they found the river. They wouldn't have escaped from the jungle if they \_\_\_\_\_ the river.
2. I can't go to dance classes because I work in the evening. I would be able to go to dance classes if I \_\_\_\_\_ in the evening.
3. We went to that restaurant because you recommended it. We \_\_\_\_\_ to that restaurant if you hadn't recommended it.
4. Marta goes to bed late, so she's always tired in the morning. If Marta didn't go to bed late, she \_\_\_\_\_ so tired in the morning.
5. After living in London for a year I still find driving on the left difficult. After living in London for a year I still can't get \_\_\_\_\_ on the left.
6. My hair was very long when I was a child. When I was a child I used \_\_\_\_\_ very long hair.
7. I get up very early, but it's not a problem for me now. I'm used \_\_\_\_\_ very early.
8. It's a pity I can't speak French. I wish \_\_\_\_\_ French.
9. I regret not learning to play the piano when I was younger. I wish \_\_\_\_\_ the piano when I was younger.
10. I hate seeing your dirty clothes on the floor. I wish \_\_\_\_\_ your dirty clothes on the floor.

2) *Complete the sentences with the correct form of the bold verb.*

1. I don't remember \_\_\_\_\_ you before. **meet**
2. The car needs \_\_\_\_\_. Shall I take it to the car wash? **clean**
3. We managed \_\_\_\_\_ to the airport on time. **get**
4. Please try \_\_\_\_\_ late tomorrow. **not be**
5. My sister isn't used to \_\_\_\_\_ in such a big city. She'd always lived in the country before. **live**

3) *Complete the sentences with an adjective expressing a feeling.*

1. Our son played brilliantly in the concert! We felt very **pr**\_\_\_\_\_.
2. I'm feeling a bit **h**\_\_\_\_\_. I really miss my family.
3. Thanks for lending me the money. I'm very **gr**\_\_\_\_\_.
4. I shouldn't have bought that bag — it was so expensive. Now I feel really **g**\_\_\_\_\_.
5. When I heard that I had won the prize I was completely **st**\_\_\_\_\_. I couldn't say anything!

4) *Complete the sentences with the correct form of the bold word.*

1. That walk was \_\_\_\_\_. I need a good rest now. **exhaust**
2. I was really \_\_\_\_\_ when I read Tim's email. **shock**
3. You really \_\_\_\_\_ me at the party last night! **embarrass**
4. It's very \_\_\_\_\_ when you think that you are going to miss your flight. **stress**
5. It \_\_\_\_\_ me when people who don't know me use my first name. **annoy**
6. Last night's concert was really \_\_\_\_\_. The orchestra didn't play well at all. **disappoint**
7. It always \_\_\_\_\_ me that people actually enjoy doing risky sports. **amaze**
8. We were \_\_\_\_\_ when we heard the news. **horrify**
9. What you said to Ruth was rather \_\_\_\_\_. I think you should apologize. **offend**
10. It was an incredibly \_\_\_\_\_ film! **scare**

5) *Write the words for the definitions.*

1. \_\_\_\_\_ the person who directs an orchestra
2. \_\_\_\_\_ a group of people who sing together
3. \_\_\_\_\_ a stringed instrument that you hold between your knees
4. \_\_\_\_\_ a woman who sings with a very high voice
5. \_\_\_\_\_ an electronic musical instrument, like a piano

6) *Complete the missing words.*

1. Could I have an extra **p**\_\_\_\_\_ for my bed, please?
2. My husband says I **sn**\_\_\_\_\_ really loudly at night.
3. I didn't sleep last night, so I'm going to have a **n**\_\_\_\_\_ now.
4. Last night I had a horrible **n**\_\_\_\_\_. I dreamt that I was lost in the jungle.
- 5 Don't forget to **s**\_\_\_\_\_ the alarm for tomorrow morning.

### Дискуссия.

#### **1. Make questions and ask your partner.**

- 1 Which / musical instrument / like / learn / play? Why?
- 2 Would / rather / listen / live music / recorded music? Why?
- 3 What sort of music / listen to and why?
- 4 What / usually do before / go to bed?
- 5 How much sleep / usually get each night?

#### **2. Now answer your partner's questions.**

#### **3. Talk about the statement below, saying if you agree or disagree. Give reasons.**

'A day without listening to music is an empty day.'

### Аудирование.

#### **Текст для аудирования**

**Speaker 1:** Well, you'd probably expect someone of my age to be really into hip-hop or pop music, and don't get me wrong, I really like that kind of stuff too. But most of the time you'll find me listening to rock. It makes me feel like getting up and doing something, you know, sort of gives me energy, and that's why I love it.

**Speaker 2:** I actually write songs for quite a well-known pop group, and I suppose it's because I'm so involved with that end of things that I prefer listening to just classical music in my free time. I especially like pieces written for orchestras.

**Speaker 3:** I like most kinds of music, actually, well, except for classical really. Pop's not bad, and rock's pretty cool as well, but I've recently started listening to a lot of songs in the traditional Scottish style and I'm quite into that kind of thing now. I like it because of the local instruments they use.

**Speaker 4:** My family's really into music – my mum teaches violin at a local school and my dad's a jazz musician, so I have to listen to him practising. When it's just me and my iPod though, I have the latest chart hits on and, um, I don't really have a favourite artist – I listen to lots of different people, and especially love boy bands.

**Speaker 5:** I'm quite fussy about what I listen to actually. I listen to classical music quite often when I'm driving – don't know why – it just seems to be a habit I've got. Most of the time, though, at home, I'll turn on some jazz because I find it very relaxing. Rock's not really my thing. I think it's too loud!

**1. Listen to five people talking about the music they enjoy listening to. Choose from the list (A-F) what each speaker says about music they listen to. Use the letters only once. There is one extra letter which you do not need to use.**

- A I like classical music because it has no words.
- B Hip-hop music is great fun.
- C For me, jazz music is comforting.
- D If I'm alone, I listen to pop music.
- E Rock music makes me feel more lively.
- F I've become quite interested in folk music.

Speaker 1 [ ]

Speaker 2 [ ]

Speaker 3 [ ]

Speaker 4 [ ]

Speaker 5 [ ]

**2. Listen to a student give a presentation about a musician and performer. Underline the correct answer.**

- 1. Beyoncé's latest business deals with **perfumes/ games / drinks**.
- 2. Beyoncé's fashion company is named after her **mother / grandmother / a computer company**.
- 3. Initially, clothes by Beyoncé's company could be bought in **the US / the US and Canada / the US, Canada and Brazil**.
- 4. The charity Beyoncé and Kelly Rowland set up dealt with **food / clothing / houses** for people who suffered in the hurricane.
- 5. To raise money for her latest campaign, Beyoncé **released a new song / produced an album with other celebrities / appeared in a concert**.

### **Раздел 3 «Don't argue!»**

Круглый стол.

Задание для «круглого стола».

#### **ARGUMENT! Student A**

Role-play two arguments with a partner.

#### **1. WIFE**

It's your birthday today. Your husband (**Student B**) had promised to come home early. You have prepared a great dinner. You have been dropping hints for the past month that what you really want for your birthday is some jewellery as your partner is usually very unimaginative about choosing presents. Last Christmas he bought you the *Lord of the Rings* DVDs which you didn't particularly like and he ended up watching more than you. Tonight he arrives home late from work (the dinner is cold) and gives you a box of chocolates (you're on a diet, and he knows this) and some flowers which look as if they were bought at a petrol station.

Your husband (**Student B**) starts the conversation by giving you the chocolates.

#### **2. MOTHER / FATHER**

Your son / daughter (**Student B**) is in his / her first year of university studying medicine.

You are a doctor, and you have always encouraged your child to follow in your footsteps, and he / she was good at science at school, and you think would make an excellent doctor. He / she was quite keen on studying journalism, but you think that this was a 'lazy option' and nowadays it's very difficult to get a good job in journalism. So you persuaded him / her to study medicine. Although he / she worked hard at school, this year at university he / she seems to be out with friends all the time and spends a lot less time studying than you did at the same age.



You have just discovered that he / she has failed all the first year exams. You start the conversation: I think we need to talk about your exam results ...

### **ARGUMENT! Student B**

Role-play two arguments with a partner.

#### **1. HUSBAND**

It's your wife's (Student A's) birthday today. You always try to buy her good birthday presents (last year you bought her the Lord of the Rings DVD!). You know that she really wanted some jewellery but you have been very busy at work and haven't had time to go shopping. You had intended to finish work early this evening and go shopping, but you had to work late. So you stopped at a petrol station on the way home and bought her some chocolates, which you know she usually likes, and some flowers. You start the conversation by giving your wife her present. Happy Birthday, darling. I hope you like them.

#### **2. SON I DAUGHTER (UNIVERSITY STUDENT)**

You're in your first year of university, studying medicine. You haven't enjoyed it at all, and have just failed all your first year exams. In fact, you never really wanted to study medicine but your parents are both doctors and you feel they pushed you into it. You would like to change courses and study journalism, which you think would suit you better. You want to try to convince your mother I father (Student A) although you know they're not very pleased with your exam results.

Your mother I father (Student A) will start by asking you about your exam results.

Практическое задание по фонетике.

**Underline the silent letters in the words.**

Example: half

- 1 muscle
- 2 comb
- 3 knee
- 4 wrist
- 5 thigh

**Underline the stressed syllable.**

Example: expand

- 1 eye|lash|es
- 2 ad|vise
- 3 in|ves|ti|gate
- 4 ar|gu|ment
- 5 ex|pre|ssion

Чтение и перевод.

**Read the article about people and happiness. Five sentences have been removed. Which sentence (A–F) fits each gap (1–5)? There is one extra sentence you do not need to use.**

#### **Great Britain – Or Is It?**

If someone asked you how happy the people in your country are, what would you say? The British government recently asked the Office for National Statistics (ONS) to carry out a survey to find out if people in the country are, in general, happy or not. Most Britons report being satisfied with life, with concerns over work and finances overtaken by happiness gained from children, relationships, and where people live.

The government survey was released just days after economists made one of the most depressing forecasts of recent times about long-term economic growth. (—— 1 ——) Not only that, but it would leave the public worse off than they were ten years ago. Despite this, the survey paints a picture of the country largely emotionally unaffected by the crisis.

The survey of 4,200 adults is part of the British Prime Minister's £2 million drive to get a better idea of how the country is doing, rather than just focusing on budgets and figures. People were asked various questions about their lives and were asked to give marks out of ten about how they felt about these areas. The ONS's work showed that on average people rated their life satisfaction at 7.4 out of 10. When asked whether things they did in life were worthwhile, people on average gave a score of 7.6. (—— 2 ——) Happiness with people's financial situation had the lowest average score of 6.2 out of 10, followed by work situation, with 6.7 out of 10. When asked specifically about satisfaction with the balance between time spent on work and on other areas of life, low scores were also given, with an average of 6.4 out of 10.

The answer to the question, 'Overall, how anxious did you feel yesterday?' caused some worry. More than a quarter rated this 5 out of 10 – where 10 was feeling 'completely anxious'. (—— 3 ——) These areas of life had the highest average scores, with both scoring at 8.3 out of 10.

Lord Richard Layard, professor at the London School of Economics, said it was likely that life satisfaction would fall as the situation gets worse. (—— 4 ——) And when things are going badly and times are hard, people start to feel less happy with their lives. The professor, who founded the Action for Happiness group to promote well-being, said policymakers – the people who make important financial decisions – could use the data to lessen the pain of recession. But they would need to first identify how to measure happiness, then work out what makes people 'miserable or happy'. Lastly, they ought to assess how much happiness one can create by spending taxpayers' cash. (—— 5 ——)

Paul Allen of the ONS said another big factor in happiness was health. He said they saw that people who responded when their health was bad, reported anxiety. He added that they were trying to build up a picture of how people rate happiness. 'One of the most revealing aspects of the emerging science around happiness is about language. Britons associated happiness with being 'calm, relaxed, and peaceful' rather than 'energized and excited'. So, perhaps it pays in more ways than one to follow the great

A However, there were also signs of stress in British society.

B This could be used on supporting childcare, parenting, or help for mental health.

C He added that we know from other European countries that this is sensitive to how businesses reach highs and sink to lows.

D However, a lot of young people think that wealth and celebrity will make you happy.

E The experts predicted that the financial decline would be deep and long.

F People were happiest, however, with their personal relationships and mental wellbeing.

#### Сочинение.

**Write a description for your school blog with the following title:**

'My perfect day'.

**Write 140–180 words. Include the following information:**

- say what a perfect day for you would be and who you would spend it with
- explain why you would choose to do those things
- say why you think the day would be enjoyable

#### **Раздел 4 «Actors acting»**

### Дискуссия.

Look at some more photos from the book. Describe how you think the characters are feeling.

I think she looks very pleased with herself...

Answer the questions with a partner.

Who do you think looks ... ?

1. like a child who's doing something naughty
2. like somebody who's apologizing to someone
3. like a very proud parent or teacher
4. as if they have just seen something awful
5. as if they are eating or drinking something that tastes terrible
6. as if they're going to hit somebody

### Лексико-грамматическая работа.

#### **GRAMMAR**

##### **1. Underline the correct word(s).**

Example: You **must have** / **can't have** seen Billy. He's on holiday at the moment.

1. They **must have** / **should have** gone to bed early – there are no lights on in the house.
2. I suppose I **could have** / **must have** dropped my wallet, but I think it's been stolen.
3. You look exhausted. You **should have gone** / **should go** for a shorter run.
4. I **may have** / **must have** met her at a conference, but I can't remember if I did.
5. Diana **can't have** / **mustn't have** got engaged – she's only known him six weeks!
6. You **shouldn't have** / **might not have** looked at my emails, it was very wrong of you.
7. They **might have** / **must have** finished their walk by now. It's too dark to see anything.

##### **2. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.**

Example: I'd rather have (have) more free time than money.

1. Would you rather \_\_\_\_\_ (eat) out tonight, or stay in?
2. I'd rather you \_\_\_\_\_ (not meet) me for lunch today, I've got a lot of work to do.
3. Chris says he'd rather you \_\_\_\_\_ (pick) him up at 8.00, not 7.00.
4. Danielle admitted that she'd rather \_\_\_\_\_ (not go) to the barbecue.
5. Wouldn't you rather John \_\_\_\_\_ (do) the fixed the bathroom this week?

##### **3. Complete the sentences with the correct word(s).**

Example: You look really ill. You should call a doctor.

sound look feel

1. Beth told me you \_\_\_\_\_ like going to a club. Where do you fancy going?  
sound feel look
2. It's so empty here today. It feels \_\_\_\_\_ we've got the café to ourselves.  
as if if that
3. I don't know what this fruit is but it tastes like \_\_\_\_\_!  
great pineapple horrible
4. Mmm, that \_\_\_\_\_ really good! Are you making a cake?  
smells tastes feels
5. This shirt \_\_\_\_\_ a bit tight. Do you have it in a larger size?  
feels as if feels feels like
6. Robert looks more \_\_\_\_\_ his mother than his father.  
as like as if
7. Eve looks as \_\_\_\_\_ she hasn't slept for a week!  
though like when
8. This music \_\_\_\_\_ something I've heard before. What's the name of the band?

sounds like feels like sounds

## VOCABULARY

### 4. Underline the correct word(s).

Example: I **hope** / **wish** Nick was here. I miss him.

1. Please **remember** / **remind** me to set my alarm clock for 7.00 instead of 8.00.
2. Have you **noticed** / **realized** that new pizza place on the High Street?
3. We couldn't **avoid** / **prevent** her from buying that car.
4. We really don't **matter** / **mind** Alice staying another night – she's welcome.
5. I can remember when Manchester United **beat** / **won** Arsenal 8-2.
6. The trouble with Jeff is that he **denies** / **refuses** to accept that anything is wrong.
7. Unemployment has **risen** / **raised** again this month.
8. We **laid** / **lay** the blanket on the ground and had a picnic by the river.
9. That's the jeweller's that was **stolen** / **robbed** last week.
10. I **advise** / **warn** you to look for another job – you really don't seem happy in this one.

### 5. Complete the sentences with one word.

Example: Jason scratched the bite on his arm and made it bleed.

1. You don't look old! You haven't got any \_\_\_\_\_ on your face!
2. You look as if you've just got out of bed! You should \_\_\_\_\_ your hair!
3. It's very rude to \_\_\_\_\_ your finger at people.
4. I knew you wouldn't agree because you raised your \_\_\_\_\_ when I suggested it.
5. Business people often \_\_\_\_\_ hands when they make a deal.
6. Did you use to suck your \_\_\_\_\_ when you were little?
7. Can you give me a tissue? I need to blow my \_\_\_\_\_.
8. Eric shrugged his \_\_\_\_\_ and said he had no idea where the path went.
9. There's a cold wind today. Put this scarf round your \_\_\_\_\_.
10. I could tell as soon as I saw your fingers that you bite your \_\_\_\_\_.

## Аудирование.

### Текст для аудирования

**Speaker 1:** It's the little things he does for me that I think make him special. For example, one day last week he dropped off an umbrella for me at work because he thought it might rain that evening and he didn't want me to get wet. That was so sweet! And he does that kind of considerate thing all the time. He's very romantic sometimes, too – you know, in the traditional sense, giving little gifts and so on.

**Speaker 2:** My boyfriend has lots of great qualities. He's very good-looking, for a start, and he dresses well too. I think the best thing about him is that he's very relaxed. Unlike me, he doesn't get stressed about things. No matter what happens, he's the same! I wish I could be like that.

**Speaker 3:** What do I like about my boyfriend? Oh, lots of things really. He gets on so well with all my friends and family, and that makes life much more pleasant I can tell you. He can mix with people so easily! I'm shy to begin with, and it takes me ages to feel comfortable with new people. But, I just wish he could be a bit more romantic sometimes!

**Speaker 4:** I like the fact that he always does what he says he will ... well, when he can, of course! That's important, you know, because who wants to be with someone who constantly lets you down? That's the best thing about him – so, yeah, I am very lucky, I suppose. Oh, and he's handsome too, which doesn't hurt. My friend thinks he looks like a male model!

**Speaker 5:** He makes me feel so special, especially when he writes me poems telling me just how much he loves me or sends me flowers at work. I love all that stuff ... and I text him little messages during the day too. He's pretty great all round, but sometimes he loses patience with me if I'm late ... which I often am.

1. Listen to five women talking about their relationships. Choose from the list (A–F) what each speaker says about their relationships. Use the letters only once. There is one extra letter you do not need to use.

- A He's reliable.
- B He's thoughtful.
- C He's patient.
- D He's easygoing.
- E He's romantic.
- F He's sociable.

Speaker 1 [ ]

Speaker 2 [ ]

Speaker 3 [ ]

Speaker 4 [ ]

Speaker 5 [ ]

2. Listen to a health and lifestyle expert talking about ways people can make themselves happy. **Underline** the correct answer.

1. Chris says that our decisions can be affected by **our own negative thoughts / other people's negative opinions / our previous negative experiences**.

2. According to Chris, the **amount / location / quality** of sleep we get is important.

3. Chris recommends **spending time with kids / having a more relaxed attitude / laughing at ourselves** if we're having a bad day.

4. Chris mentions **getting a pet / telling family members a story / meeting new people** as an example of 'getting back to basics'.

5. Chris says that the ability to love is **missing among people in society nowadays / a characteristic of all people / essential in establishing relationships with people**.

## Раздел 5 « Beat the robbers ... and the burglars»

### Ролевая игра.

#### Задание для ролевой игры

This activity helps the students to practice their ability to describe people and events and to produce questions. It's also good for getting students to really listen to each other and to take notes or just for some fun.

#### **Preparation**

- The activity is based around a short video clip of a crime. Any crime scene will do. The video doesn't even have to be in English as you can do it with the sound off.

#### **Procedure**

- You should split the class into two groups and tell one half that they are going to be the police and they are going to interview the witness to a crime. Their task is to work together with the other police and prepare questions that they will ask the witness.

- Tell the other half of the class that they are going to witness a crime. You'll need to have the classroom set up so that only the 'witnesses' can see the TV screen. If you trust your students enough you could actually send 'the police' out of the class or to another classroom, to work on their questions while the witnesses watch the crime.

- When the crime scene video clip has been played, put the students into pairs so that each of the police officers is with a witness. The police should then interview the witness and get as much information as possible about the crime.

- Make sure that the police take notes as they listen. If you have artistic students you could also get them to work together on a picture of the criminal or a diagram of the crime-scene reconstruction.
- To add an element of motivation you could also give a prize to the most accurate notes.

### Практическое задание по фонетике.

#### **Match the words with the same sound.**

accuse caught drugs ~~manslaughter~~ murderer jury

Example: fraud manslaughter

- 1 burglar \_\_\_\_\_
- 2 judge \_\_\_\_\_
- 3 court \_\_\_\_\_
- 4 community \_\_\_\_\_
- 5 tourists \_\_\_\_\_

#### **Underline the stressed syllable.**

Example: ex|pand

- 1 co|mmen|ta|tor
- 2 pre|sen|ter
- 3 pa|pa|ra|zzi
- 4 man|slaugh|ter
- 5 kid|napp|ing

### Чтение и перевод.

**Read the article about a writer's life. Five sentences have been removed. Choose from the sentences A-F the one which fits each gap (1-5). There is one extra sentence you do not need to use.**

#### **A Writer's Life**

My biggest dream has always been to become an author. As an enthusiastic reader since I was a toddler, books have been a steady influence, a friend, and an escape. (—— 1 ——) To me, reading is second only to breathing. From cereal boxes to fiction, I devour anything and everything I can get hold of. I read from morning, while eating breakfast, to night, before going to sleep. Some of my favourite genres include contemporary women's novels and thrillers.

I guess this love of books is what drove me to become a writer. The fact that I am always talking, thinking, and plotting helped me with my ambition. I have a need to create and to put into words feelings, thoughts, and desires. To me, books should present a welcome break from the stresses of every day, a way to relax and unwind. There are horrors all around us. (—— 2 ——) Novels can carry people away to another place, and allow them to forget, for a short time at least, all the awful things in life. Any type of reading inspires the brain, and gives a change of pace. Children require fantasy and play, and adults also need a break from reality.

Exciting as it is to be able to inspire others, an author's career is lonely and often dull. Writing requires self-control and determination, and writers, as well as having knowledge of the difficulty of getting published, need to be able to deal with criticism. For every potential writer that there is out there, many give up or fail. I kept trying with the burning desire to do well. (—— 3 ——) I needed to try to see if I could do it.

My first writing experience was as a reporter for a small newspaper, almost twenty years ago. I submitted two articles for each of the three months the paper was published. The first month, I was given a bridal show to cover and I had to write an article on how

to prepare an elegant, yet inexpensive, wedding. Two local newspapers gave me assignments for various topics, and I realized this is an excellent way to learn the basics as a writer. (— 4 —)

My goal was to write fiction. Whether creating short stories or ‘the great American novel’, I enjoy fantasy and making up fictitious people and tales about their lives. Although I prefer genres suited to adults, I decided to try writing a children’s book. I first started working on this in 1995, and after reading the extremely rough draft, I recognized the text was a mix of information just thrown together and which was too much for children to understand. I broke up the ideas, planning to turn them into four books.

Unfortunately, life took over and I had to put the book on hold for a while. After my husband and I moved, I returned to reporting, receiving several assignments for a local magazine and two national and international food-trade magazines.

(— 5 —) The desire to complete and submit the book for publication was as strong as ever. Fortunately, I became a member of a wonderful group that offered support, as well as excellent suggestions. My book, a children’s book intended for ages 8 – 12, was accepted by a publisher and released three years ago. The sequel is almost completed for submission, and to this, I hope to add two or three more to the series, though all of the books work equally well on their own.

Between writing, reading, reviewing, and being with family I enjoy a busy and happy life. I may never become well-known, but my dream has been satisfied. I encourage anyone who wants to write to ‘just do it.’

A I could not go through life wondering if I would be successful or not.

B Nevertheless, I kept returning to the children’s novel I had in my head.

C After all, we just have to pick up a newspaper or turn on the news to realize how much crime there is in society.

D Meanwhile, four unfinished adult contemporary novels are calling to me, and I plan to get to them one day.

E Although I found reporting enjoyable, I recognized this was not the type of writing I wanted to do.

FI cannot imagine living without the written word.

#### Сочинение.

**Write an essay on the following topic.** ‘Nowadays there is too much news about celebrities’.

**Write 140-180 words. Include the following information:**

- explain if there is a lot of news about celebrities in your country
- give your opinion on this
- say why you think this situation exists.

### **Раздел 6 « Breaking news»**

#### Дискуссия.

Talk to a partner.

1. How do you normally find out ... ?

- the latest news
- what the weather's going to be like
- sports results and match reports
- what's on TV
- your horoscope
- film and book reviews

- job / accommodation adverts
2. Which sections of a newspaper do you normally read? Which sections do you usually skip?
- politics • business • food & lifestyle
  - sport • foreign news • local / national news
  - crime • celebrity gossip
3. What stories are in the news at the moment in your country?

### Аудирование.

#### **Текст для аудирования**

**Speaker 1:** The problem is finding the time to catch up with friends because we're all so busy nowadays. I work long hours, and then I've lots of stuff to do after work too. I make sure that I meet up with my closest friends for a coffee every week or so though – I'd much rather see them than spend ages texting them. For me, you need to be in the same place for a proper chat!

**Speaker 2:** I've had the same group of friends for years and years, but we don't have nearly enough time to meet up for a coffee or meals. So, what we try to do, at least a few times a year, is just get away from it all for a couple of days. We take it in turns to organize these weekends. They're great fun and it means we spend quality time together. It's much better all round!

**Speaker 3:** I've just moved to a new city and I really miss my old friends. I try to let them know what's going on in my life through Facebook, but not all of my friends use that. We have weekly phone calls and that means I can catch up on ALL the gossip – we couldn't do that with text messages!

**Speaker 4:** My friends are all over the place now, so it's hard to keep in touch with them all. But using Facebook or Twitter means that I can let them know, no matter where they are, what's going on in my life, and of course it works the other way round too. Unfortunately, we don't have many chances to meet up face-to-face for a coffee.

**Speaker 5:** Well, I send my friends texts every now and then – they're good for double-checking plans and arrangements, you know, at the last minute when you're out. I use email too. I actually spend ages writing emails but only to elderly relatives who live on the other side of the world, so I don't mind doing it. I love chatting on the phone too, but don't do that very often.

**1. Listen to five people talking about keeping in touch with their friends. Which opinion does each person express?**

- A Writing emails takes up far too much time.
- B Using social networking sites keeps everyone up-to-date.
- C Texting is really practical at times.
- D Nothing is better than chatting face-to-face.
- E Spending a weekend away together is better than meeting for a coffee.
- F Texting is not as good as chatting on the phone.

Speaker 1 [ ]

Speaker 2 [ ]

Speaker 3 [ ]

Speaker 4 [ ]

Speaker 5 [ ]

**2. Listen to an internet security expert talking about ways to protect yourself while using the internet. Underline the correct answer.**

1. According to Alison, people nowadays tend to use social networking sites **as well as the phone and email / more than the phone and email / instead of the phone and email.**



2. Friends who accidentally reveal information about **others' travel plans / future social events / new purchases** are actually putting them at risk.
3. Alison advises against **opening / saving / deleting** certain attachments in messages.
4. In terms of your online profile, it's a good idea to **give your family access to it / limit how much people can see / allow all your friends to see it**.
5. Alison suggests that people may get in trouble **at home / with friends / at work** because of an inappropriate comment.

### Лексико-грамматическая работа.

#### **GRAMMAR**

##### **1. Underline the correct word(s).**

Example: Karen offered to lend / **lending** me her car when mine was being repaired.

1. Jack encouraged **me to try** / **that I try** a new hairdresser's.
2. John regretted **not asking** / **to not ask** how much the hotel was before he booked it.
3. Sheila insisted **on paying** / **to pay** for all our drinks.
4. Peter convinced me **not to give up** / **not giving up** playing rugby.
5. I suggested **to buy** / **buying** Anne some flowers, but Lisa said she'd prefer chocolates.
6. My neighbour threatened **to cut** / **cutting** down the trees in the garden.

##### **2. Complete the sentences with the correct passive form of the verb in brackets.**

Example: Nobody has been told (tell) the time of the exam yet.

1. It's difficult to avoid \_\_\_\_\_ (photograph) by paparazzi when you're famous.
2. The gym is closed this week – it \_\_\_\_\_ (redecorate).
3. I saw Miranda in the art exhibition. She \_\_\_\_\_ (show) around by one of the artists.
4. Drivers shouldn't \_\_\_\_\_ (fine) for parking ten minutes longer than they've paid for.
5. Chelsea refused \_\_\_\_\_ (beat) and ended up winning the match.
6. The couple \_\_\_\_\_ (think) to have escaped to France.
7. Fish and chips used to \_\_\_\_\_ (wrap) in old newspapers.
8. That restaurant \_\_\_\_\_ (say) to be one of the best in Europe.

##### **3. Order the words to make sentences.**

Example: my / the / taken / of / I / photo / outside / Parliament / had / Houses

I had my photo taken outside the Houses of Parliament

1. to / valued / the / an / we / get / painting / expert / decided / by
2. my / going / out / tooth / have / I'm / bad / to / tomorrow / taken
3. it / my / checked / I / fully / sold / had / car / I / before
4. house / you / same / exactly / your / will / painted / have / colour / the
5. bigger / anyone / get / why / lips / to / made / would / want / their / ?
6. our / installed / heating / two / we're / new / system / weeks / having / in

#### **VOCABULARY**

##### **4. Complete the words in the sentences.**

Example: The man had committed several previous crimes for which he was also charged.

1. The **v**\_\_\_\_\_ of the jury was that Mr Anderson was guilty of all charges.
2. The man was charged with **s**\_\_\_\_\_ after following Miss Stevens everywhere.
3. Cigarettes are often **s**\_\_\_\_\_ into the UK because the tax is so high on them there.
4. Two **w**\_\_\_\_\_ described seeing the attack from their bedroom windows.
5. After being **q**\_\_\_\_\_ by police for several hours, the woman confessed to the crime.
6. Both men were **s**\_\_\_\_\_ to three years in prison.
7. The **j**\_\_\_\_\_ gave the woman a shorter sentence because she had pleaded guilty.

8. The **k** \_\_\_\_\_ demanded £50,000 for the safe return of the director's wife.
9. Both women were **a** \_\_\_\_\_ because of a lack of reliable evidence.
10. The politician was **b** \_\_\_\_\_ by a friend who knew some of his guilty secrets.

### 5. Complete the sentences with the correct word.

freelance	sensationalist	reviews	vows	commentator	biased
newsreader	gossip	reporter	censored	<u>paparazzi</u>	

Example: Photographers who follow famous people around and sell photos to the newspapers are called paparazzi.

1. That news report isn't at all objective – it's very \_\_\_\_\_.
2. Critics have given the new show very favourable \_\_\_\_\_.
3. The internet isn't \_\_\_\_\_ so you can read stories there that aren't in the newspapers.
4. Bill doesn't work for one single newspaper, he's a \_\_\_\_\_ journalist.
5. Ellen was a war \_\_\_\_\_ until she had children. She writes about local politics now.
6. The \_\_\_\_\_ on the tennis final screamed with joy when Andy Murray won.
7. I read that magazine for all the celebrity \_\_\_\_\_ – it's fun but I know it's not all true.
8. They use such strong language in their news stories – it's too \_\_\_\_\_ for me.
9. I loved it when that very serious \_\_\_\_\_ couldn't stop laughing as he read one story.
10. Government \_\_\_\_\_ to reduce taxes before next election.

## Критерии оценивания форм текущего контроля успеваемости

### Шкала и критерии оценивания чтения и перевода:

Критерий	Оценка
Правильная идентификация и нормативная артикуляция звуков, правильная постановка ударения в словах, соблюдение ритмики и интонации предложения. Темп естественный, текст хорошо воспринимается на слух. Допускаются одиночные фонетические ошибки и паузы. Детально понимает содержание текста. Выделяет значимую/запрашиваемую информацию. Справляется со всеми заданиями к тексту.	отлично
В основном правильная идентификация и артикуляция звуков. Допускается некоторое количество фонетических ошибок и пауз. Присутствует влияние родного языка в фонетике и ритмике. Недостаточная связность и беглость. Понимает содержание текста за исключением некоторых деталей. Выделяет значимую информацию. Справляется с 2/3 заданий к тексту.	хорошо
Текст воспринимается с трудом из-за значительного количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. Нарушение ритма, много пауз. Понимает основное содержание текста. Слабо владеет навыками детального понимания. Не может выделить запрашиваемую информацию. Справляется более чем с 1/2 (60%) заданий к тексту.	удовлетворительно
Многочисленные фонетические и интонационные ошибки, приводящие к невозможности воспринимать текст. Слабо понимает содержание прочитанного. Не может выделить значимую информацию. Справляется менее чем с 1/2 (60%) заданий к тексту.	неудовлетворительно

### Шкала и критерии оценивания дискуссии:

Критерии	Оценка
Коммуникативная задача решена полностью. Речь отчетливая, понятная, беглая. Активная лексика используется правильно и в полном объеме. Основные события и факты выявлены при чтении и восприятии речи на слух правильно. Высказывания логичны, соответствуют задаче. Выражено свое отношение к ситуации. Допустимы единичные ошибки, не препятствующие коммуникации.	отлично

Коммуникативная задача решена не полностью. Есть незначительные нарушения в выявлении фактов воспринимаемого материала. Речь понятная. Активная лексика используется в основном правильно. Высказывания в целом соответствуют ситуации. Допущен ряд грамматических, лексических или фонематических ошибок, не препятствующих коммуникации. Допустимо незначительное нарушение логики и паузы в высказываниях.	хорошо
Коммуникативная задача решена частично. Высказывания содержат значительное количество ошибок и пауз, но соответствуют тематике. Активная лексика используется в ограниченном объеме. Логика нарушена.	удовлетворительно
Коммуникативная задача не решена. Реакции на реплики отсутствуют. Активная лексика не используется. Общение сводится к отдельным словам и словосочетаниям при большом количестве фонематических, лексических и грамматических ошибок. Много пауз, нет логики и связности.	неудовлетворительно

#### Шкала и критерии оценивания диктанта:

Критерии	Оценка
отсутствие орфографических ошибок	отлично
1-2 орфографические ошибки	хорошо
3-4 орфографические ошибки	удовлетворительно
более 5 ошибок	неудовлетворительно

#### Шкала и критерии оценивания лексико-грамматической работы (в том числе итоговой):

Критерии	Оценка
1 лексическая или 1 грамматическая или 2 орфографические ошибки	отлично
5 ошибок	хорошо
9 ошибок	удовлетворительно
более 9 ошибок	неудовлетворительно

#### Шкала и критерии оценивания сочинения:

Критерии	Максимум баллов
тема раскрыта	3
объем сочинения	3
использована изученная лексика	3
использованы изученные грамматические структуры	3
ошибки на правописание	2
грамматические ошибки	3
Итого максимум	17

  

Оценка	Количество баллов
отлично	15-17
хорошо	13-14
удовлетворительно	10-12
неудовлетворительно	менее 10

#### Шкала и критерии оценивания практического задания по фонетике:

Критерии	Оценка
0-1 ошибка	отлично
2-4 ошибки	хорошо
5-7 ошибок	удовлетворительно
8 ошибок и более	неудовлетворительно

#### Шкала и критерии оценивания аудирования:

Критерии	Оценка
Студент детально понимает содержание аудио-текста. Выделяет значимую/запрашиваемую информацию. Справляется со всеми	отлично

установочными заданиями.	
Студент понимает содержание аудио-текста. Выделяет значимую/запрашиваемую информацию. Справляется с 2/3 заданий. Допускает не более 1-2 смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту.	хорошо
Студент слабо понимает основное содержание аудио-текста, справляется не менее чем с 1/2 заданий. Слабо выделяет значимую/запрашиваемую информацию. Допускает не более 4 смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту.	удовлетворительно
Студент не понимает содержания аудио-текста, справляется менее чем с 1/2 заданий.	неудовлетворительно

#### Критерии оценивания работы студента на круглом столе:

Критерии	Максимум баллов
Студент выступает с проблемным вопросом	4
Высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы оппонентов	5
Демонстрирует предварительную информационную готовность к обсуждению	3
Грамотно и четко формулирует вопросы к выступающему	2
<i>Итоговый максимальный балл</i>	<b>14</b>

#### Шкала оценивания:

Балл	Оценка
12-14	5
9-11	4
7-8	3
менее 7	2

#### Критерии оценивания участия студента в ролевой игре:

Критерии	Баллы от 0 до 5
1. Соответствие игры студентов цели и задачам игры	
2. Умение выстроить ответ в логической последовательности	
3. Умение аргументировать заключения и выводы	
4. Способность каждого члена группы обосновать решение группы	
5. Активность каждого члена группы	
6. Взаимоподдержка, сотрудничество	
7. Выполнение всех заданий	
8. Умение отвечать на вопросы	
9. Умение задавать встречные вопросы	
10. Уважение мнения коллег	
11. Достижение целей игры	
12. Использование дополнительных материалов	
13. Соблюдение регламента	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>65</b>

#### Шкала оценивания:

Балл	Оценка
56-65	отлично
46-55	хорошо
30-45	удовлетворительно
менее 30	неудовлетворительно

## 2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме недифференцированного зачета.

На зачете проверяется сформированность компетенций **УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), индикаторы **И-УК-4\_1** Осуществляет деловую коммуникацию на иностранном языке с учетом особенностей официального и неофициального стилей общения и социокультурных, **УК-4\_2** Переводит тексты общего и профессионального назначения с иностранного языка на государственный, и **ОПК-5** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке, индикаторы **И-ОПК-5\_1** Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме., **ОПК-5\_2** Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для осуществления профессиональной деятельности. и **И-ОПК-5\_3** Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.

На зачете осуществляется проверка навыков говорения по изученной тематике. Студенты составляют диалог в предложенной ситуации с использованием изученной активной лексики по темам и правил речевого этикета. Кроме того, проверяется умение поддерживать беседу по одной из изученных тем и составить письменное высказывание на английском языке с использованием усвоенных грамматических явлений и лексического минимума.

Зачет состоит из трех пунктов. Каждый пункт зачетного задания оценивается отдельно. Оценка «зачтено» выставляется студенту, получившему положительную оценку (не менее «3») за каждый пункт выполненного задания.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, получившему отрицательную оценку (менее «3») хотя бы за один из пунктов выполненного задания, а также получившему на зачете задание, но не выполнившему его или отказавшемуся отвечать.

### **Структура зачета:**

1. Составление диалога на заданную тему.
2. Беседа по одной из пройденных тем.
3. Составление письменного высказывания по заданной тематике

### **Задания к зачету:**

#### Диалог и беседа по теме:

1. Music like language is a living moving thing. Speak of the role of music in our life.
2. Emotions are perfectly permissible signs of the healthy body's response to distress. Agree or disagree. Prove your point of view.
3. Speak about negative emotional attitudes and some ways to get rid of them. Provide examples from real life of how to do it best.
4. Speak about the role of feelings and emotions in human life, providing examples of situations causing different positive and negative attitudes in people.
5. Do you often have nightmares or recurring dreams? Do you normally remember what your dreams were about? Do you ever try to interpret your dreams?
6. What can you say about the value of negative feelings? Do you agree that they change a man's character with intensity? Motivate your answer.

#### Письменная композиция на заданную тему.

**Write a report on the following topic.** 'Workplaces of the future'.

**Include the following information:**

- say what you think the workplaces of the future will be like

- say why you think changes in the workplace will take place
- discuss how the changes will affect employees' lives.

### Шкала и критерии оценивания диалога и беседы по теме:

Критерии	Оценка
Коммуникативная задача решена полностью. Речь отчетливая, понятная, беглая. Активная лексика используется правильно и в полном объеме. Основные события и факты выявлены при чтении и восприятии речи на слух правильно. Высказывания логичны, соответствуют задаче. Выражено свое отношение к ситуации. Допустимы единичные ошибки, не препятствующие коммуникации.	отлично
Коммуникативная задача решена не полностью. Есть незначительные нарушения в выявлении фактов воспринимаемого материала. Речь понятная. Активная лексика используется в основном правильно. Высказывания в целом соответствуют ситуации. Допущен ряд грамматических, лексических или фонематических ошибок, не препятствующих коммуникации. Допустимо незначительное нарушение логики и паузы в высказываниях.	хорошо
Коммуникативная задача решена частично. Высказывания содержат значительное количество ошибок и пауз, но соответствуют тематике. Активная лексика используется в ограниченном объеме. Логика нарушена.	удовлетворительно
Коммуникативная задача не решена. Реакции на реплики отсутствуют. Активная лексика не используется. Общение сводится к отдельным словам и словосочетаниям при большом количестве фонематических, лексических и грамматических ошибок. Много пауз, нет логики и связности.	неудовлетворительно

### Шкала и критерии оценивания письменной композиции:

Критерии	Максимум баллов
тема раскрыта	3
объем письменной композиции	3
использована изученная лексика	3
использованы изученные грамматические структуры	3
грамматические ошибки	3
Итого максимум	15

  

Оценка	Количество баллов
отлично	13-15
хорошо	11-12
удовлетворительно	9-10
неудовлетворительно	менее 9

### Критерии оценки зачета

**Оценка «зачтено»** выставляется студентам: 1) обнаружившим всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющим свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившим основную и знакомым с дополнительной литературой; 2) обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, демонстрирующим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; 3) показавшим знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера.

**Оценка «не зачтено»** выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Ответ носит несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, студент не понимает существа излагаемых им вопросов и не ориентируется в материале.

## **Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Коммуникативно-речевой практикум»**

### **Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

В процессе изучения иностранного языка в вуз студент должен:

- осуществлять серьезную, систематическую и упорную работу по овладению языком, ожидая успеха лишь при регулярных занятиях;
- помнить, что самостоятельная работа – неотъемлемая часть освоения дисциплины, без которой аудиторная работа под руководством преподавателя будет менее эффективна. Регулярное использование ресурсов интернета и периодических изданий позволит повысить собственную языковую культуру.
- постоянно пополнять собственный словарный запас;
- развивать умение самостоятельно совершенствовать владение английским языком и готовность к самообразованию;
- читать художественную и публицистическую литературу на иностранном языке, изыскивать возможности к общению с носителями языка (семинары и встречи в Домах дружбы, переписка, участие в интернет-форумах);
- уметь работать в команде в рамках выполнения коммуникативных, проектных и пр. заданий.
- регулярно выполнять все устные и письменные задания преподавателя;
- самостоятельное изучать отдельные темы по заданию или рекомендации преподавателя;
- многократно прослушивать аудиозаписи соответствующих уроков учебников, материалы для аудирования, аудиозаписи пособий для обучения чтению;
- регулярно прослушивать радио- и телепередачи на интересующие темы;
- регулярно пополнять свой лексический запас с использованием различных методов: словарные карточки, составление ассоциогамм, использование словарей с элементами наглядности, собственных схем и изображений;
- при изучении языка пользоваться бумажными словарями и электронными словарями: <http://www.multitran.ru/>; использование переводчиков типа google является недопустимым, поскольку они не отражают многозначности лексики;
- развивать в себе стремление к спонтанному, пусть и не безошибочному говорению, добиваясь ясного и четкого выражения мысли;
- проявлять уважение к своим преподавателям и поддерживать с ними деловой контакт, выполняя их советы и рекомендации; обращаться к преподавателю при возникновении любых вопросов и затруднений.

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

В качестве учебно-методического обеспечения рекомендуется использовать литературу, указанную в разделе № 7 данной рабочей программы.

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

**1. Личный кабинет** ([http://lib.uniyl.ac.ru/opac/bk\\_login.php](http://lib.uniyl.ac.ru/opac/bk_login.php)) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт



меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

## **2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ**

([http://www.lib.uniylar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniylar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/пароллю.

## **3. Электронная картотека «Книгообеспеченность»**

([http://www.lib.uniylar.ac.ru/opac/bk\\_bookreq\\_find.php](http://www.lib.uniylar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php)) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.

Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать широкий спектр интернет-ресурсов:

### **1. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://elibrary.ru>)**

это крупнейший российский информационный портал, содержащий рефераты и полные тексты более 12 млн. научных статей и публикаций. ЯрГУ выписывает в электронном виде 66 журналов, более 2 500 наименований журналов на английском и русском языках находятся в свободном доступе. Для работы с полными текстами необходимо зарегистрироваться. Доступ к полным текстам журналов в сети университета.

**2. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (<http://diss.rsl.ru>)** содержит более 580 000 полных текстов диссертаций и авторефератов. Доступ осуществляется в сети университета. Необходимо обратиться к сотрудникам библиотеки для регистрации.

**3. Электронно-библиотечная система «Юрайт».** (<https://urait.ru/>). Мультидисциплинарный ресурс (учебная, научная и художественная литература, периодика). В сети университета без предварительной регистрации или из любой точки мира, где есть доступ в Internet, предварительно зарегистрировав свой личный кабинет, находясь внутри сети вуза.