

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова
Кафедра общей и прикладной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор института иностранных языков



Н.Н. Касаткина

22 мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
«Основы филологической методологии»**

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
«Зарубежная филология (английский язык и литература)»

Форма обучения
очная

Программа одобрена
на заседании кафедры
общей и прикладной филологии
от «11» апреля 2024 года, протокол № 8

Программа одобрена НМК
факультета филологии и коммуникации
протокол № 4 от «23» апреля 2024 года

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы филологической методологии» являются:

- формирование у студентов представления об основных филологических методах;
- формирование знания алгоритмов конкретных методов, их сильных и слабых сторон;
- закрепление умений и навыков практического анализа языковых единиц различных уровней языка;
- формирование умений и навыков применения методов филологических исследований к анализу конкретного текста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы филологической методологии» относится к обязательной части Блока 1 образовательной программы.

Данная дисциплина опирается на лингвистические и литературоведческие знания, знания в области русского языка, теории и практики анализа текстов, полученные студентами на первом курсе обучения. Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне. Для освоения данной дисциплины студенты должны владеть знаниями, умениями и навыками, приобретенными в курсе освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Философия», «Введение в теорию коммуникации», «История мировой литературы», «История отечественной литературы». Она опирается на них и обобщает результаты изучения этих дисциплин.

Полученные в курсе изучения дисциплины «Основы филологической методологии» знания необходимы для освоения дисциплин гуманитарного и профессионального цикла: «Введение в спецфилологию», «Теоретическая фонетика английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Лексикология английского языка», «История основного языка», «История мировой литературы», «История британской и американской литературы».

Студенты должны овладеть приемами использования методов филологического исследования в практическом анализе языкового и литературоведческого материала при подготовке курсовых работ, выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Универсальные компетенции		
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	И-УК-1_4 Применяет различные методы для решения задачи на различных этапах	Уметь: использовать необходимый метод для решения конкретной задачи. Владеть навыками: использования конкретных лингвистических и литературоведческих методов для решения конкретной задачи.
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-4. Способен	И-ОПК-4_1 Владеет мето-	Знать:

осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	дикий сбора и анализа языковых и литературных фактов.	принципы анализа языковых и литературных фактов. Уметь: отобрать необходимые языковые единицы или элементы композиции произведения для анализа. Владеть навыками: анализа конкретных языковых единиц или элементов композиции произведения в заданном методологическом направлении.
Профессиональные компетенции		
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	И-ПК-1_3 Анализирует языковой, литературный и коммуникативный материал, выявляет специфику изучаемого явления	Знать: основные методы и приемы лингвистических и литературоведческих исследований, их назначение, сильные и слабые стороны. Уметь: описать сущность конкретного метода, используя основные методологические понятия. Владеть: базовыми навыками анализа языковых единиц, базовыми навыками анализа текста.
	И-ПК-1_4 Интерпретирует данные, полученные в ходе исследования на основе существующих методик под научным руководством	Уметь: обобщить данные, полученные аналитическим путём. Владеть навыками: составления выводов и оформления результатов, полученных в ходе аналитических операций.
	И-ПК-1_5 Формулирует аргументированные умозаключения и выводы, учитывая специфику явления, актуальность и новизну исследования	Знать: основную логику изложения результатов исследования. Уметь: создать краткую презентацию результатов исследования. Владеть навыками: подготовки научного доклада.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 акад. часов.

Очная форма обучения

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную ра- боту студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемо- сти Форма промежуточ- ной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа					самостоятельная работа	
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания		
1.	Общие вопросы теории метода. Методология, метод, методика: сходства и различия. Общенаучные и частные методы.	3	2					4	
2.	Научные парадигмы лингвистического знания и методы исследования: сравнительно историческая, системно-структурная и антропоцентрическая парадигмы. Сравнительно-исторический метод, его разновидности, приемы сравнительно-исторического метода. Методы структурной лингвистики.	3	2					6	подготовка обзоров по данной теме, выступление с сообщениями
3.	Описательный метод изучения языка. Составные части метода: наблюдение, обобщение, интерпретация, классификация.	3	2					6	
4.	Методы исследования языка на лексико-семантическом уровне. Компонентный анализ. Описание лексикографического, психолингвистического и коммуникативного значений слов. Метод семантического поля.	3	2	4		1		6	сопоставление лексикографического и психолингвистического значений слова по данным различных словарей
5.	Психолингвистические методы в языкознании. Экспериментальные методы исследования: Свободный и направленный ассо-	3	2	4		1		8	проведение эксперимента по изученной методике, обработка полученных данных, обсуждение результа-

	циативные эксперименты, метод субъективных дефиниций и др.								тов эксперимента
6.	Биографический метод. Методология Сент-Бёва. Фактическая сторона художественного творчества. Цели и задачи биографического метода. Анализ экстратекстовых факторов	3	2	2				8	Аналитическое чтение научной статьи Анализ художественного текста с применением элементов биографического метода Доклад
7.	Психологический метод в литературоведении. Представления о художественной литературе в XIX веке. Постигание содержания через «духовное» постижение текста.	3	2	2		1		8	Аналитическое чтение научной статьи Анализ художественного текста с применением элементов психологического метода Доклад
8.	Сравнительное литературоведение. Представление об историческом развитии литературы А.Н. Веселовского. Методология В.Н. Топорова и Е.М. Мелетинского.	3	2	2		1		8	Аналитическое чтение научной статьи Анализ художественного текста с применением элементов сравнительного метода Доклад
9.	Структурный и семиотический подход. Структура художественного текста. Понятие системности. Представление о тексте как знаковой системе. Текст и семиозис.	3	2	2				8	Аналитическое чтение научной статьи Анализ художественного текста с применением элементов структурного метода Доклад
		3					0,3	7,7	Зачет
	Всего		18	16		4	0,3	69,7	

Содержание разделов

1. Общие вопросы теории метода. Методология, метод, методика: сходства и различия. Общенаучные и частные методы.

2. Научные парадигмы лингвистического знания и методы исследования: сравнительно историческая, системно-структурная и антропоцентрическая парадигмы. Сравнительно-исторический метод, его разновидности, приемы сравнительно-исторического метода. Методы структурной лингвистики.

3. Описательный метод изучения языка. Составные части метода: наблюдение, обобщение, интерпретация, классификация.

4. Методы исследования языка на лексико-семантическом уровне. Компонентный анализ. Описание лексикографического, психолингвистического и коммуникативного значений слов. Метод семантического поля.

5. Психолингвистические методы в языкознании. Экспериментальные методы исследования: Свободный и направленный ассоциативные эксперименты, метод субъективных дефиниций и др.

6. Биографический метод. Методология Сент-Бёва: цели и задачи биографического метода. Историко-культурный метод.

7. Психологический метод в литературоведении. Теория А.А. Потебни. Эгопсихология, психология искусства Л.С. Выготского, психоанализ и литературоведение.

8. Сравнительное литературоведение. Историческая поэтика А.Н. Веселовского. Сравнительный и сопоставительный метод. Интертекстуальность.

9. Структурный и семиотический подход. Структура художественного текста. Понятие системности. Представление о тексте как знаковой системе. Текст и семиозис.

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция с элементами лекции-беседы – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Элементы лекции-беседы обеспечивают контакт преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным темам дисциплины, активно вовлекать их в учебный процесс, контролировать темп изложения учебного материала в зависимости от уровня его восприятия.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по закреплению полученных на лекции знаний.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:
– программы Microsoft Office.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

Автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»
http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php.

Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru>

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Даниленко, В. П. Методы лингвистического анализа : курс лекций / В. П. Даниленко. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0985-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765098561.html>

2. Комарова, З.И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике: учебное пособие для вузов / З.И. Комарова. – М.: Флинта; Наука, 2016. – 818 с.

3. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход / В. Г. Зинченко. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 278 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509078.html>

б) дополнительная литература:

4. Алпатов, В. М. История лингвистических учений : учебник и практикум для вузов / В. М. Алпатов, С. А. Крылов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04735-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491142>.

5. Карпов, Д.Л. Введение в литературоведение: учебное пособие / Д.Л. Карпов. – Ярославль: ЯрГУ, 2015. – 108 с. <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20152103.pdf>

6. Колесов, В. В. История русского языкознания в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Колесов. – М. : Юрайт, 2019. – 332 с. – (Авторский учебник). – URL: <https://urait.ru/bcode/437930>.

7. Колесов, В. В. История русского языкознания в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Колесов. – М. : Юрайт, 2019. – 350 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/438676>.

8. Энгельгардт, Б. М. Литературоведение. Избранное / Б. М. Энгельгардт. — Москва : Юрайт, 2021. — 271 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11017-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495687>.

9. Шаманова, М.В. Русская коммуникативная лексика: состав, семантика, употребление: монография / М.В. Шаманова. – Ярославль: ЯрГУ, 2013. <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20132102.pdf>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Авторы:

Зав. кафедрой общей и прикладной филологии,
доктор филол. наук
Доцент кафедры общей и прикладной филологии,
канд. филол. наук

Шаманова М.В.

Карпов Д.Л.

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Основы филологической методологии»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

Раздел 2

Подготовка обзоров по данной теме, выступление с сообщениями
(проверка сформированности ПК-1, индикатор И-ПК-1_3 в части знания основных методов и приемов лингвистических исследований, их назначения, сильных и слабых сторон)

Литература для подготовки обзоров и сообщений (см. основную и дополнительную литературу).

Темы обзоров и сообщений:

Сравнительно-историческая парадигма в языкознании.

Системно-структурная парадигма в языкознании.

Антропоцентрическая парадигма в современном языкознании.

Сравнительно-исторический метод и его методики.

Структурный метод и его методики.

Коммуникативно-прагматический метод и его методики.

Задание:

1. Подготовьте обзор по выбранной теме.
2. Составьте библиографический список использованных источников в соответствии с требованиями ГОСТ.
3. Подготовьте сообщение по выполненному обзору для выступления на занятии.

Раздел 4.

Сопоставление лексикографического и психолингвистического значений слова по данным различных словарей

(проверка сформированности УК-1, индикатор И-УК-1_4 в части умения использовать необходимый метод для решения конкретной задачи, владения навыком использования конкретных лингвистических методов для решения конкретной задачи; ОПК-4, индикатор И-ОПК-4_1 в части умения отобрать необходимые языковые единицы для анализа, владения навыками анализа конкретных языковых единиц в заданном методологическом направлении; ПК-1, индикатор И-ПК-1_3 в части знания основных методов и приемов лингвистических исследований, их назначения, в части умения описать сущность конкретного метода, используя основные методологические понятия; в части владения базовыми навыками анализа языковых единиц, И-ПК-1_4 в части умения обобщить данные, полученные аналитическим путём, владения навыками составления выводов и оформления результатов, полученных в ходе аналитических операций)

ЗАДАНИЕ.

1. Используя методику обобщения словарных дефиниций, составьте обобщенное лексикографическое описание слова (по выбору студента).

2. На основе словарной статьи из «Русского ассоциативного словаря» под ред. В.Е. Гольдина сформулируйте психолингвистическое значение выбранного вами слова.

3. Сопоставьте полученные лексикографическое и психолингвистическое значения слова.

Список словарей:

Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка / З.Е. Александрова. – 6-е изд. – М.: Русский язык, 1998. – 496 с.

Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А.Кузнецов. – СПб, 2000.

Новый объяснительный словарь синонимов русского языка / под общ. рук. акад. Ю.Д.Апресяна. – М. Языки славянской культуры, 2003. – 558 с.

Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: АСТ, Мир и Образование, 2014. – 736 с.

Русский ассоциативный словарь: ассоциативные реакции школьников I-XI классов: в 2 т. Т. 1. От стимула к реакции / В.Е. Гольдин, А.П. Сдобнова, О.А. Мартыанов. – Саратов: Изд-во Саратовского университета 2011. – 500 с.

Методика обобщения словарных дефиниций включает следующие этапы (по И.А. Стернину):

1. Выписываются значения исследуемого слова из всех доступных исследователю словарей, в которых представлено данное слово.

2. Составляется единый список всех значений исследуемого слова, зафиксированных в разных словарях. Все значения, выделенные разными словарями и имеющие хотя бы минимальные различия в содержании, включаются в описание семантики исследуемого слова как отдельные значения.

3. Уточняется полученный на предыдущем этапе список значений исследуемого слова по денотативному принципу: если слово номинирует некий денотат, отличный от других денотатов, фиксируется отдельное значение. Пометы *перен.* (гость – *перен.* В сочетании с прил.: *редкий, частый, случайный* и т.п. О ком-чем -н., появляющемся, возникающем где-н. на какое-н. время (книжн.); *перен.* разг. Что-л., возникающее, появляющееся где-л. на какое-л. время, эпизодически), *а также* (гостинец – «гостинцами *также* зовут жениховые подарки невесте, и самый обряд, и день этого») рассматриваются как диагностические признаки отдельных значений и соответствующие значения включаются в описание как отдельные семемы.

4. Если отдельное значение слова выявляется только из примеров к дефинициям и не имеет самостоятельного толкования ни в одном словаре, оно формулируется исследователем. Например: *Всех родственников обгостила*: Обгостить. *Последовательно побывать в гостях у большого количества людей.*

5. Каждое значение представляется как совокупность несовпадающих дефиниций в разных словарях: для каждого значения дается список его различных дефиниций в имеющихся словарях.

6. На базе совокупности несовпадающих дефиниций одного и того же значения в имеющихся словарях формулируется обобщающая дефиниция значения исследуемой единицы в виде расширенного набора сем с учетом всех семантических компонентов и лексикографических помет, выделенных несовпадающими дефинициями разных словарей. Все семантические компоненты, выделенные разными словарями, включаются в состав описываемого значения, формулируется единая связная дефиниция значения.

7. Осуществляется (в случае необходимости) модернизация метаязыковой формы дефиниции. Устаревшие метаязыковые единицы толкований заменяются на современные синонимы или формулировки (напр. *гость* – «ради пира» заменяется «на «ради засто-

ля», «ради досуга» – на «для проведения досуга», «визитер» на «посетитель», «по зову или незваный» – на «по приглашению или без приглашения», «в устах прислуги» на «в речи обслуживающего персонала», «постоялец» на «проживающий в гостинице», «первоначально», «встарь» – на «устаревшее», «иноземный» – на «иностранный»).

8. Метаязыковые обозначения, выраженные местоимениями (типа *кто-либо* или *что-либо*; *тот*, *кто* и под.) трансформируются в архисемы (*лицо*, *предмет*, *явление* и под.) для формирования конкретности и определенности дефиниции.

9. Функциональные и стилистические пометы разных словарей при их несовпадении в разных словарях приводятся в обобщающем значении списком в альтернативной форма (напр. *простор*. и *разгов.*).

10. Актуализация функциональных помет проводится в том случае, если имеющиеся в каких-либо словарях функциональные пометы не отвечают реальности употребления слова в современном русском языке. Если стилистическая характеристика изменилась, ставится актуальная для современного русского языка стилистическая характеристика (гостить – «оставаться в гостях» – не *простор.*, а *разгов.*).

11. Если значение устарело, а соответствующей пометы нет, ставится помета *устар.* (*гость* – *волжский разбойник*). Иногда уже в словаре В.И. Даля то или иное значение характеризуется пометой *стар.*, и оно должно было бы квалифицироваться как *давно устар.* (*гостинник* – *стар. сборщик податей с привозных товаров*). Однако, поскольку целью описания является характеристика всех имеющихся значений с точки зрения современного русского языкового сознания, используется обобщающая помета *устар.*, которая показывает, что данное значение не употребляется в современном языке. При этом время выхода значения из употребления и причина (архаизм это или историзм) для современного языкового сознания с точки зрения употребления данного слова значения не имеют, и эти признаки в обобщенном описании лексикографического значения не отображаются.

12. Функционально-территориальные семы, в случае если указан конкретный регион функционирования слова, обобщаются пометой обл. (*Гостиница. нвг-бор.* Девушка, привозящая жениху подарки от невесты перед свадьбой. – Обл.).

13. После обобщающей дефиниции каждого значения приводится вся совокупность примеров употребления слова в данном значении из разных словарей; приводятся все несовпадающие примеры. Если в словарях данное значение не иллюстрируется примерами, а значение актуально для современного языкового сознания и употребляется в современном русском языке, то пример приводит исследователь. Если значение устарело, и примеры его употребления в словарях отсутствуют, значение приводится без примеров.

14. Значения многозначного слова в описании семантемы слова упорядочиваются в порядке от ядерных к периферийным. Ядерными считаются значения, выделенные всеми словарями и приводимые в этих словарях первыми. Периферийными значениями считаются устаревшие, стилистически ограниченные, выделенные только отдельными словарями.

Примеры описания психолингвистического значения слова см. в:

Шаманова, М.В. Коммуникативная лексика в русском языке: монография / М.В. Шаманова. – Ярославль: изд-во «Канцлер», 2014. – С. 195-200.

Раздел 5

Проведение эксперимента по изученной методике, обработка полученных данных, обсуждение результатов эксперимента

(проверка сформированности УК-1, индикатор И-УК-1_4 в части умения использовать необходимый метод для решения конкретной задачи, владения навыками использования конкретных лингвистических методов для решения конкретной задачи; ОПК-4, индикатор И-ОПК-4_1 в части знания принципов анализа языковых фактов; в части умения отобрать необходимые языковые единицы для анализа, владения навыком анализа кон-

кретных языковых единиц в заданном методологическом направлении; ПК-1, индикатор И-ПК-1_3 в части знания основных методов и приемов лингвистических исследований, их назначения, в части умения описать сущность конкретного метода, используя основные методологические понятия; в части владения базовыми навыками анализа языковых единиц, И-ПК-1_4 в части умения обобщить данные, полученные аналитическим путём, владения навыками составления выводов и оформления результатов, полученных в ходе аналитических операций)

Задание.

1. Проведите свободный или направленный ассоциативный эксперимент (слово-стимул выбирается студентом самостоятельно).
2. Обработайте полученные результаты в соответствии с изученной методикой.
3. Подготовьте сообщение по результатам, полученным в ходе эксперимента, для обсуждения на занятии.

Методика проведения экспериментов, обработка результатов описаны в:

Шаманова, М.В. Коммуникативная лексика в русском языке: монография / М.В. Шаманова. – Ярославль: изд-во «Канцлер», 2014. – С. 174-184.

Раздел 6

Аналитическое чтение научной статьи

(проверка сформированности ПК(НИ)-1, индикатор ИД-ПК(НИ)-1.1 в части знания основных методов и приемов литературоведческих исследований, их назначения, сильных и слабых сторон, в части умения описать сущность конкретного метода, используя основные методологические понятия)

Ш.О. Сент-Бёв «Пьер Корнель».

Последняя часть второй главы книги А. Труайя «Странная судьба Лермонтова» (Труайя А. Странная судьба Лермонтова. – СПб, 2000. - стр. 39 – 55).

Л. Флейшман Автобиографическое и «Август» Пастернака // Флейшман Л. От Пушкина к Пастернаку. – М., 2006.

Анализ художественного текста с применением элементов биографического метода
(проверка сформированности УК-1, индикатор И-УК-1_4 в части умения использовать необходимый метод для решения конкретной задачи, владения навыками использования конкретных литературоведческих методов для решения конкретной задачи; ОПК-4, индикатор И-ОПК-4_1 в части знания принципов анализа литературных фактов; в части умения отобрать необходимые элементы композиции произведения для анализа, владения навыками анализа конкретных элементов композиции произведения в заданном методологическом направлении; ПК-1, И-ПК-1_3 в части владения базовыми навыками анализа текста, И-ПК-1_4 в части умения обобщить данные, полученные аналитическим путём, владения навыками составления выводов и оформления результатов, полученных в ходе аналитических операций)

Сделайте анализ стихотворения А. Фета «Сияла ночь, луной был полон сад...» используя биографический метод.

Охарактеризуйте Ваши действия: создайте алгоритм использования биографического анализа, какие биографические сведения Вами использовались и для чего, какие понятия биографического метода и общие литературоведческие были использованы, каким образом Вы соотносили биографические сведения и текстовые данные, к каким именно формантам текста Вы обращались, что изменилось в Вашем начальном восприятии текста после использования биографического метода.

Доклад

(проверка сформированности ПК-1, И-ПК-1_3 в части владения базовыми навыками анализа текста, И-ПК-1_4 в части умения обобщить данные, полученные аналитическим путём, владения навыками составления выводов и оформления результатов, полученных в ходе аналитических операций, И-ПК-1_5 в части знания основной логики изложения результатов исследования, умения создать краткую презентацию результатов исследования, владения навыками подготовки научного доклада)

Сделайте доклад по материалам анализа на 5-7 минут для представления на занятии.

Текст оформите в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным докладам.

Раздел 7

Аналитическое чтение научной статьи

(проверка сформированности ПК-1, индикатор И-ПК-1_3 в части знания основных методов и приемов литературоведческих исследований, их назначения, сильных и слабых сторон, в части умения описать сущность конкретного метода, используя основные методологические понятия)

Выготский Л. Трагедия о Гамлете, принце датском // Выготский Л. Психология искусства. – любое издание.

Кантор В.К. Фрейд versus Достоевский // “Судить божью тварь”. Пророческий пафос Достоевского. М.: РОССПЕН, 2010. 422 с.

Топоров В.Н. О психофизиологическом компоненте поэзии Мандельштама // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. – М., 1995.

Башляр Г. Вспышка жизни и разум в поэзии Поля Элюара // Башляр Г. Избранное: поэтика грёзы. – М., 2009.

Анализ художественного текста с применением элементов психологического метода

(проверка сформированности УК-1, индикатор И-УК-1_4 в части умения использовать необходимый метод для решения конкретной задачи, владения навыками использования конкретных литературоведческих методов для решения конкретной задачи; ОПК-4, индикатор И-ОПК-4_1 в части знания принципов анализа литературных фактов; в части умения отобрать необходимые элементы композиции произведения для анализа, владения навыками анализа конкретных элементов композиции произведения в заданном методологическом направлении; ПК-1, И-ПК-1_3 в части владения базовыми навыками анализа текста, И-ПК-1_4 в части умения обобщить данные, полученные аналитическим путём, владения навыками составления выводов и оформления результатов, полученных в ходе аналитических операций)

Сделайте анализ стихотворения Ф. Тютчева «Вот иду я вдоль большой дороги» используя психологический метод (методология Л.В. Выготского).

Охарактеризуйте Ваши действия: создайте алгоритм использования психологического анализа, какие понятия психологического метода и общие литературоведческие были использованы, к каким именно формантам текста Вы обращались, что изменилось в Вашем начальном восприятии текста после использования психологического метода.

Доклад

(проверка сформированности ПК-1, И-ПК-1_3 в части владения базовыми навыками анализа текста, И-ПК-1_4 в части умения обобщить данные, полученные аналитическим путём, владения навыками составления выводов и оформления результатов, полученных в ходе аналитических операций, И-ПК-1_5 в части знания основной логики изло-

жения результатов исследования, умения создать краткую презентацию результатов исследования, владения навыками подготовки научного доклада)

Сделайте доклад по материалам анализа на 5-7 минут для представления на занятии.

Текст оформите в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным докладам.

Раздел 8

Аналитическое чтение научной статьи

(проверка сформированности ПК-1, индикатор И-ПК-1_3 в части знания основных методов и приемов литературоведческих исследований, их назначения, сильных и слабых сторон, в части умения описать сущность конкретного метода, используя основные методологические понятия)

В. Жирмунский отрывок из книги «Пушкин – Байрон» (изд. 1978) описание героини – С. 184 – 190.

Алексеев М.П. Эмиль Золя и Н.Г. Чернышевский // Алексеев М.П. Сравнительное литературоведение. – М., 1983.

Суханова И.А. Анализ языка поэтического текста с учётом интертекстуальных связей на примере стихотворения Б. Пастернака «Гефсиманский сад» // Поэтический текст как объект филологического анализа. – Ярославль, 2004

Суханова И.А. Интермедиальные связи стихотворений Б.Л. Пастернака «Рождественская звезда» и «Магдалина» с произведениями изобразительного искусства // http://vestnik.yspu.org/releases/uchenue_praktikam/11_7/

Анализ художественного текста с применением элементов сравнительного метода
(проверка сформированности УК-1, индикатор И-УК-1_4 в части умения использовать необходимый метод для решения конкретной задачи, владения навыками использования конкретных литературоведческих методов для решения конкретной задачи; ОПК-4, индикатор И-ОПК-4_1 в части знания принципов анализа литературных фактов; в части умения отобрать необходимые элементы композиции произведения для анализа, владения навыками анализа конкретных элементов композиции произведения в заданном методологическом направлении; ПК-1, И-ПК-1_3 в части владения базовыми навыками анализа текста, И-ПК-1_4 в части умения обобщить данные, полученные аналитическим путём, владения навыками составления выводов и оформления результатов, полученных в ходе аналитических операций)

Сделайте анализ стихотворения Ф. Тютчева «Безумие» используя сравнительный метод.

Охарактеризуйте Ваши действия: создайте алгоритм использования сравнительного анализа, какие понятия сравнительного метода и общие литературоведческие были использованы, к каким именно формантам текста Вы обращались, что изменилось в Вашем начальном восприятии текста после использования сравнительного метода.

Доклад

((проверка сформированности ПК-1, И-ПК-1_3 в части владения базовыми навыками анализа текста, И-ПК-1_4 в части умения обобщить данные, полученные аналитическим путём, владения навыками составления выводов и оформления результатов, полученных в ходе аналитических операций, И-ПК-1_5 в части знания основной логики изложения результатов исследования, умения создать краткую презентацию результатов исследования, владения навыками подготовки научного доклада)

Сделайте доклад по материалам анализа на 5-7 минут для представления на занятии.

Текст оформите в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным докладам.

Раздел 9

Аналитическое чтение научной статьи

(проверка сформированности ПК-1, индикатор И-ПК-1_3 в части знания основных методов и приемов литературоведческих исследований, их назначения, сильных и слабых сторон, в части умения описать сущность конкретного метода, используя основные методологические понятия)

Гаспаров М. «Фет безглагольный» // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т. 2. – М., 1997.

Лотман Ю.М. «Когда же чорт возьмёт тебя» (Три заметки о Пушкине) // Избранные статьи: В 3 т. – Т. 3. – Таллинн: Александра, 1993. – С. 396 – 399.

Кошелев В.В. О Романсе Пушкина Пред испанкой благородной // Болдинские чтения. – Горький, 1991.

Богомолов Н.А. «Арион»: попытка чтения // Богомолов Н.А. От Пушкина до Кибирова. – М., 2004.

Анализ художественного текста с применением элементов структурного метода

(проверка сформированности УК-1, индикатор И-УК-1_4 в части умения использовать необходимый метод для решения конкретной задачи, владения навыками использования конкретных литературоведческих методов для решения конкретной задачи; ОПК-4, индикатор И-ОПК-4_1 в части знания принципов анализа литературных фактов; в части умения отобрать необходимые элементы композиции произведения для анализа, владения навыками анализа конкретных элементов композиции произведения в заданном методологическом направлении; ПК-1, И-ПК-1_3 в части владения базовыми навыками анализа текста, И-ПК-1_4 в части умения обобщить данные, полученные аналитическим путём, владения навыками составления выводов и оформления результатов, полученных в ходе аналитических операций)

Сделайте анализ стихотворения А. Блока «Девушка пела в церковном хоре» используя структурный метод.

Охарактеризуйте Ваши действия: создайте алгоритм использования структурного анализа, какие понятия структурного метода и общие литературоведческие были использованы, к каким именно формантам текста Вы обращались, что изменилось в Вашем начальном восприятии текста после использования структурного метода.

Доклад

(проверка сформированности ПК-1, И-ПК-1_3 в части владения базовыми навыками анализа текста, И-ПК-1_4 в части умения обобщить данные, полученные аналитическим путём, владения навыками составления выводов и оформления результатов, полученных в ходе аналитических операций, И-ПК-1_5 в части знания основной логики изложения результатов исследования, умения создать краткую презентацию результатов исследования, владения навыками подготовки научного доклада)

Сделайте доклад по материалам анализа на 5-7 минут для представления на занятии.

Текст оформите в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным докладам.

Критерии оценивания форм текущего контроля успеваемости

Критерии, используемые *при оценивании устного ответа* на семинарском/практическом занятии, при оценивании обзора и выступления, сообщения по подготовленному обзору, следующие:

- 1) соответствие содержания теме (вопросу) (2 б.);
 - 2) обозначен круг понятий и терминов, необходимых для раскрытия проблемы (2 б.);
 - 3) приведен иллюстративный материал, подтверждающий тезис (2 б.);
 - 4) присутствует ссылка на источники, авторов исследований (1 б.);
 - 5) наличествует логика рассуждений при переходе от одной части выступления к другой, сделаны промежуточные и конечные выводы (1 б.);
 - 6) свободное владение содержанием (1 б.);
 - 7) четкие ответы на вопросы (1 б.).
- Оценка «зачтено» выставляется не менее чем при 5 б.

Качество *письменных работ*, в том числе работа со словарями и с экспериментальными данными, оценивается по следующим критериям: 1) полнота (объем) выполнения задания (заданий); 2) последовательность и рациональность выполнения задания (заданий); 3) своевременность выполнения задания; 4) самостоятельность решения.

Шкала оценивания письменных работ, в том числе работы со словарями и с экспериментальными данными:

Критерии	Оценка
Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнено. Задание выполнено самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя, в логическом рассуждении и выполнении нет существенных ошибок. Задание выполнено своевременно.	Зачтено
Демонстрирует небольшое понимание проблемы / непонимание проблемы / задание не выполнено. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.	Не зачтено

Шкала и критерии оценивания аналитического чтения научной статьи:

Критерии	Оценка
В работе студента выписаны все основные понятия из первоисточника, даны их определения, сформулированы основные принципы анализа, предложенные автором.	Зачтено
В работе студента основные понятия из первоисточника выписаны фрагментарно, нет их определений, не сформулированы или сформулированы нечетко и поверхностно основные принципы анализа, предложенные автором.	Не зачтено

Шкала и критерии оценивания анализа художественного текста:

Критерии	Оценка
Использование элементов конкретного филологического метода, специальных терминов, логика анализа соответствует научному мышлению.	Зачтено
Серьёзные нарушения логики построения научного текста, при анализе термины не используются, текст содержит лишь общие элементы филологического анализа текста.	Не зачтено

Шкала и критерии оценивания доклада:

Критерии	Оценка
Работа соответствует формальным требованиям, студент может обосновать использование конкретного метода, ответить на вопросы по функ-	Зачтено

циональному значению терминологического аппарата и основных положений конкретного метода.	
Работа частично соответствует или не соответствует формальным требованиям, студент не может обосновать использование конкретного метода, не отвечает или отвечает слабо и неуверенно на вопросы по функциональному значению терминологического аппарата и основных положений конкретного метода.	Не зачтено

1.2 Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

(Проверка сформированности УК-1, индикаторы И-УК-1_4 Применяет различные методы для решения задачи на различных этапах, ОПК-4 И-ОПК-4_1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов, ПК-1 индикаторы И-ПК-1_3 Анализирует языковой, литературный и коммуникативный материал, выявляет специфику изучаемого явления, И-ПК-1_4 Интерпретирует данные, полученные в ходе исследования на основе существующих методик под научным руководством, И-ПК-1_5 Формулирует аргументированные умозаключения и выводы, учитывая специфику явления, актуальность и новизну исследования).

Промежуточная аттестация проводится в форме недифференцированного зачета, который состоит в ответе на 2 вопроса: один – литературоведческий, другой – языковедческий.

Вопросы к зачету

1. Объясните основные понятия методологии науки: методология, направление, метод, методика, алгоритм. Научный метод как совокупность исследовательских приемов. Общенаучные и частнонаучные методы.

2. Специфика методологии гуманитарных наук: объяснение и понимание в гуманитарных науках. Мнение об объективности гуманитарного знания.

3. Биографический метод: история, основные труды, представители. Специфика взгляда на биографию автора Ш.О. Сент-Бёва. Изучение биографического контекста, биографического факта, биографического мотива. Культурно-историческая школа как развитие биографического метода.

4. Психологический метод в литературоведении. Основные методологии исследования текста, история направления, представители. Внутренняя форма слова в интерпретации А.А. Потебни. Психология искусства Л.С. Выготского. Аналитическая психология К.Г. Юнга.

5. Сравнительный метод в литературоведении. История развития метода, основные труды А.Н. Веселовского. Развитие взглядов А.Н. Веселовского формалистами и советским литературоведением. Мифопоэтика В.Н. Топорова и Е.М. Мелетинского.

6. Структурный и семиотический метод: основные представления, история развития. Понятие системности. Текст как знаковая система. Семиотика художественного текста.

7. Научные парадигмы лингвистического знания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.

8. Сравнительно-исторический метод и его методики.

9. Особенности сопоставительного метода.

10. Структурный метод и его методики.

11. Описательный метод и его применение в истории науки о языке.

12. Методы исследования языка на лексико-семантическом уровне.

13. Психолингвистические методы исследования в языкознании.

Шкала и критерии оценивания ответа на зачете:

Критерии	Оценка
Аргументированный ответ на вопрос по специфике конкретного филологиче-	Зачтено

ского метода. Студент приводит основные теоретические положения конкретного метода, приводит примеры терминов, с помощью которых описывается специфика текста, может привести сведения об истории развития конкретной методологии, назвать основных представителей.	
Отсутствие аргументации во время ответа, общее описание метода, название методологической терминологии без пояснений и примеров их функционального значения.	Не зачтено

Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Основы филологической методологии»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Овладение курсом «Основы филологической методологии» предполагает широкое обращение студентов к дополнительной литературе (отдельным разделам монографий, статьям из специальных журналов), а также к разнообразным словарям.

Аналитическое чтение статьи

Требования:

В ходе прочтения статьи должны быть выписаны основные понятия, которые использует автор, даны их определения, сформулированы основные принципы (положения) анализа.

Основные положения:

особенности взглядов автора на литературный текст, каково содержание текста с той или иной теоретической точки зрения, какие элементы текста важны с точки зрения каждого из исследователей, к каким выводам приходят авторы.

Критерии оценки:

Зачёт выставляется, если в работе студента выписаны все основные понятия из первоисточника, даны их определения, сформулированы основные принципы анализа, предложенные автором.

Анализ текста

Анализ включает в себя основные тезисы, показывающие применение терминологии конкретного метода, а также общелитературоведческих понятий при описании основных особенностей художественного произведения.

Должен быть предложен алгоритм анализа – указание на основные элементы текста, которые интерпретируются в русле обсуждаемого метода.

Указать основные результаты, которые позволяет достичь применение метода.

Оценка «зачтено» ставиться в случае операционного использования терминологического аппарата и основных аналитических операций обсуждаемого метода.

Доклад

Подготовленный анализ оформляется в виде доклада.

Требования к докладу:

1) текст набирается в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1, с абзацным отступом 1 см. Заголовок прописными буквами полужирным шрифтом с выравниванием по центру; фамилия и инициалы автора – курсивом, строчными буквами. Поля – 2 см со всех сторон;

2) сноски и примечания оформляются в соответствии с существующими стандартами, нумеруются последовательно, приводятся в конце текста; ссылка с номером примечания дается в квадратных скобках, нумерация сквозная, например: [1: 347]. В конце прилагается раздел «Литература» по алфавиту;

3) структура доклада:

- Ф.И.О. автора,
- название,
- адрес электронной почты,
- аннотация,
- ключевые слова,

- основной текст доклада,
- литература.

Оценка «зачтено» ставится, если работа соответствует формальным требованиям, студент может обосновать использование конкретного метода, ответить на вопросы по функциональному значению терминологического аппарата и основных положений конкретного метода.

При подготовке обзоров, написании аннотаций и рефератов по научной статье студент может использовать следующие модели и схемы:

Образцы клишированных аннотаций

1. В книге исследуется (*что?*). Показано (*что?*). Большое место в работе занимает рассмотрение (*чего?*).
2. В монографии дается характеристика (*чего?*). Исследование ведется через рассмотрение таких проблем, как...
3. В книге анализируется (*что?*). Главное внимание обращается (*на что?*).
4. Используя (*что?*), автор излагает (*что?*)... Отмечается, что... Подчеркивается, что...
5. В книге дается (*что?*). Раскрываются (*что?*). Описываются (*что?*). Особое внимание уделяется вопросам (*чего?*).
6. В работе нашли отражение разработка проблем (*чего?*), вопросы (*чего?*). Показывается (творческий) характер (*чего?*). Устанавливаются критерии (*чего?*).
7. В книге подробно освещаются (*что?*). Характеризуется (*что?*). Рассматривается (*что?*)...
8. В статье на основе анализа (*чего?*) показан (*что?*). Констатируется, что... Говорится о... В заключение обобщается (*что?*).

Модель реферата научной статьи

1. Вводная часть реферата
В статье «...», помещенной в журнале «...» №... за ... год, рассматриваются вопросы (проблемы, пути, методы). Автор статьи – известный ученый...
2. Тема статьи, ее общая характеристика
Тема статьи –... (Статья на тему..., Статья посвящена теме / проблеме / вопросу...)...
Статья представляет собой обобщение (изложение / описание / анализ / обзор).
В статье речь идет (*о чем?*), говорится (*о чем?*); рассматривается (*что?*); дается оценка (*чему?*, *чего?*) / анализ (*чего?*) / изложение (*чего?*)).
Сущность проблемы сводится (*к чему?*) / заключается (*в чем?*) / состоит (*в чем?*).
3. Композиция статьи
Статья делится на ... части (-ей) (состоит из ... частей, начинается (*с чего?*), заканчивается (*чем?*)...).
4. Описание основного содержания статьи
Во введении формулируется (*что?*) (дается определение (*чего?*)).
В начале статьи определяются (излагаются) цель (цели, задачи)....
Далее дается общая характеристика проблемы (глав, частей), исследования, статьи....
В статье автор ставит (затрагивает / освещает) следующие проблемы (останавливается (*на чем?*) / касается (*чего?*)...).
- В основной части излагается (*что?*); приводится аргументация (*в пользу чего?* / *против чего?*); дается обобщение (*чего?*) / (научное описание (*чего?*))...
- В статье также затронуты такие вопросы, как...
5. Иллюстрация автором своих положений

Автор приводит (ссылается на) пример(ы) (факты, цифры, данные), подтверждающие, иллюстрирующие его положения...

В статье приводится, дается...

6. Заключение, выводы автора

Автор приходит к выводу (заключению), что... (подводит нас к..., делает вывод, подводит итог). В конце статьи подводятся итоги (*чего?*). В заключение автор говорит, что (утверждает, что)... В заключение говорится, что... (*о чем?*). Сущность вышеизложенного сводится к (следующему)...

7. Выводы и оценки референта

В итоге можно (необходимо, хотелось бы) сказать (подчеркнуть, отметить)...

Таким образом, в статье нашло отражение... (убедительно доказано..., получили исчерпывающее освещение...)... Оценивая работу в целом, можно утверждать... Безусловной заслугой автора является... Заслуга автора состоит/заключается (*в чем?*)... Основная ценность работы состоит / заключается (*в чем?*)... Достоинством работы является... Недостатком работы является... К достоинствам (недостаткам) работы относятся... С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно)... Вызывают возражения (сомнения)... Нельзя (не) согласиться с... Существенным недостатком работы можно считать...

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

В ходе изучения курса «Основы филологической методологии», освоения лекционного и практического материала большое место отводится самостоятельной работе студентов, которая включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям по специальным заданиям;
- научные сообщения по узловым темам курса;
- анализ языкового материала и текстов;
- выполнение письменных работ различных типов;
- проведение экспериментов;
- работу со словарями;
- написание докладов и их обсуждение.

Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать широкий спектр интернет-ресурсов:

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://elibrary.ru>)

Это крупнейший российский информационный портал, содержащий рефераты и полные тексты более 12 млн. научных статей и публикаций. ЯрГУ выписывает в электронном виде 66 журналов, более 2 500 наименований журналов на английском и русском языках находятся в свободном доступе. Для работы с полными текстами необходимо зарегистрироваться. Доступ к полным текстам журналов в сети университета.

2. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (<http://diss.rsl.ru>) содержит более 580 000 полных текстов диссертаций и авторефератов. Доступ осуществляется в сети университета. Необходимо обратиться к сотрудникам библиотеки для регистрации.

3. Электронно-библиотечная система «Юрайт». (<https://www.urait.ru/>). Мультидисциплинарный ресурс (учебная, научная и художественная литература, периодика). В сети университета без предварительной регистрации или из любой точки мира, где есть доступ в Internet, предварительно зарегистрировав свой личный кабинет, находясь внутри сети вуза.

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. Личный кабинет (http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ
(http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/пароллю.

3. Электронная картотека «Книгообеспеченность»
(http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.