

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра общей и прикладной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета иностранных языков
Н.Н.Касаткина
21 мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
«Современный русский язык и культура речи»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Зарубежная филология (английский язык и литература)

Форма обучения
Очная

Программа одобрена
на заседании кафедры
общей и прикладной филологии
от «15» апреля 2025 года, протокол № 8

Программа одобрена НМК
факультета филологии и коммуникации
протокол № 3 от «18» апреля 2025 года

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

- повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации;
- формирование необходимых языковых, социокультурных знаний в области коммуникативной компетенции будущего специалиста (виды общения, вербальные и невербальные средства коммуникации, принципы коммуникационного сотрудничества и т.д.);
- формирование практических умений в области стратегии и тактики речевого поведения в различных формах и видах коммуникации (письменные, устные формы и жанры речи; монологический, диалогический, полилогический виды речи).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный русский язык и культура речи» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 образовательной программы.

Значение данного курса в воспитании и обучении студентов обусловлено той особой ролью, которую выполняет язык как важнейшее средство общения человека в его полифункциональной речевой практике.

Изучение устной и письменной культуры речи содействует расширению культурного кругозора студентов, воспитанию у них эстетического вкуса, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Курс опирается на лингвистические знания и знания в области русского языка, полученные студентами в средней общеобразовательной школе, и на курсы «Введение в языкознание», «Деловое общение на русском языке», «Введение в теорию коммуникации».

Изучение дисциплины повышает уровень учебной и профессиональной коммуникации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Профессиональные компетенции		
ПК-8 Способен использовать базовые навыки создания на основе действующих нормативов и стандартных методик различных типов текстов	И-ПК-8_1 – знает основы стилистики и особенности функциональных стилей речи; И-ПК-8_2 – создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров	Знать: понятия стилистики, стиля, стилистической окраски, специфику функциональных стилей русского литературного языка. Уметь: проводить стилистический анализ текстов. Владеть навыками: составления текстов различных типов и жанров в соответствии с требованиями.
ПК-9 Способен использовать базовые навыки доработки и	И-ПК-9_1 – имеет представление о словарях и справочниках в	Знать: основные лексикографические источники. Уметь: комментировать тексты раз-

обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыки сбора, мониторинга и предоставления информации	избранной сфере профессиональной деятельности, собирает и интерпретирует информацию из различных источников; И-ПК-9_2 – комментирует, редактирует, корректирует и реферировать тексты различной направленности	личной направленности. Владеть навыками: филологической работы с лексикографическими источниками и текстами.
---	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успевае- мости Форма промежуточной ат- тестации
			Контактная работа					самостоятельная работа	
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания		
1.	Формы существова- ния языка. Понятие языка и речи. Функ- ции языка. Разно- видности речи. Язык как одно из проявлений куль- туры.	4	2	6				9	сочинение
2.	Функциональные стили современного русского языка.	4	6	10		2		10	контрольная работа
3.	Основы речевого воздействия. Виды общения. Законы общения. Эффек- тивность речевой коммуникации. Вербальные и не- вербальные сред- ства общения	4	4	2				10	опрос
4.	Особенности уст- ной публичной ре- чи. Публичное вы- ступление и его виды. Подготовка речи. Словесное оформление пуб-	4	2	6		1		10	публичное выступле- ние на заданную тему

	личного выступления								
5.	Культура речи. Основные аспекты культуры речи. Норма как центральное понятие культуры речи. Виды норм. Качества хорошей речи. Речевой этикет.	4	4	12		2		10	тест
						2	0,5	33,5	экзамен
	Всего		18	36		7	0,5	82,5	

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине (или ее разделе) и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки специалиста. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках курса, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний по предложенному алгоритму.

Тестирование полученных знаний по отдельным темам, самостоятельная работа по отдельным темам курса, анализ конкретных коммуникативных ситуаций, задания тренингового и ситуативно-творческого характера, требующие включения в ситуацию речевого общения, содержащие элементы ролевой игры, учебные выступления в различных жанрах.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

Автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»
http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 363 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/488896>

2. Шаманова М. В. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / М. В. Шаманова, А. А. Талицкая; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та. - Ярославль: ЯрГУ, 2014. - 124 с. — <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20142103.pdf>

б) дополнительная литература

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Юрайт, 2021. — 256 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/489403>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 525 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/506326>

3. Шаманова М. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум / М. В. Шаманова, А. А. Талицкая; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. — Ярославль: ЯрГУ, 2016. — 78 с. — Режим доступа: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20162105.pdf>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Авторы:

зав. кафедрой общей и прикладной филологии

доктор филологических наук

доцент кафедры общей и прикладной филологии

кандидат филологических наук

М.В. Шаманова

А.А. Талицкая

**Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины
«Современный русский язык и культура речи»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

Задания для самостоятельной работы / текущего контроля

(Данные задания могут выполняться студентом самостоятельно, в таком случае преподавателем в обязательном порядке не проверяются. Также данные задания могут использоваться преподавателем для текущего контроля сформированности ПК-8, индикаторы И-ПК-8_1 и И-ПК-8_2 и ПК-9, индикаторы И-ПК-9_1 и И-ПК-9_2)

Раздел 1
Контрольная работа № 1

Вариант 1.

I. Письменно ответьте на следующие вопросы.

1. К какому периоду относят формирование современного русского литературного языка? Кто из известных людей сыграл важнейшую роль в его формировании и развитии?
2. Какова роль русского языка в современном мире?
3. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
4. Кто и когда изобрел славянскую письменность? Какое название и почему получила славянская азбука?
5. Какие народы говорят на славянских языках?
6. Назовите основные признаки литературного языка.
7. Какие формы существования языка относятся к нелитературным формам?
8. Чем устная речь отличается от письменной?
9. Перечислите все известные вам виды словарей.

II. Выполните задания.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Дайте характеристику каждого предложения и объясните постановку знаков препинания.

1. Попробуйте спросить себя как это случа...тся что мы говорим что такое слово ка-кая тут мож...т быть точность и (от) куда волшебная почти вс...ильная власть слова. (Б. Казанский.)

2. Когда чита...ш... биографии слов окончательно утвержда...ш...ся в мысли что русский язык как и всякий здоровый и сильный организм весь в движен... одни его слова ум...рают другие рожают...ся третьи из облас...ных и жаргонных станов...тся литера-турными четвертые из литературных уходят в прост...речные пятые пр...износятся (по)другому чем произносились раньше словом все течет все меняется в языке (К. Чуковский).

Задание 2. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Агент, комбайнер, медикаменты, алфавит, баловать, отчасти, паралич, балую, вручишь, поручим, новорожденный, включит, кухонный, включишь, отключат,

газопровод, гражданство, грунтовая дорога, грушевый, диспансер, договор, досуг, жалюзи, задал вопрос, закупорить, запломбировать, запломбированный зуб, позвонишь, истерия, еретик.

Задание 3. Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения.

Вульгарн... арго, широк... авеню, звучащ... банджо, выдержан... бри, опасн... динго, ярк... индиго.

Задание 4. Исправьте предложения.

1. В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой. 2. Это оказался искусный алмаз. 3. Семье Ивановых представили квартиру в новом доме. 4. Сейчас набирают спортивную команду, лучшие спортсмены поедут в Москву. 5. Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта. 6. Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе. 7. Они встретились в двухтысячном первом году. 8. Занятия проходят согласно расписания.

III. Прочитайте словарную статью. Проанализируйте ее структуру и укажите, какая информация представлена в каждой из зон словарной статьи.

АБЗАЦ, -а, м. 1. Красная строка, отступ в начале строки. Начать писать с абзаца. 2. Текст между двумя такими отступами. Прочесть первый а.

Сочинение

Темы сочинений (по выбору студента)

Зачем нужен жаргон?

Нужен ли литературный язык сегодня?

Прост или сложен русский язык для русского человека?

Зачем иностранцы изучают русский язык?

Хотел бы я совершенствовать свои знания по русскому языку после (вне) окончания высшего учебного заведения?

Что мне нравится и не нравится в речи окружающих меня людей.

Есть ли запрещенные темы для обсуждения в русском языке?

Что значит быть «грамотным человеком»?

Раздел 2

Контрольная работа

Вариант I.

Задание I. Письменно ответьте на вопросы:

1. Что такое стиль литературного языка?

2. Общая характеристика научного стиля (определение, функции, речевая ситуация, внеязыковые признаки, формы существования).

3. Охарактеризуйте конспект как жанр научного текста.

Задание II. Прочитайте текст, выполните его полный стилистический анализ. Свои аргументы подтвердите примерами из текста.

Текст 1. "В соответствии со ст. 23 Федерального закона "Об оружии" Правительство Российской Федерации постановляет:

Утвердить следующие размеры единовременных сборов, взимаемых с юридических лиц и граждан за выдачу лицензий на торговлю гражданским и служебным оружием, его приобретение, разрешений на хранение или хранение и ношение, транспортирование, ввоз на территорию Российской Федерации и вывоз с территории Российской Федерации оружия и патронов к нему, а также за продление срока их действия, согласно приложению № 1".

Текст 2. Слово – это значимая самостоятельная единица, основной функцией которой является называние.

Каждое слово, кроме служебных слов, имеет значение; только одни слова имеют одно значение: карандаш, автобус, изречение, а другие – несколько: дом, нос, отметка, путь. Однозначных слов в языке сравнительно немного. Гораздо больше слов многозначных, имеющих по два, три, четыре и более значений. Так, в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова зафиксировано 26 значений слова идти. Наличие у слова нескольких (двух и более) значений называется многозначностью или полисемией (от греческого *poly* – «многое» и *sema* – «знак»). Чем больше в языке многозначных слов, тем богаче язык.

В зависимости от того, по какому признаку совершается перенос значения слова, различают три типа полисемии (многозначности): метафору, метонимию и синекдоху.

Метафора – это перенос наименования по сходству признаков. Сходство может быть по форме: яблоко (плод) и яблоко (глазное); по цвету: золотая (вещь) – и золотая (осень); по расположению: нос (человека) и нос (корабля); по функции: дворник (работник) и дворник (стеклоочиститель у автомашины).

Метонимия основана не на сходстве, а на смежности. Явления, реально связанные друг с другом, получают одно и то же наименование: аудитория (помещение) и аудитория (группа слушателей); серебро (металл) и серебро (столовое серебро); тенор (голос) и тенор (певец с таким голосом).

Синекдоха – это перенос названия с целого на его часть и наоборот. Например, правильные черты лица (часть человеческого тела) – списки лиц (списки людей); голова (часть тела) – отчаянная голова (человек).

Задание III. Прочитайте текст научной статьи. Составьте аннотацию и библиографическое описание источника.

Ж. Вардзелашвили
ЗАГОЛОВОК В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА СОЗНАНИЕ ЛИЧНОСТИ

По мнению ряда ученых, современная фаза функционирования языка характеризуется тенденцией к отступлению от языковых норм. Сами же языковые нормы отличаются известной размытостью границ и вариативностью. Речь становится более персонифицированной, экспрессивной, метафоричной [3]. Этот процесс можно отнести к числу синхроничных языковых универсалий. Как утверждал Б. Л. Уорф, «принятые нормы употребления слов определяют некоторые формы мышления и поведения», и поэтому лингвистические формулы, которые в данном языковом социуме обозначают соответствующую ситуацию, являются ключом к объяснению и соответствующих поступков людей [7, с.185 - 187]. Очевидно, что язык современных средств массовой информации все более тяготеет к реализации средств вторичной номинации как форме языковой игры – неожиданное соположение лексических единиц дает окказиональное значение, одновременно высвечивая в референте новые ракурсы смысла, что призвано заострить внимание читателя, удерживая его в необходимом автору семантическом пространстве.

Человеческая цивилизация становится все более *«информативно-центричной»*. Неукоснительно расширяющееся поле информации, а также модернизация современных СМИ делают проблему языкового манипулирования сознанием личности все более актуальной как для специалистов, занимающихся вопросами социологии, политологии, философии, так и для лингвистов. Лингвистический ракурс проблемы предполагает выявление закономерностей и определенных механизмов в процессах восприятия информации, заложенной в конкретном тексте, а также прогнозирование воздействия данной информации на адресата. Возможность прогнозирования воздействия базируется на данности: текст выстраивается по определенным языковым законам – лексико-семантическим, риторическим, грамматическим. При этом текст может быть носителем не только лексикализованных, эксплицитных смыслов, но и имплицитных, отсылая адресата к его интертекстуаль-

ной памяти и активизируя не только языковые, но и концептуальные связи в ментальном лексиконе реципиента.

Данная проблема находит отражение и в процессе поиска оптимальных новейших технологий в области методики преподавания иностранных языков. Как известно, основной задачей методики преподавания любого иностранного языка на современном этапе является формирование вторичной языковой личности, готовой к профессиональному и межкультурному диалогу. Печатные средства массовой информации могут содержать информацию, необходимую для успешной профессиональной деятельности. Современный деловой человек должен уметь оперативно выбирать нужную информацию из общего потока. Одним из ориентиров для него может стать заголовок статьи, который аккумулируя основной смысл статьи, призван привлечь и удержать внимание читателя. Между тем, информация, «зашифрованная» с изначальным нарушением языковой нормы – достаточно распространенное явление в современных печатных средствах массовой информации. Ее декодирование может представлять известную сложность и для носителя данного языкового сознания, но несомненно, что для формирующейся вторичной языковой личности эта форма вербальной коммуникации – одна из наиболее трудоемких.

Адресант, автор, предлагает своеобразную языковую игру – он заведомо усложняет путь к смыслу. При этом ментальная процедура поиска сигнификативного значения закодированного понятия удлиняется: логические векторы, которые должны направить мысль адресата могут быть даны в заголовке имплицитно, и для того, чтобы коммуникативный акт состоялся, получатель информации затрачивает больше усилий по адекватному восприятию текста. Обратимся к примерам – заголовкам печатных статей, отобранным нами из современных российских газет и периодических изданий:

«В Кремль со своими Курилами» («В Тулу со своим самоваром»), «Все пройдет, как по масленице» («Идет, как по маслу»), «Место под Богом» («Место под солнцем»), «Лес рубят – иски летят» («Лес рубят – щепки летят»).

Совершенно очевидно, что декодирование информации представленных заголовков требует определенных интертекстуальных знаний, которые синтезируют семантическую и культурную память. С позиций когнитивной лингвистики признается, что при этом в ментальности индивида активизируются когнитивные схемы, подобные фрейму (гештальту, скрипту, сценарию) для установления того прототипического элемента, который должен стать ключом, вскрывающим языковой код. Существенно, что выведенное значение будет актуально именно при данном соположении языковых единиц, которые реализуются в конкретном речевом акте и в конкретных обстоятельствах.

С какой целью из арсенала, который предлагает ему язык, автор выбирает наиболее сложный вариант номинации? Выше мы отметили, закодированная таким образом информация удлиняет связь с сигнификатом. Следовательно, ее декодирование требует и «удлиненного» процесса декодирования, при этом увеличивается и время нахождения читателя в заданном семантическом пространстве, а значит, увеличивается и время воздействия информации. Авторская интенция – воздействие на читателя – приобретает дополнительный временной отрезок, во время которого происходят две ментальные процедуры: поиск читателем адекватного семантического значения и реализация авторской интенции. Данный вывод делается на основе идей, сформулированных представителем Оксфордской школы Дж. Остином в его «Теории речевых актов». Отталкиваясь от принятого в лингвистике положения о том, что основным признаком речевого акта считается признак целенаправленности, где цель определяется как намерение говорящего произвести определенное воздействие на адресата, что именно цель речевого акта выступает параметром необходимости для понимания и интерпретации действий и явлений, Дж. Остин впервые привлек внимание к тому, что высказывание может представлять собой не только сообщение информации, но и совершение многих других действий [4]. Полагаем, что *воздействие на читателя* может рассматриваться в этом ряду.

Еще в 1969 году американский логик Дж. Серль ввел в научный обиход понятие иллокутивного воздействия: «значение создается намерением говорящего произвести иллокутивный эффект на слушающего, заставив его признать свое намерение, вызвать именно данный эффект» [5; 6]. В новейшей лингвистике речевой акт рассматривается как «...квант речи, соединяющий единичное намерение («иллокуцию»), завершённый минимальный отрезок речи и достигаемый результат» [2, с. 224]. Следовательно, при обращении автора к различным средствам вторичной номинации: тропам, риторическим фигурам, аллюзии – может увеличиваться и иллокутивная сила высказывания, выраженного в форме заголовка. Например: *«Молоко убежало»* (под этим заголовком в статье из газеты *«Труд»* рассказывается об уменьшении количества молока на прилавках российских магазинов). В русском языковом сознании «молоко убежало» означает, что оно, сильно вскипев, переливается из кастрюли. К этому значению добавляется и эмоциональная оценка факта: *«хозяйка не уследила за молоком, оно от нее убежало (как живое)»*. Поэтому в Большом Толковом словаре русского языка под редакцией С. А. Кузнецова с пометой «разг.» фиксируется: **«Убежать. 4. Вытечь; иссякнуть (о жидкости)»**. Однако ЛСВ1 глагола «убежать» содержит сему *«быстро»*, а ЛСВ2 – сему *«тайком»* [1]. Компонентный и контекстуальный анализ дают следующее значение: «по не известным (тайным) причинам быстро исчезнуть». Соответственно: молоко очень неожиданно и быстро по непонятным причинам исчезло с прилавков российских магазинов. Читатель программируется на то, что в факте исчезновения молока с прилавков есть много неясного. В другом заголовке автор удерживает читателя в нужном ему семантическом пространстве заголовком, который требует интертекстуального знания: *«Области и граду»* (газета *«Smart money»*). В статье рассказывается о предстоящем объединении Москвы и Подмосковья. Название статьи восходит к латинскому *«Urbi et orbi»*, буквально: *городу и миру*. Эти словами начинаются послания Римского Папы, т. е. *ко всеобщему сведению*. В заголовке статьи сохраняется значение «город», к которому вместо второго компонента высказывания «миру», добавляется неожиданное «область». В результате семантической транспозиции активизируется как прямое, так и переносное значение, поэтому выводимо следующее окказиональное значение: «информация в статье: 1) для всеобщего сведения; 2) информации для города (Москва) и мира (Подмосковье)».

Аналогичные процессы прослеживаются и в коротких рекламных текстах. Например: *«Стань заправским болельщиком! Войди в сборную Лукойл!»* (реклама сети заправочных станций «Лукойл», приуроченная к чемпионату Европы по футболу-2008). Лексема «заправский» в словаре БТС под редакцией С. А. Кузнецова дается с пометой «разг.»: «такой, каким следует быть; настоящий, истинный». А лексема «заправка» дана с отсылкой к глаголу «заправить»: **«Заправить 3. Приготовить к действию, использованию (механизм, прибор и т.п.), наполнив чем-л.»** [1]. В тексте обыгрываются значения обеих единиц. В результате складывается необходимый автору смысл: *«только заправившись в этой сети, ты станешь заправским (истинным, настоящим) болельщиком!»*

Проанализированные примеры дают основание утверждать, что в средствах массовой информации реализуется не только информативная функция речевого акта. Заголовок, рассмотренный в качестве коммуникативной единицы, верифицирует идею Дж. Остина о коммуникативном акте как событии, в котором определенными вербальными средствами осуществляется воздействие на адресата. Задача текста заголовка печатного СМИ – оптимально подобранными языковыми средствами получить максимальный иллокутивный эффект. Следовательно, *воздействие на читателя, как и иллокутивная сила этого воздействия*, может быть рассмотрено как одна из целей речевого акта «автор – читатель», где коммуникативное обстоятельство – печатное средство массовой информации, а форма – заголовок.

Очевидно, что сегодняшняя конкуренция в сфере массовой информации стимулирует авторов к поиску именно нестандартных способов привлечения читательского внимания. Адекватное понимание является инструментом декодирования языкового выраже-

ния, позволяющее избежать коммуникативной «неудачи» в процессе расшифровки заданного смысла, и именно поэтому обозначенная здесь проблема становится актуальной для специалистов различных областей научного знания.

Задание IV. Составьте заявление на получение материальной помощи.

План стилистического анализа текста

1. Сформулируйте цель создания текста.
2. Определите сферу общения.
3. Охарактеризуйте речевую ситуацию: автор текста, адресат, тип общения.
4. Перечислите внеязыковые признаки текста.
5. Выявите языковые признаки текста по уровням: лексические, морфологические и синтаксические.
6. Сделайте вывод о стилистической принадлежности текста.

Раздел 3

Опрос

(проверка сформированности УК-4, индикатор ИД-УК-4.1 (в части умения ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения)

Объясните, что такое коммуникативное поведение человека. Перечислите основные особенности русского коммуникативного поведения.

Что такое коммуникативная грамотность человека и в чем она проявляется?

Назовите основные слагаемые культуры общения человека.

Что такое эффективное общение? Назовите условия эффективного общения.

Что такое речевое воздействие? Почему возникла наука о речевом воздействии?

Назовите принципы и правила бесконфликтного общения.

Охарактеризуйте два-три закона общения и приведите пример их реализации в общении.

Перечислите способы речевого воздействия. Приведите пример использования одного из них.

Раздел 4

Публичное выступление на заданную тему

Темы для публичных выступлений:

Что вы считаете лучшим изобретением человечества?

Это должен знать каждый.

События в нашей стране.

События за рубежом.

Новости культурной жизни города.

Спортивные новости.

Надо ли нам учиться у Запада?

Зачем нужно изучать иностранные языки?

Раздел 5

Тест

Вариант 1.

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

а) высматривая;

б) прощение;

в) приглушенный;

г) возчик.

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?

а) резюме;

б) регламент;

в) отзыв;

г) резонанс.

3. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) Сюда входит внеязыковое содержание текста и совокупность языковых средств, с помощью которых оно передается.

2) Условно их можно разделить, как это делают психологи, на две группы: объективные и субъективные.

3) Современная психология и психолингвистика определяют ряд факторов, влияющих на восприятие текста.

4) К объективным относятся свойства и качества самого текста.

а) 1, 2, 3, 4;

б) 2, 3, 1, 4;

в) 3, 1, 4, 2;

г) 3, 2, 4, 1.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

а) к нарастающ...й бур..., в последн...м письм...;

б) вчерашн...м впечатлени...м, перед виднеющ...йся деревн...й;

в) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...;

г) в звучащ...й реч..., на развевающ...мся знамен... .

5. В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)

а) Все казалось каким-то сказочным и небо, и воздух, и травы.

б) Любить иных тяжелый крест...

в) О человеке судят не по словам а по поступкам.

г) Я знаю научные поиски дадут результаты.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) р...птать, прик...снуться, гр...мадный;

б) соб...рут, св...детельство, загл...дение;

в) выт...рать, обл...денение, с...луэт;

г) г...потеза, зач...рстветь, зап...рать.

7. Выберите правильное определение.

а) Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.

в) Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

г) Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

8. В каком слове ударение на первом слоге?

а) включена;

б) цемент;

в) цыган;

г) шприцы.

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) пр...творить в жизнь, пр...секать попытки, пр...светлый;
 - б) видеос...ёмка, в...ются, кар...ерист;
 - в) без...скусный, дез...нформация, без...сходная;
 - г) ра...долье, во...дать, ра...фасовать.
10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- а) пять апельсинов;
 - б) наиболее решительнее;
 - в) в двухстах метрах;
 - г) на их территории.
11. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?
- а) грохоч...щие звуки, люди запомн...т;
 - б) угли тле...т, цвета выгор...т;
 - в) вяж...щий привкус, наде...щийся на взаимность;
 - г) беспоко...щийся о будущем, повара вар...т.
12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- а) (по)больше, вряд(ли), (изумрудно)зеленый;
 - б) (по)прежнему работать, (еле)еле, посмотри(ка);
 - в) кто(же), (плащ)палатка, (северо)восточный;
 - г) (зелено)глазый, (по)дружески, кто(то).
13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Возражая собеседнику,
- а) ...я привел аргументы.
 - б) ...часто не учитываются законы психологии.
 - в) ...у нас возникло взаимопонимание.
 - г) ...ему позвонили.
14. В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.)
- а) Людей данного типа больше всего беспокоит как слушание влияет на их отношения с людьми что могут подумать о них окружающие люди.
 - б) Выявление личных предпочтений других людей оказывается нам одинаково полезно когда мы выступаем и в роли слушателя и в роли оратора.
 - в) Интересно что огромное количество новых близких отношений возникает у нас с теми людьми которые ищут кого-нибудь и кто был бы готов понимать и слушать их.
 - г) Большинство слушателей во время разговора имеют привычку то как бы исчезать где-то вдали то появляться вновь.
15. В каком слове ударение на втором слоге?
- а) хвоя;
 - б) коклюш;
 - в) созвонимся;
 - г) углубленный.
16. Выберите верное толкование слова «договор».
- а) Договор – это документ, закрепляющий правовые отношения юридических лиц или физического лица с юридическим лицом.
 - б) Договор – это документ, в котором прописаны права сторон.
 - в) Договор – это документ о правовых взаимоотношениях.
 - г) Договор – это сговор дух людей.
17. В каком слове произносится согласный «к»?
- а) Бог;
 - б) где;
 - в) друг;
 - г) кит.

18. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям, человеконенавистник»?

- а) меланхолик;
- б) максималист;
- в) мизантроп;
- г) лицедей.

19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Старайтесь одобрить даже незначительные успехи и это вызовет у собеседника желание добиться еще большего.

а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

г) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

20. Укажите фамилию, которая не склоняется.

- а) Леонид Гайдай;
- б) Альбер Камю;
- в) Василий Лановой;
- г) Мигель де Сервантес.

21. Выберите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению».

- а) синонимы;
- б) паронимы;
- в) омонимы;
- г) антонимы.

22. Выберите слово, которое не имеет форм единственного числа.

- а) торты;
- б) ножи;
- в) сливки;
- г) листья.

23. Определите неправильное утверждение.

- а) Русский язык относится к славянской группе.
- б) Русский язык относится к индоевропейской семье.
- в) Русский язык относится к южнославянской подгруппе славянской группы.
- г) Русский язык относится к восточнославянской подгруппе.

24. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Кто слишком долго думает о том, чтобы сделать добро тому нет времени быть добрым (Р. Тагор).

б) Высшая нравственность – это жертва своей личности в пользу коллектива (М.М. Пришвин).

в) Только красота, сочетающаяся со скромностью, имеет право называться красотой. Красота же без скромности – это не красота, а всего-навсего миловидность (М. Сервантес).

г) Малые печали словоохотливы, глубокая скорбь безмолвна (Сенека).

Вариант 2

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- а) популяция;
- б) засохший;
- в) переживая;
- г) натуральный.

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «подражание, воспроизведение с некоторой точностью»?

- а) имитация;
- б) сенсация;
- в) оппозиция;
- г) стереотип.

3. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) В эксперименте используются разноцветные пластмассовые фишки разной формы, из которых шимпанзе складывают целые фразы.
- 2) Как известно, ученые продолжают эксперименты по обучению обезьян начаткам языка.
- 3) Сначала обезьяны воспроизводят то, что им показали ученые, а потом складывают и новые фразы, выражающие их потребности и желания.
- 4) Установлено, что строение гортани не позволяет обезьянам освоить звуковую речь.

- а) 1, 2, 3, 4;
- б) 4, 3, 1, 2;
- в) 3, 1, 4, 2;
- г) 2, 4, 1, 3.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) по застывш...й глад..., на вздревнувш...м петух...;
- б) завораживающ...м пени...м, под высохш...м полотенц...м;
- в) о ведущ...м специалист..., на пестреющ...м покрывал...;
- г) тонк...м сло...м, в зеленеющ...й долин... .

5. В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)

- а) Небо словно шатер голубой...
- б) Всех принимает Земля и бродягу и философа и святого и отшельника.
- в) Теперь я понял без прошлого не прожить.
- г) Семь магическое число.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) проб...раться, м...ниатюра, сбл...жаясь;
- б) заст...лая, л...тучий, инж...нер;
- в) опр...вдать, прик...снуться, к...мбинация;
- г) гр...мальный, водор...сли, тр...вянистый.

7. Выберите правильное утверждение.

- а) Основная функция языка – быть средством украшения общения.
- б) Славянскую письменность изобрел Владимир Мономах.
- в) Диалект относится к литературным формам существования языка.
- г) Разговорная речь относится к литературным формам существования языка.

8. В каком слове ударение на последнем слоге?

- а) снято;
- б) газопровод;
- в) принят;
- г) банты.

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) не...говорчивый, чре...вычайно, бе...мятежный;
- б) от...грали, мед...нститут, пред...нфарктный;
- в) с...ехали, зав...южило, в...едливый;
- г) не...деланный, бе...церемонный, во...пылал.

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) больше шестьдесят рублей;
- б) нет мест;
- в) несколько килограммов;

- г) в двухстах метрах.
11. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?
- а) помн...щий детали, тревож...щийся понапрасну;
 - б) мел...щий муку, овцы бле...т;
 - в) дворники крас...т, скач...щий галопом;
 - г) зайцы пряч...тся, дыш...щий с трудом.
12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- а) (по)меньше, зачем(то), (пол)мандарина;
 - б) (кое)где, (научно)исследовательский, (иссиня)черный;
 - в) бок(о)бок, голубо(глазый), (полу)легальный;
 - г) взгляни(ка), (вот)вот, знай(же).
13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Исполняя эту пьесу,
- а) ...было чувство радости.
 - б) ...я старался передать свое настроение.
 - в) ...должен учитываться авторский замысел.
 - г) ...зал хорошо слушал пианиста.
14. В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.)
- а) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для него.
 - б) Вечер и наступившая прохлада расслабили и успокоили нас.
 - в) Ученье да труд все перетрут.
 - г) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.
15. В каком слове ударение на втором слоге?
- а) диспансер;
 - б) каталог;
 - в) включишь;
 - г) кладовая.
16. Выберите верное толкование слова «менеджер».
- а) специалист по управлению;
 - б) управляющий сбытом;
 - в) ответственный работник;
 - г) молодой специалист.
17. В каком слове произносится согласный «х»?
- а) снег;
 - б) мягкий;
 - в) город;
 - г) друг.
18. Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?
- а) депрессия;
 - б) эволюция;
 - в) деградация;
 - г) революция.
19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.
С первых лет возникновения скаутских отрядов появились их песни и одной из любимых скаутами песен была «Картошка».
- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 - б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
 - в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

- г) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
20. Укажите фамилию, которая склоняется.
- а) Александр Лукашенко;
 б) Наталия Герцен;
 в) Алексей Крученых;
 г) Эрнест Хемингуэй.
21. Выберите термин, который обозначает «слова, близкие по значению».
- а) синонимы;
 б) паронимы;
 в) омонимы;
 г) антонимы.
22. Выберите слово, которое не имеет форм множественного числа.
- а) тишина;
 б) вода;
 в) песок;
 г) стекло.
23. Определите неправильное утверждение.
- а) Русский язык относится к славянской группе.
 б) Диалект относится к нелитературным формам существования языка.
 в) Славянскую письменность изобрели Кирилл и Мефодий.
 г) Понятие «жаргон» уже понятий «арго», «сленг».
24. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- а) Только тот может горячо любить добро, кто способен от всей души, непримиримо ненавидеть зло (Ф. Шиллер).
 б) Мы должны благодарить тех, которые указывают нам наши недостатки (Б. Паскаль).
 в) С юных лет приучайся прощать проступки ближнего и никогда не прощай своих собственных (А.В. Суворов).
 г) Доброта – качество излишек которого не вредит (Дж. Голсуорси).

Критерии оценивания форм текущего контроля успеваемости

Качество контрольной работы оценивается по следующим **критериям**: 1) полнота (объем) выполнения задания (заданий); 2) наличие ошибок.

Шкала оценивания контрольных работ:

Оценка	Описание
Отлично	Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Если задание включает ряд частных задач, то процент правильных решений составляет 95% и выше. Грамматические, речевые, орфографические, пунктуационные ошибки отсутствуют или допущены 1-2 негрубые ошибки.
Хорошо	Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнено. Если задание включает ряд частных задач, то процент правильных решений составляет 75% и выше. Грамматические, речевые, орфографические, пунктуационные ошибки отсутствуют или допущены 3-4 негрубые ошибки.
Удовлетворительно	Основные требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Если задание включает ряд частных задач, то процент правильных решений составляет 50% и выше. Допущены грамматические, речевые, орфографические, пунктуационные ошибки (не более 5-6).
Неудовлетворительно	Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Если задание включает ряд частных задач, то процент правильных

	ных решений составляет менее 50%.
--	-----------------------------------

Шкала и критерии оценивания теста:

Оценка	Описание
Отлично	Выполнено правильно 90% заданий и выше.
Хорошо	Выполнено правильно 75% заданий и выше.
Удовлетворительно	Выполнено правильно 50% заданий и выше.
Неудовлетворительно	Выполнено правильно менее 50% заданий.

Критерии, используемые при оценивании устного ответа на семинарском/практическом занятии:

- 1) соответствие содержания теме (вопросу) (2 б.);
- 2) обозначен круг понятий и терминов, необходимых для раскрытия проблемы (2 б.);
- 3) приведен иллюстративный материал, подтверждающий тезис (2 б.);
- 4) присутствует ссылка на источники, авторов исследований (1 б.);
- 5) наличествует логика рассуждений при переходе от одной части выступления к другой, сделаны промежуточные и конечные выводы (1 б.);
- 6) свободное владение содержанием (1 б.);
- 7) четкие ответы на вопросы (1 б.).

Шкала оценивания:

Оценка	Описание
Отлично	9-10 б.
Хорошо	7-8 б.
Удовлетворительно	5-6 б.
Неудовлетворительно	менее 5 б.

Оценочный лист устного публичного выступления

Общий критерий оценивания	Уточнённый критерий оценивания	Количество баллов	
		Балл за критерий	Всего
1. Содержательная сторона выступления	Содержание выступления соответствует заявленному теме, целям и задачам	2	4
	Приведены необходимые примеры и аргументы	2	
2. Речевое оформление выступления	Свободное, без чтения подготовленного письменного чтения, изложение материала (возможна опора на план или тезисы)	2	4
	3-частная композиция (вступление, основная часть, заключение)	1	
	Отчётливость произношения, отбор необходимых речевых средств	1	
3. Эффективность выступления	Интерес и внимание со стороны присутствующих в аудитории (одобрительные	1	5

	возгласы, вопросы, комментарии, аплодисменты, кивки головой)		
	Оригинальность, яркость, необычность выступления	1	
	Соблюдение рамок регламента (от 3 до 5 минут)	2	
	Самооценка	1	
		Итого 13 баллов	

Шкала оценивания:

Оценка	Описание
Отлично	12-13 б.
Хорошо	10-11 б.
Удовлетворительно	7-9 б.
Неудовлетворительно	менее 7 б.

Критерии оценивания сочинения: содержание и речь, грамотность.

Шкала оценивания:

Оценка	Описание
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> - содержание работы полностью соответствует теме; - фактические ошибки отсутствуют; - содержание излагается последовательно; - работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - достигнуто стилевое единство и выразительность текста; - в целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета, орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> - содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); - содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью; - стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; - в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов, 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - в работе допущены существенные отклонения от темы; - работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; - допущены отдельные нарушения последовательности изложения; - беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; - стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна; - в целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не

	более 5 речевых недочетов, 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - работа не соответствует теме; - допущено много фактических неточностей; - нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; - крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; - нарушено стилевое единство текста; - в целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых, 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в письменной форме и состоит из 2 частей: тестовые задания и стилистический анализ текста.

Образец задания Часть 1

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:
Критикуя цивилизацию Западной Европы,
 а) Аксакову была свойственна идеализация русской истории;
 б) образцом для Аксакова была русская история и культура;
 в) русская история представлялась Аксакову «жизнью святых»;
 г) русскую историю Аксаков явно идеализировал.
2. Подчёркнуто нелитературная речь, обслуживающая непринуждённое общение внутри некоторых социальных групп, называется...
 а) просторечием б) диалектом в) жаргоном г) арготизмом
3. Грамматические ошибки допущены в предложениях ... (не менее двух правильных ответов)
 а) Около полугода я не получал из родной деревни никаких известий.
 б) Мама любила повторять мне: «Не портить впечатление о себе».
 в) Он не только был суров, но и справедлив.
 г) Число участников марафона достигло двенадцати тысяч восьмисот человек.
4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 а) вклЮченный
 б) сорвАла
 в) повторИт
 г) мусоропрОвод
5. Значение «показное проявление великодушия, внимания, щедрости» имеет фразеологизм ...
 а) широкий жест
 б) на широкую ногу
 в) душа наизнанку

г) видеть в розовом свете

6. Правильные формы составных количественных числительных использованы в словосочетаниях ... (не менее двух правильных ответов)

- а) более тысячи пятисот восьмидесяти рублей
- б) с тысячью пятьюстами восемьюдесятью рублями
- в) около тысячи пятиста восьмидесяти рублей
- г) с тысячей пятистами восьмидесятью рублями

7. Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных использованы в ряду ...

- а) шофера, диспетчера
- б) доктора, редактора
- в) бухгалтера, инженера
- г) директора, профессора

8. Ударение падает на второй слог в словах, представленных в рядах ... (не менее двух правильных ответов)

- а) диспансер, иконопись
- б) кухонный, тошнота
- в) квартал, умерший
- г) оптовый, ходатайство

9. Речевая ошибка допущена в предложении ...

а) Создавая культуру, человек тем самым творит новый тип бытия.
б) Власть ввела всеобщую трудовую повинность и трудовую мобилизацию населения для выполнения работ общегосударственного значения.

в) Большая половина присутствующих согласилась с мнением выступающего и поддержала его.

г) Прделаем два опыта, показывающие влияние природы реагирующих веществ на скорость химической реакции.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

а) Для композитора, который способен слышать мир ТАК(ЖЕ), как художник – видеть его, музыка – это жизнь, (ТО)ЕСТЬ процесс, протекающий во времени.

б) В ТО(ЖЕ) время Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК(ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.

в) Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в определенном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

г) Притяжение между парой электронов может возникать, НЕ(СМОТЯ) на то что они находятся далеко друг от друга, (ПО)ЭТОМУ движение электронов в паре становится согласованным.

11. Слово **габариты** лексически сочетается со словом ...

- а) строительства
- б) станка
- в) издания
- г) дороги

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые:

Было довольно темно (1) и (2) когда он прикатил в дачный городок (3) Машенька уже не надеялась (4) что он приедет.

- а) 1, 2, 4
- б) 1, 2, 3, 4
- в) 3, 4
- г) 1, 3

13. Ошибочным является утверждение, согласно которому ...

а) Чтобы выяснить происхождение слова, надо обратиться к этимологическому словарю.

б) В диалектном словаре объясняются значения слов, распространённых в той или иной местности, и, как правило, непонятных для носителя литературного языка.

в) Сведения о морфологических и синтаксических свойствах слова содержатся в толковом словаре.

г) Словообразовательные словари – словари, показывающие членение слова на составляющие их морфемы (значимые части), словообразовательную структуру слова, а также совокупность слов (словообразовательное гнездо) с данной морфемой.

14. Слитно пишутся все прилагательные, представленные в рядах ... (не менее двух правильных ответов)

- а) (железо)бетонный, (быстро)течный
- б) (средне)азиатский, (высоко)художественный
- в) (вопросно)ответный, (небесно)голубой
- г) (слепяще)белый, (литературно)музыкальный

15. В предложении «Хочешь быть счастливым () научись добиваться поставленной цели» на месте скобок должен стоять следующий знак препинания:

- а) запятая
- б) двоеточие
- в) точка с запятой
- г) тире

16. Ошибки в употреблении определительных местоимений допущены в предложениях ... (не менее двух правильных ответов)

- а) Не надо говорить всякую ерунду.
- б) Назовите всякий день – я приду.
- в) Поезд останавливался на любой станции.
- г) Каждый из нас мечтал побывать на море.

17. В предложении «Слово – серебро, молчание – золото» использован троп, имеваемый ...

- а) метонимией
- б) метафорой
- в) сравнением
- г) синекдохой

18. К числу канцеляризмов относятся слова, представленные в рядах ... (не менее двух правильных ответов)

- а) прокурор, ответчик
- б) санкция, правопорядок
- в) вышеуказанный, наличествовать
- г) взимать, нижеподписавшийся

19. Жанрами публицистического стиля являются ... (не менее двух правильных ответов)

- а) репортаж
- б) путевой очерк
- в) приказ
- г) доверенность

20. Разговорная стилистическая окраска характерна для словообразовательных средств в рядах ... (не менее двух правильных ответов)

- а) коммерциализация, фотогеничный
- б) житуха, коряжина
- в) хлорирование, совладелец.
- г) зверёныш, солдатня

21. Нарушением норм речевого этикета является употребление личных местоимений в форме ... (не менее двух правильных ответов)

а) 3-го лица единственного или множественного числа (**он, она, они**) при указании на то или иное лицо/лиц

- б) 1-го лица множественного числа (**мы**) при формулировке просьб, предложений
- в) 2-го лица множественного числа (**Вы**) при обращении к одному адресату
- г) 2-го лица единственного числа (**ты**) при обращении к одному адресату

22. Языковыми средствами привлечения внимания в рекламном слогане «**Потому что он особенный. Особый подарок для особого человека**» (слоган сотовой связи) являются ... (не менее двух правильных ответов)

а) парцелляция

б) паронимы

в) лексический повтор

г) окказионализмы

23. Для выражения отказа от предложения используются стандартные языковые формулы ... (не менее двух правильных ответов)

- а) Ваш проект отклонён по следующим причинам ...

- б) В настоящее время наша организация не имеет возможности ...
- в) В целях обмена опытом направляем в Ваш адрес ...
- г) Сообщаем, что ...

24. К числу стандартных языковых формул официально-деловой речи **не относятся** ... (не менее двух правильных ответов)

- а) нижестоящие организации
- б) горячая поддержка
- в) обвальная приватизация
- г) в случае нарушения данной инструкции

25. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?

- а) резюме; б) регламент; в) отзыв; г) резонанс.

26. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) Сюда входит внеязыковое содержание текста и совокупность языковых средств, с помощью которых оно передается.

2) Условно их можно разделить, как это делают психологи, на две группы: объективные и субъективные.

3) Современная психология и психолингвистика определяют ряд факторов, влияющих на восприятие текста.

4) К объективным относятся свойства и качества самого текста.

- а) 1, 2, 3, 4; б) 2, 3, 1, 4; в) 3, 1, 4, 2; г) 3, 2, 4, 1.

27. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) к нарастающ...й бур..., в последн...м письм...;
- б) вчерашн...м впечатлени...м, перед виднеющ...йся деревн...й;
- в) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...;
- г) в звучащ...й реч..., на развевающ...мся знамен... .

28. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) пять апельсинов;
- б) наиболее решительнее;
- в) в двухстах метрах;
- г) на их территории.

29. Выберите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению».

- а) синонимы; б) паронимы; в) омонимы; г) антонимы.

30. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Кто слишком долго думает о том, чтобы сделать добро тому нет времени быть добрым (Р. Тагор).

б) Высшая нравственность – это жертва своей личности в пользу коллектива (М.М. Пришвин).

в) Только красота, сочетающаяся со скромностью, имеет право называться красотой. Красота же без скромности – это не красота, а всего-навсего миловидность (М. Сервантес).

г) Малые печали словоохотливы, глубокая скорбь безмолвна (Сенека).

Часть 2.

Выполните стилистический анализ текста.

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися над ней предметами. Эти разряды – молнии – сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над

перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность. (Д.Э. Розенталь.)

Критерии оценивания экзаменационной работы

Экзаменационная работа оценивается в баллах:

1 балл за каждый правильный ответ тестового задания – итого 30 баллов;
стилистический анализ текста – 20 баллов (1 б. – формулировка цели создания текста, 1 б. – определение сферы функционирования, 2 б. – характеристика речевой ситуации, 1 б. – внеязыковые признаки, 5 б. – лексические признаки, 5 б. – морфологические признаки, 5 б. – синтаксические признаки).

Шкала оценивания:

Оценка	Описание
Отлично	44-50 баллов
Хорошо	38-43 балла
Удовлетворительно	25-37 баллов
Неудовлетворительно	менее 25 баллов

Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Современный русский язык и культура речи»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Программа предусматривает изучение основ русского языка, функциональной стилистики и культуры речи и предполагает широкое использование активных форм обучения, различных видов творческой самостоятельной работы студентов: написание рефератов на заданную и свободную тему; подготовку устных сообщений на актуальные научные или общественно значимые темы; составление деловых бумаг; редактирование и стилистическую правку текстов; работу с различными типами словарей (толковыми, синонимическими, грамматическими, орфоэпическими, словарями иностранных слов и др.).

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине «Современный русский язык и культура речи» являются лекции. Каждый раздел предусматривает проведение практических занятий, на которых происходит закрепление лекционного материала путем применения его к конкретным коммуникативным задачам и отработка навыков работы с текстом.

Примеры работы с текстами различных функциональных стилей и коммуникативными ситуациями разбираются на лекциях и практических занятиях, при необходимости по наиболее трудным темам проводятся дополнительные консультации. Для выполнения всех заданий необходимо знать и понимать лекционный материал. Поэтому в процессе изучения дисциплины рекомендуется регулярное повторение пройденного лекционного материала. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо дома еще раз прорабатывать и при необходимости дополнять информацией, полученной на консультациях, практических занятиях или из учебной литературы.

Большое внимание должно быть уделено выполнению домашней работы. В качестве заданий для самостоятельной работы дома студентам предлагаются задания, аналогичные разобранным на лекциях и практических занятиях.

Для проверки и контроля усвоения теоретического материала и приобретенных практических навыков в течение обучения проводятся мероприятия текущей аттестации в виде самостоятельных работ (в аудитории) в течение семестра изучения дисциплины. Также проводятся консультации (при необходимости) по разбору заданий для самостоятельной работы, которые вызвали затруднения.

Освоить вопросы, излагаемые в процессе изучения дисциплины «Современный русский язык и культура речи», самостоятельно студенту крайне сложно, поэтому посещение всех аудиторных занятий является совершенно необходимым.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

Возможные темы докладов и реферативных сообщений:

Теории происхождения языка.

Особенности древнерусского языка в сравнении с современным русским языком.

Происхождение русского письма.

Особенности русского алфавита.

Реформы русского письма.

Роль В.И. Даля в развитии русского языка.

Особенности лексики разных периодов XX века.

Статус русского языка в современном мире.

Роль языка в обществе.

Возникновение и развитие литературного языка.

Существование литературного языка в разные периоды функционирования русского языка.

Особенности профессионального жаргона (язык врача, язык компьютерщика, язык бухгалтера, язык милиционера, язык военного и др.).

Особенности современного просторечия.

Переход языковых единиц из нелитературных форм в литературные.

Особенности научного стиля: его разновидности.

Языковые средства научного стиля.

Правила построения аннотации, рецензии, отзыва.

Виды научных текстов (конспект, тезисы, доклад, реферат, курсовая работа, дипломное сочинение).

Структура научного текста, особенности написания и оформления.

Особенности публицистического стиля.

Языковые средства публицистического стиля.

Основные признаки интервью.

Особенности официально-делового стиля: его разновидности.

Языковые средства официально-делового стиля.

Правила оформления деловых писем.

Виды деловых писем.

Особенности разговорного стиля.

Особенности художественного стиля.

Виды стилистических помет в словарях.

Язык и средства массовой информации.

Влияние СМИ на языковые пристрастия общества.

Терминология в общелитературном языке.

История русского делового письма.

Коммуникативное и речевое поведение.

Анализ речевого и коммуникативного поведения (педагога, психолога, студента, профессора).

Способы разрешения конфликтных ситуаций (в семье, в группе общения, в общественных местах).

Стратегии поведения в конфликте.

Профилактика конфликта.

Имидж публичного человека.

При написании реферата необходимо следовать следующим правилам:

1. Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4-5 публикаций, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации, на которые обязательно в тексте реферата должны быть ссылки.

2. Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого из источников информации и отбор информации, непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

3. Содержание реферата ограничивается 2-3 разделами, которые могут включать подразделы.

4. Сведение отобранной информации непосредственно в текст реферата должно быть выстроено в соответствии с определенной логикой.

5. Обязательной частью является список использованной литературы. В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части реферата. Ссылки и библиографическое описание книги в списке использованной литературы оформляются в соответствии с ГОСТ.

Для самостоятельной работы рекомендуется использовать основную и дополнительную литературу.

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. Личный кабинет (http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/пароллю.

3. Электронная картотека «Книгообеспеченность» (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.

Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать широкий спектр интернет-ресурсов:

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://elibrary.ru>) это крупнейший российский информационный портал, содержащий рефераты и полные тексты более 12 млн. научных статей и публикаций. ЯрГУ выписывает в электронном виде 66 журналов, более 2 500 наименований журналов на английском и русском языках находятся в свободном доступе. Для работы с полными текстами необходимо зарегистрироваться. Доступ к полным текстам журналов в сети университета.

2. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (<http://diss.rsl.ru>) содержит более 580 000 полных текстов диссертаций и авторефератов. Доступ осуществляется в сети университета. Необходимо обратиться к сотрудникам библиотеки для регистрации.

3. Электронно-библиотечная система «Лань». (<http://e.lanbook.com>). Мультидисциплинарный ресурс (учебная, научная и художественная литература, периодика). В сети университета без предварительной регистрации или из любой точки мира, где есть доступ в Internet, предварительно зарегистрировав свой личный кабинет, находясь внутри сети вуза.

4. Электронно-библиотечная система «Юрайт». (<https://urait/>). Мультидисциплинарный ресурс (учебная, научная и художественная литература, периодика). В сети университета без предварительной регистрации или из любой точки мира, где есть доступ в Internet, предварительно зарегистрировав свой личный кабинет, находясь внутри сети вуза.