**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова**

Кафедра рекламы и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.М. Фролов

21 мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Основы государственной культурной политики России»**

Направление подготовки

53.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)

«Управление культурными ресурсами и креативными индустриями»

Форма обучения

очная

|  |  |
| --- | --- |
| Программа рассмотрена  на заседании кафедры  от 18 апреля 2024 года, протокол № 5 | Программа одобрена НМК  исторического факультета  протокол №1 от 24 апреля 2024 года |

Ярославль

1. **Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом. Задачи: анализ объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; определение основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; исследование основных направлений реализации культурной политики в РФ.

1. **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы государственной культурной политики России» относится к обязательной части блока Б1.

Дисциплина является последующей для многих дисциплин, связанных с деятельностью в социально-культурной деятельности и социально-культурного проектирования, которые в дальнейшем будут изучаться бакалаврами. Знания и навыки, полученные при изучении особенностей государственной политики в сфере культуры, используются обучающимися при создании культурных проектов, а также в профессиональной деятельности. Теоретические знания по данной дисциплине должны использоваться бакалаврами при написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ, в магистратуре, в профессиональной деятельности.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формируемая компетенция  (код и формулировка) | Индикатор достиже-ния компетенции(код и формулировка) | | | Перечень  планируемых результатов обучения |
| **Универсальные компетенции** | | | | |
| **УК-5**  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | **ИД-УК-5.6**  Сознательно выбира-ет ценностные ориен-тиры и гражданскую позицию; аргументи-ровано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера | | | **Знать:** содержание, действующие нормы общественных отношений и государственной культурной политики Российской Федерации  **Уметь:** применять методы организационно-правового регулирования, исходя из государственной культурной политики Российской Федерации  **Владеть:** навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей, исходя из государственной культурной политики Российской Федерации |
| **Общепрофессиональные компетенции** | | | | |
| **ОПК-4**  Способен ориентиро-ваться в проблематике современной государ-ственной культурной политики Российской Федерации | | **ИД-ОПК-4.1**  Применяет нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности | **Знать:**  - функции, закономерности, принципы, направ-ления государственной культурной политики;  − формы и практики культурной политики Российской Федерации;  − нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры.  **Уметь:**  - анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы культуры;  − анализировать программы в области культуры и искусства  **Владеть:**  - навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни;  -навыками выбора правовых инструментов в области реализации государственной культурной политики | |

**4. Объем, структура и содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 акад. часов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы (разделы)  дисциплины,  их содержание | Семестр | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость(в академических часах) | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости  Форма промежуточ-ной аттестации (по семестрам)Формы ЭО и ДОТ (при наличии) |
| Контактная работа | | | | | Самостоятельная  работа |
| лекции | практические | лабораторные | консультации | аттестационные испытания |
| 1. | Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи | 7 | 1 |  |  |  |  | 5 | Задания для самостоятельной работы №1 |
| 2. | Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике | 7 | 1 |  |  |  |  | 5 |
| 3. | Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет | 7 | 2 | 6 |  |  |  | 5 |
| 4. | Структура и деятельность федеральных органов управления культурой в современных условиях. Актуальные задачи российской государственной культурной политики | 7 | 2 | 4 |  |  |  | 5 | Самостоятельная работа №2 |
| 5. | Основы региональной культурной политики. Уровни управления культурой | 7 |  | 4 |  |  |  | 5 |
| 6. | Объекты культурной политики. Ее цель и задачи. Принципы культурной политики. Социальная база | 7 |  | 4 |  |  |  | 5 |
| 7. | Приоритетные направления социокультурно-го развития: искусство, история, нравствен-ность, экология, здоровье, политика, труд. Модели регионального управления и их зависимость от социокультурной ситуации | 7 |  | 4 |  |  |  | 5 |
| 8. | Культурно-языковая политика в современной России | 7 |  | 4 |  |  |  | 5 | Самостоятельная работа №3 |
| 9. | Традиционная культура как объект культур-ной политики. Этно-культурная политика РФ | 7 |  | 6 |  |  |  | 5 |
| 10. | Молодежь и культурная политика | 7 |  | 6 |  |  |  | 7 |
| 11. | Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества | 7 |  | 4 |  |  |  | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  | **0,3** | **2,7** | **Зачет** |
|  | **ИТОГО 108 часов** |  | **6** | **42** |  |  | **0,3** | **59,7** |  |

**Содержание разделов дисциплины:**

**4.1 Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи.** Основные подходы к разработке стратегии государственной культурной политики. Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России. Основные понятия государственной, культурной политики. Типология моделей государственной культурной политики. Специфика российской модели культурной политики. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики.

**4.2 Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.** Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в культурной политике. Традиционная система ценностей Российской цивилизации как основа общенационального единства. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания.

**4.3 Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.** Конституционные основы культурной политики Российской Федерации. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры. Федеральные и региональные программы социокультурной сферы. Нормативно-правовое измерение культуры и культурной политики. Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Основные цели государственной культурной политики. Культурный суверенитет.

**4.4** **Структура и деятельность федеральных органов управления культурой в современных условиях. Актуальные задачи российской государственной культурной политики.** Субъекты культурной политики. Взаимоотношения и роль субъектов культурной жизни в сфере культурной политики. Превалирование роли государства как субъекта культурной политики. Методология изучения культурной политики. Методы практического руководства. Структура и деятельность федеральных органов управления культурой в современных условиях. Законодательная власть. Исполнительная власть. Министерство культуры РФ. Роль и место других государственных органов власти в культурной политике.

**4.5 Основы региональной культурной политики. Уровни управления культурой.**

Уровни управления культурой: федеральный, региональный, муниципальный. Правовые отношения центра и регионов. Разделение функций между центром и регионами. Понятие культурного региона. Теория культурной регионалистики. Основные подходы к изучению региона: концепция культурного ландшафта (культурногеографическая характеристика региона), историко-культурная регионалистика, социокультурный подход.

**4.6 Объекты культурной политики. Ее цель и задачи. Принципы культурной политики. Социальная база**. Социокультурное развитие региона. Критерии культурного развития региона. Сохранение культурной среды. Специфика региональной культурной политики. Стратегия социокультурного развития региона как предмет политики и практики. Взаимодействие субъектов культурной политики в регионе.

**4.7 Приоритетные направления социокультурного развития: искусство, история, нравственность, экология, здоровье, политика, труд. Модели регионального управления и их зависимость от социокультурной ситуации**. Приоритеты региональных систем управления и их конкретизация. Взаимоотношения центра и регионов. Инновационные формы регионального управления.

**4.8 Культурно-языковая политика в современной России**. Использование в СМИ русского литературного языка. Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации. Поддержка современного литературного творчества. Развитие книгоиздания и книжной торговли. Развитие библиотечной сферы, приобщение к чтению.

**4.9 Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ**. Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условия для развития народного творчества. Художественные ремесла и промыслы народов России. Принципы популяризации традиционной культуры. Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источники профессиональной культуры, важная составляющая этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений.

**4.10 Молодежь и культурная политика.** Специфика государственной культурной политики в области работы с детьми и молодежью.

**4.11 Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества**. Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.

**5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

**Вводная лекция** – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция с элементами лекции-беседы – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Элементы лекции-беседы обеспечивают контакт преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным темам дисциплины, активно вовлекать их в учебный процесс, контролировать темп изложения учебного материала в зависимости от уровня его восприятия.

**Практическое занятие** – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по закреплению полученных на лекции знаний.

**Консультации** – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

**6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;

- издательская система LaTex;

- Adobe Acrobat Reader.

**7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT» <http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php>;

- Электронно-библиотечная система «Юрайт» (<https://www.biblio-online.ru/>);

- научная электронная библиотека (НЭБ) (http://elibrary.ru).

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины**

а) основная литература

1 Каменец, А. В.  Основы культурной политики: учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537855> (дата обращения: 02.03.2024).

б) дополнительная литература

1. Шайдукова, Л. Д.  Социальная политика Российской Федерации: учебное пособие для вузов / Л. Д. Шайдукова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 172 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17835-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533818> (дата обращения: 02.03.2024).

2. Юдина, А. И.  Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542726> (дата обращения: 02.03.2024).

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ (<http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php>).
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт» (https://urait.ru)

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;

- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);

- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор – доцент кафедры рекламы и связей с общественностью, к.и.н., Кузьмичев А.В.

**Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины**

**«Основы государственной культурной политики России»**

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости**

**и промежуточной аттестации студентов по дисциплине**

1. **Типовые контрольные задания и иные материалы,**

**используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

**Задания для самостоятельной работы**

*(данные задания выполняются студентом самостоятельно*

*и преподавателем в обязательном порядке не проверяются)*

*(проверка сформированности УК-5: ИД-УК-5.6, ОПК-4: ИД-ОПК-4.1)*

**Самостоятельная работа №1.**

Подготовьте сообщения о принципах, целях, задачах, направлениях культурной политики на основе анализа следующих нормативных правовых актов:

• Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993)

• Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1)

• Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

• Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

**Самостоятельная работа №2.**

1. Изучите особенности социально-культурной политики Ярославской области.

**Самостоятельная работа №3.**

1. Составьте список основных словарей русского языка и языков народов России.
2. Заполните контурную карту, отразив не менее 20 основных центров художественных ремесел и промыслов в России.
3. Подготовьте сообщения о детских и молодежных организациях, объединениях, движениях, ориентированных на творческую добровольческую благотворительную познавательную деятельность.

4. Составьте презентацию по теме «Российское культурное наследие за рубежом».

**2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации**

Оценка «зачет» выставляется студенту, у которого сформированы обе компетенции, получены достаточно полные ответы во время устного собеседования по вопросам.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, у которого не сформированы обе или одна компетенция.

**Список вопросов к зачету**

*((проверка сформированности УК-5: ИД-УК-5.6, ОПК-4: ИД-ОПК-4.1)*

1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи
2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.
3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет
4. Структура и деятельность федеральных органов управления культурой в современных условиях. Актуальные задачи российской государственной культурной политики.
5. Основы региональной культурной политики. Уровни управления культурой.
6. Объекты культурной политики. Ее цель и задачи. Принципы культурной политики. Социальная база.
7. Приоритетные направления социокультурного развития: искусство, история, нравственность, экология, здоровье, политика, труд. Модели регионального управления и их зависимость от социокультурной ситуации.
8. Культурно-языковая политика в современной России.
9. Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ.
10. Молодежь и культурная политика
11. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества.

**Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины**

**«Основы государственной культурной политики России»**

**Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии предполагают применение активных и интерактивных форм проведения дисциплины. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

При подготовке к семинарским занятиям, ознакомьтесь с материалом по теме, имеющимся в соответствующих главах учебников, привлекая материал прослушанной лекции. В плане каждого семинарского занятия даются вопросы (задания) для самостоятельной работы. Студент может выбрать и подготовить один или несколько вопросов, получив в случае успешного ответа баллы для будущей промежуточной аттестации. Кроме рекомендованных изданий, студенты могут привлекать для подготовки к занятиям другую учебную и научную литературу. Рекомендуется обращаться к соответствующим интернет-ресурсам, специализированным и образовательным порталам. За каждое выступление на семинарском занятии с ответом на вопросы, предлагаемые для самостоятельной работы, ставится оценка.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям: ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем; участие в дискуссиях; ассистирование преподавателю в проведении занятий.

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо понимать, что аттестация и проверка качества знаний проводится на основании оценок, полученных на семинарских занятиях. За успешное изучение дисциплины предполагается на зачете ответ студента по одному из двух вопросов в экзаменационном билете (на выбор).

Признаками успешного освоения дисциплины являются следующие факторы: посещаемость лекций; работа на семинарских занятиях, выполнение заданий для самостоятельной работы, ответ на промежуточной аттестации. Технология оценивания выстраивается таким образом, чтобы предоставить студенту возможность выбора, – тем самым усилить его ответственность и повысить самостоятельность при конструировании процесса обучения, выработке собственного образовательного маршрута. Студент имеет возможность получить нужное количество оценок, активно работая и выступая на семинарских занятиях, посещая экскурсии, а может предпочесть ответить на несколько контрольных вопросов во время зачета.

При подготовке к зачету необходимо прочитать конспект соответствующей лекции, а также раздел учебника или учебного пособия. Кроме этого, можно начать подготовку по примерным вопросам:

1. Ценности: определение, структура, классификация и закономерности функционирования.

2. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия.

3. Механизмы реализации культурной политики.

4. Базовые национальные ценности. Культурный суверенитет России.

5. Понятие «закон». Органы власти. Федеральные законы. Законы субъектов РФ. Законы субъектов РФ.

6. Подзаконные акты: указы Президента, Постановления и распоряжения Правительства РФ.

7. Подзаконные нормативные акты региональных органов власти, нормативные правовые акты органов местного самоуправления, локальные нормативные правовые акты.

8. Конституция Российской Федерации, Стратегия национальной безопасности.

9. Основы государственной культурной политики. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.

10. Федеральная целевая программа «Культура России».

11. Культурное наследие России. Культурные ценности. История формирования государственной политики в области культурного наследия.

12. Сохранение культуры коренных народов.

13. Народная художественная культура современной России: фольклор, декоративно-прикладное искусство, художественные промыслы.

14. Этнокультурное развитие народов России и укрепление единства российской нации.

15. Формы реализации культурной политики в сфере сохранения этнокультурного разнообразия.

16. Государственная культурная политика в отношении коренных малочисленных народов России.

17. Национально-культурные автономии как субъекты сохранения этнокультурных традиций.

18. Понятие и сущностные черты языковой политики в России.

19. Государственная культурная политика дополнительного образования детей и взрослых.

20. Государственная культурная политика в области детского и молодежного движения. «Российские Студенческие Отряды». Молодежная добровольческая (волонтерская) деятельность. Молодежные форумы.

21. Организация и приоритеты международного культурного сотрудничества России. Фонд «Русский мир», Фонд поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова, Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств – участников Содружества Независимых Государств.

22. Культурная дипломатия на службе национальных интересов России.

23. Продвижение ценностей и позитивного образа российской культуры в мире. Культурные сезоны.

24. Международное культурное сотрудничество в Баренцевом Евро-Арктическом регионе.

**Примеры практических заданий для студентов**

**Задание 1 (выполняется в течение трех занятий).**

Необходимо подготовиться к семинарскому занятию по следующим вопросам:

1. Понятие «закон». Органы власти.

2. Федеральные законы. Законы субъектов РФ.

3. Международное нормативное регулирование.

4. Подзаконные акты: указы Президента, Постановления и распоряжения Правительства РФ.

5. Подзаконные нормативные акты региональных органов власти, нормативные правовые акты органов местного самоуправления, локальные нормативные правовые акты.

6. Конституция Российской Федерации, Стратегия национальной безопасности.

7. Основы государственной культурной политики, Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.

8. Федеральные целевые программы в разных сферах. Государственные программы.

**Задание 2 (выполняется в течение двух занятий).**

Необходимо подготовиться к семинарскому занятию по следующим вопросам:

1. Развитие социокультурной активности населения как главный ориентир культурной политики.

2. Вовлечение населения в активную социально-культурную жизнь как фактор перемен российского общества.

3. Стимулирование социокультурной активности населения за счет средств государственной культурной политики.

4. Потенциал гражданского общества и реализация задач государственной культурной политики.

5. Сущность и структура гражданского общества.

6. Роль учреждений культуры в построении гражданского общества.

7. Некоммерческие организации как субъект культурной политики.

**Задание 3** **(выполняется в течение двух занятий).**

Необходимо подготовиться к семинарскому занятию по следующим вопросам:

1. Региональная культурная политика в контексте государственной политики РФ на примере Ярославской области.

2. Концепция культурной политики Ярославской области. Региональные программы в области культуры и искусства.

3. Проблемы и перспективы развития культурной сферы Ярославской области.

4. Основы региональной культурной политики.

5. Уровни управления культурой.

6. Успешные регионы в сфере поддержки культуры.

**Задание 4 (выполняется в течение двух занятий).**

Необходимо подготовиться к семинарскому занятию по следующим вопросам:

1. Субъекты и объекты государственной культурной политики в регионах.

2. Инфраструктура сферы культуры.

3. Роль профессионального сообщества, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры.

4. Критерии культурного развития региона.

**Задание 5 (выполняется в течение двух занятий).**

Подготовьтесь к обсуждению следующих вопросов. Приведите свои примеры.

1. Современное искусство в контексте государственной культурной политики.

2. Роль представителей сферы культуры и искусства в совершенствовании и реализации культурной политики России

3. Влияние культуры на нравственность подрастающего поколения.

4. Воспитание трудоспособного населения через культурную среду.

5. Здоровая нация как пропаганда культурных ценностей.

**Задание 6 (выполняется в течение двух занятий).**

Необходимо подготовиться к семинарскому занятию по следующим вопросам:

1. Понятие и сущность языковой политики в России.

2. Объекты и цели языковой политики.

3. Стратегия реализации языковой политики в РФ.

4. Советы при Президенте по русскому языку и при Правительстве РФ.

5. Инструменты культурно-языковой политики: Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2016-2020 годы.

**Задание 7 (выполняется в течение трех занятий).**

Выберите 3 субъекта Российской Федерации и изучите национальный состав населения согласно данным Росстата. Отберите малочисленные этносы и расскажите о них по следующему плану:

1. Название этноса.

2. История происхождения.

3. Традиции и культура.

4. Формы реализации культурной политики в целях сохранения этноса.

**Задание 8 (выполняется в течение трех занятий).**

Для выполнения данного практического задания студентам необходимо выполнить следующие действия:

1. Пройдите регистрацию на сайте «Россия - Страна Возможностей» (<https://rsv.ru/>).

2. Изучите возможности для личностного и профессионального роста.

3. Выберите проект, в котором вы бы хотели принять участие и подайте заявку.

4. Примите участие в программе развития «Другое Дело», которая действует в рамках Федерального проекта «Развитие системы поддержки молодежи («Молодежь России»)» национального проекта «Образование».

5. Выполните три любых задания в проекте «Другое Дело» и покажите отчет о выполнении.

6. Если вы уже являлись участником проектов или стажировок от платформы «Россия – Страна Возможностей» расскажите о своем опыте.

**Задание 9 (выполняется в течение двух занятий).**

Необходимо разделиться на группы по 3-5 человек и подготовить доклады по представленным темам:

1. Фонд «Русский мир»: история создания, цели и задачи, деятельность в наши дни.

2. Фонд поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова: история создания, цели и задачи, деятельность в наши дни.

3. Деятельность федерального агентства «Россотрудничество».

4. Культурная дипломатия на службе национальных интересов России.

5. Продвижение ценностей и позитивного образа российской культуры в мире.

6. История появления проекта «Культурные сезоны».

7. Международное культурное сотрудничество в Баренцевом Евро-Арктическом регионе.

**Учебно-методическое обеспечение**

**самостоятельной работы студентов по дисциплине**

Учебно-методическое обеспечение литературой указано в разделе № 8 данной рабочей программы.

В качестве основной литературы для самостоятельной подготовки студентов используется учебное пособие автора А.В. Каменец «Основы культурной политики». В нем рассматриваются такие вопросы, как сущность и основные тенденции государственной культурной политики. Также представлены концептуальные модели возможного развития и совершенствования государственной культурной политики, основные субъекты и условия обеспечения эффективности государственной культурной политики.

В учебном пособии Л.Д. Шайдуковой «Социальная политика Российской Федерации» студенты могут узнать теоретико-методологические и практические вопросы содержания, формирования и реализации кадрового, информационного, инфраструктурного обеспечения социально-культурной политики, стратегии и приоритетов данной политики в России на современном этапе, реформирования отраслей социальной сферы и социально-трудовых отношений, демографические процессы, социально-экономическое положение основных социальных групп современного российского общества. Также в данном учебнике приводится актуальная статистическая информация.

В практическом пособии А.И. Юдиной «Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены» студенты могут познакомиться с методическими требованиями по выполнению практических заданий. Кроме этого, данный практикум содержит терминологический словарь, который позволит лучше ориентироваться в понятиях дисциплины.

Важным моментом в освоении и подготовке к самостоятельной работе студентов будет являться умение работать в справочно-правовой системе «Консультант Плюс». В данной системе содержаться все необходимые законы для изучения правовых основ государственной культурной политики.