


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра отечественной средневековой и новой истории

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета



(подпись) Р.М. Фролов

«16» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
«Палеография»

Направление подготовки
46.03.01 История

Направленность (профиль) «История»

Форма обучения
очная

Программа одобрена
на заседании кафедры
от «03» апреля 2023 года, протокол № 8

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 1 от «14» апреля 2023 года

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Палеография» являются: формирование глубоких знаний и развитие исторического мышления в области ВИД, навыков использования методов ВИД в научно-исследовательской деятельности; знакомство студентов с историей развития отечественной письменности и ее особенностями.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих практические навыки задач:

- ориентация первокурсников в общем комплексе ВИД, в том числе с палеографией и геральдикой;

- овладение студентами исходным терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины, понимание ими теоретико-методологических проблем дисциплины, получение конкретных знаний по данному курсу;

- мотивирование интереса к наблюдению, анализу и обсуждению актуальных проблем ВИД

- стимулирование самостоятельной аналитической работы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Палеография» относится к базовой части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина основывается на знаниях, полученных слушателями при изучении отечественной, а также зарубежной истории. Знания и навыки, полученные при изучении ВИД, используются студентами при изучении таких дисциплин, как источниковедение, нумизматика, история культуры, история России и т.д.

Овладение приёмами и методами, разработанными «Палеографией», является необходимой ступенью к активному восприятию курса истории и получению навыков критики исторических источников: установлению их подлинности, времени и места написания, авторства. Особенно большое значение для историка эти навыки имеют в работе с археологическими материалами, требующими их обязательной обработки методами и техническими приёмами палеографии, хронологии, метрологии, сфагистики и других ВИД.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП бакалавриата

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Универсальные компетенции		
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-УК-1.1. Осуществляет системный анализ задачи, выделяя ее базовые составляющие.	Знать: – основные понятия «Палеографии» и методы палеографического анализа; – историю становления и разнообразие русских азбук и их развития. Уметь: – воспроизводить ключевые принципы и приемы палеографического анализа (внутренняя и внешняя критика

		<p>источника), используемые при работе с историческими источниками;</p> <p>– осмысливать эволюцию письменной культуры в контексте межкультурного взаимодействия различных этносов.</p> <p>Владеть навыками:</p> <p>– чтения средневековых текстов и перевода даты их написания на современное летоисчисление;</p> <p>– датировки текстов по почерку, материалам и орудиям труда;</p> <p>– вычленения палеографических признаков, свидетельствующих о подлинности текста.</p>
Профессиональные компетенции		
<p>ПК-2. Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию</p>	<p>ИД-ПК-2.1</p> <p>Понимает и критически анализирует базовую историческую информацию, использует общенаучные и специальные методы при проведении научно-исследовательской работы</p>	<p>Знать:</p> <p>– интерпретировать теоретико-методологические проблемы письменной культуры России.</p> <p>Уметь:</p> <p>– ориентироваться в общем комплексе источниковой информации и анализировать различные виды письма.</p> <p>Владеть навыками:</p> <p>– чтения текстов и распознавания почерков различных периодов в соответствии с задачами исторического исследования.</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Вводная лекция.	1	2	2		2			
2	Палеография как специальная историческая дисциплина.	1	2	2					
3	История русской палеографии.	1	4	4					
4	Возникновение славянской письменности.	1	2	2					
5	Устав – древнейшая кириллическая письменность.	1	2	2				5	Задания для самостоятельной работы Самостоятельная работа № 1
6	Полуустав. Развитие графики письма в XIV - XVI веках.	1	2	2				5	Задания для самостоятельной работы Самостоятельная работа № 2
7	Книгопечатание на Руси.	1	2	2					
8	Скоропись.	1	2	2				5	Задания для самостоятельной работы Самостоятельная работа № 3
9	Палеография нового времени.	1	2	2		2		5	Самостоятельная работа № 4
							0,3	7,7	Зачёт
	Всего за 1 семестр 72 часа		20	20		4	0,3	27,7	

Содержание разделов дисциплины:

1. Вводная лекция.

1.1. Понятие ВИД. Виды вспомогательных исторических дисциплин.

1.2. Место ВИД в формировании исторического знания.

2. Палеография как специальная историческая дисциплина.

2.1. Предмет и задачи палеографии.

2.2. Возникновение и развитие палеографии как научной дисциплины.

3. История русской палеографии.

3.1. Возникновение и развитие практической палеографии XV – XVII века.

Палеографическая экспертиза актов в судебных процессах.

3.2. Отечественная палеография в новое и новейшее время. Частная и государственная археографическая деятельность в XVIII – XIX веках.

3.3. Появление первых научных работ, посвященных палеографии и создание специальных учебных заведений готовящих специалистов в области ВИД.

4. Возникновение славянской письменности.

4.1. Историографический обзор проблемы.

4.2. Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия. Создание первых русских азбук.

4.3. Славянские азбуки глаголица и кириллица, их особенности, общая характеристика и ознакомление с графикой.

5. Устав – древнейшая кириллическая письменность.

5.1. Появление уставной письменности.

5.2. Особенности древнейшего и позднейшего уставов. Анализ древнейших памятников русской письменности. Навыки чтения устава.

6. Полуустав. Развитие графики письма в XIV - XVI веках.

6.1. Особенности полуустава Московского государства.

6.2. Южнославянские влияния на русскую культуру и письменность. Появление бумаги. Украшение, формат, переплёт памятников книжной культуры. Навыки чтения полуустава.

7. Книгопечатание на Руси.

7.1. Возникновение и распространение книгопечатания в русских землях.

7.2. Деятельность первопечатников И. Фёдорова и Ф. Скорино. Палеографические особенности их изданий.

7.3. Московский книгопечатный двор. Введение гражданского шрифта Петром I и его влияние на развитие книгопечатания в XVIII веке.

8. Скоропись.

8.1. Развитие графики в XVI – XIX веках. Возникновение скорописи и её особенности. Связное написание. Взметы. Сокращения.

8.2. Усложнение скорописи. Маргиналии. Иноязычные вставки. Изменения материалов и орудий письма. Выработка навыков чтения скорописи и их закрепление.

9. Палеография нового времени.

9.1. Памятники неографии и их палеографический анализ.

9.2. Индивидуальные подчерка. Графология, причины изменения подчерка. Чтение индивидуальных почерков.

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность,

убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии:

Электронный учебный курс в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ, в котором:

- представлены задания для самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины;
- осуществляется проведение отдельных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов;
- представлены тексты лекций по отдельным темам дисциплины;
- представлен список учебной литературы, рекомендуемой для освоения дисциплины;
- имеется список вопросов для проведения промежуточной аттестации.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются: для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»
http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
- научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://elibrary.ru>)
- государственная публичная историческая библиотека России (<http://www.shpl.ru/>)

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Лебедев, А.В. Русская палеография: учебно-методическое пособие. – Ярославль: ЯрГУ, 2018. – 36 с. - URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20180103.pdf>

б) дополнительная литература

1. Специальные исторические дисциплины: учебно-методическое пособие / Сост.: М.В.

Кольцов, А.В. Лебедев, А.М. Мойсинович, Н.В. Обнорская. – Ярославль: ЯрГУ, 2019. – 100 с.
- URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20190105.pdf>

2. Академическое письмо. От исследования к тексту: учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко; под редакцией Ю. М. Кувшинской. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 284 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08297-5. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/516638>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры отечественной средневековой и новой истории,
кандидат исторических наук

А.В. Лебедев

**Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины
«Палеография»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

Задания для самостоятельной работы

*(данные задания выполняются студентом самостоятельно
и преподавателем в обязательном порядке не проверяются)*

Задание по теме № 5. Устав – древнейшая кириллическая письменность

Контрольные вопросы:

1. Общая характеристика рукописей Древней Руси.
2. Материал для письма.
3. Древнейший и поздний устав (графика письма).
4. Орудия письма.
5. Украшение рукописей.

Методические комментарии студентам

Общая характеристика русских письменных памятников XI – XIII вв.

Материал для письма. Пергамен: история появления, технология изготовления. Палимпсесты. Зализы. Дырявый пергамен. Береста, ее особенности как писчего материала. Специфика нанесения текста на бересте. Графика берестяных грамот. Исследования и публикации берестяных грамот.

Орудия письма. Чернила. Краски.

Устав: общая характеристика. Источники кириллического устава, время его существования и эволюция. Древнейший и поздний уставы. Начертания наиболее характерных букв в уставе XI – XII вв.

Украшение рукописей. Орнамент: заставки, концовки, инициалы, полевые цветки. Старовизантийский или древнерусский орнамент. Его характерные особенности. Миниатюра XI – XII вв., ее особенности. Форма письменных памятников. Переплет.

Задание по теме № 6. Полуустав. Развитие графики письма в XIV – XV веках.

Контрольные вопросы:

1. Общая характеристика письменных источников XIV – XV веков.
2. Материал для письма.
3. Полуустав.
4. Украшение рукописей
5. Тайнопись.

Характеристика письменности периода феодальной раздробленности и образования Русского централизованного государства. Развитие актовой письменности. Зарождение местного летописания и житийной литературы.

Материал для письма. Пергамен. Береста. Бумага: история ее изобретения и распространения. Технология производства бумаги. Вопрос о бомбицине. Водяные знаки на бумаге, их палеографическое значение. Методика датировки источников на бумажной основе. Справочная литература по филигранологии.

Графика этой эпохи. Полуустав: источники, время и причины его возникновения. Общая характеристика полуустава. Южнославянский полуустав.

Украшение рукописей. «Чудовищный» (тератологический) стиль: версии о его происхождении, особенности и время распространения. Балканский и нововизантийский орнаменты. Характерные черты этих стилей и время их распространения. Появление вязи как декоративного письма. Приемы вязи и ее датирующие показатели. Школа Рублева и ее отражение в книжной миниатюре XV в. Миниатюры Радзивилловской летописи и Евангелия боярина Хитрово.

Появление тайнописи, сферы ее использования. Наиболее распространенные системы тайнописи. Система чуждых письмен, система измененных знаков, система замен, счетная система, система обратного письма. Способы расшифровки.

Задание по теме № 8. Скоропись.

Контрольные вопросы:

1. Общая характеристика письменных источников XVI – XVII веков.
2. Материал для письма.
3. Графика письма (скоропись).
4. Книжное письмо (полуустав со старопечатной основой).
5. Украшение рукописей.
6. Формат рукописей и переплет.

Характеристика письменности периода Русского централизованного государства. Развитие актовой письменности. Появление книгопечатания и его влияние на письменность. Материал для письма. Водяные знаки этого периода.

Чернила. Краски. Орудия письма. Форма письменных памятников. Столбец (свиток).

Графика. Скоропись: время появления, причины и истоки скорописи. Типологические особенности древнерусской скорописи. Технические приемы скорописания. Закономерности эволюции скорописи. Основные датирующие показатели по столетиям. Сокращения слов. Знаки препинания. Почерк.

Книжное письмо. Полуустав со старопечатной основой.

Украшение рукописей. Старопечатный орнамент, его характерные особенности и время распространения. Московское барокко: характерные особенности и время распространения этого стиля. Миниатюры XVI – XVII вв. Лицевой летописный свод Школа Симона Ушакова и его влияние на развитие книжной миниатюры. «Царский титулярник». Миниатюра как палеографический признак. Вязь XVI – XVII вв. Экслибрис. Тайнопись XVI – XVII вв. «Мудрая литорея». Акrostих.

Самостоятельная работа № 1

*(проверка сформированности УК-1, индикатор ИД-УК-1.1
(в части навыков чтения, атрибуции и датировки текстов))*

Проведите палеографический анализ текста «Остромирова Евангелия»

Методические комментарии студентам

Книга, предназначенная для церковной службы, была переписана в 1056 – 1057 гг. писцом дьяконом Григорием с помощниками для новгородского посадника Остромира, родственника великого киевского князя Изяслава. Рукопись написана на 294 пергаменных листах форматом 36 X 29 см. Имеет украшения в виде заставок, инициалов и трёх миниатюр. Текст написан древним уставом в два столбца. Буква «И» (инициал и строчные) пишется с горизонтальной перекладиной, буква «Ч» имеет форму чаши на ножке, буква «Ъ» не выходит над строкой, средняя перекладина омеги высокая. Текст украшен старовизантийскими (древнерусскими) заставками и выполненными в том же художественном стиле инициалами.

Контрольные задания:

1. Прочтите текст.
2. Учитывая палеографические наблюдения, косвенно подтвердите датировку Остромирова Евангелия.

Критерии оценивания

В рамках данной контрольной работы у учащихся формируется базовое (в контексте порогового уровня) понимание выполнения основной части палеографического анализа (внешней критики источника) и воспроизведение базовых методических рассуждений в процессе их вывода. При этом ими осуществляется интерпретация некоторых из них. Описание конкретного документа студентами помогает им ориентироваться в общем комплексе источниковой информации и различных видах письма и формирует навыки чтения текстов и распознавания почерков различных периодов.

Если помимо этого студенты успешно выполняют действия направленных на первичную атрибуцию текстов, используя базовые сведения о тексте и их интерпретацию (то это свидетельствует о более качественном и глубоком освоении пройденного материала и является ярким свидетельством продвинутого уровня усвоения компетенций.

Последний вопрос контрольной работы направлен на усвоение основных теоретико-методологических данных, в процессе эволюции кириллического письма. Решение исследовательских задач стоящих перед студентом подразумевает нахождение палеографических примеров косвенно подтверждающих атрибуцию текстов.

Правила выставления оценки по результатам самостоятельной работы:

Оценка по результатам самостоятельной работы считается в баллах по каждому заданию по следующему принципу:

- правильно выполненное задание (полностью соблюдены требования внешней критики источника и дана точная датировка) – 5 баллов;
- соблюдены основные требования к внешней критике источника и дана относительная датировка (в пределах десятилетия) – 4 балла;

- соблюдены базовые требования к внешней критике источника и дана относительная датировка (в пределах части века) – 3 балла;
- соблюдены базовые требования к внешней критике источника – 2 балла.

Самостоятельная работа № 2

*(проверка сформированности УК-1, индикатор ИД-УК-1.1
(в части навыков чтения, атрибуции и датировки текстов))*

Проведите палеографический анализ текста «Изборника Святослава»

Методические комментарии студентам

Сборник статей богословского и дидактического характера, переписан в 1073 году для сына Ярослава Мудрого Святослава. Рукопись написана на 266 пергаменных листах форматом 36,6 X 24,8 см. с небольшими колебаниями от листа к листу. Первоначальный переплёт не сохранился. Дошедший до нас переплёт был сделан из досок и обтянут в XVII веке итальянским и турецким бархатом. Лист написан в два столбца великолепным уставом. В стиле старовизантийского (древнерусского) орнамента выполнены его украшения.

Контрольные задания:

1. Прочтите текст.
2. Назовите палеографические примеры, косвенно подтвердите датировку и подлинность рукописи «Изборник Святослава».

Критерии оценивания

Настоящая контрольная работа формирует у учащихся базовое (в контексте порогового уровня) понимание выполнения основной части палеографического анализа (внешней критики источника) и воспроизведение базовых методических рассуждений в процессе их вывода. При этом ими осуществляется интерпретация некоторых из них. Описание конкретного документа студентами помогает им ориентироваться в общем комплексе источниковой информации и различных видах письма и формирует навыки чтения текстов и распознавания почерков различных периодов.

Если помимо этого студенты успешно выполняют действия направленных на первичную атрибуцию текстов, используя базовые сведения о тексте и их интерпретацию (то это свидетельствует о более качественном и глубоком освоении пройденного материала и является ярким свидетельством продвинутого уровня усвоения компетенций.

Ключевое место в анализе данного памятника письменности занимает усвоение основных теоретико-методологических данных, в процессе эволюции кириллического письма. Решение исследовательских задач стоящих перед студентом подразумевает нахождение палеографических примеров косвенно подтверждающих атрибуцию текстов, выработку чтения средневековых текстов и перевода даты их написания на современное летоисчисление, датировку текста по почерку, материалам и орудиям письма, а также вычленение палеографических признаков, свидетельствующих о подлинности текста.

Правила выставления оценки по результатам самостоятельной работы:

Оценка по результатам самостоятельной работы считается в баллах по каждому заданию по следующему принципу:

- правильно выполненное задание (полностью соблюдены требования внешней критики источника и дана точная датировка) – 5 баллов;
- соблюдены основные требования к внешней критике источника и дана относительная датировка (в пределах десятилетия) – 4 балла;
- соблюдены базовые требования к внешней критике источника и дана относительная датировка (в пределах части века) – 3 балла;
- соблюдены базовые требования к внешней критике источника – 2 балла.

Самостоятельная работа № 3

*(проверка сформированности УК-1, индикатор ИД-УК-1.1
(в части навыков чтения, атрибуции и датировки текстов))*

Проведите палеографический анализ текста «Грамоты Великого киевского князя Мстислава Владимировича и его сына Всеволода Новгородского Юрьеву монастырю»

Методические комментарии студентам

Грамота носит характер пожалования Новгородскому Юрьеву монастырю общинной земли, прав на производство суда, сбор дани и штраф с крестьян, живших на этой земле. Грамота была писана на листе пергамента коричневыми чернилами с примесью творёного золота и удостоверена печатью, сохранившейся без шнура. Тексту предшествует инвокация – изображение креста, заменяющего благожелательную надпись. Датировка грамоты опирается на летописное известие об освещении в 1130 г. в Юрьевом монастыре церкви святого Георгия и о годах правления Мстислава Владимировича (1125 – 1132 гг.).

Контрольные задания:

1. Прочтите текст и определите тип письма.
2. Назовите палеографические примеры, помогающие в установлении приблизительного периода написания документа, обратив внимание на начерки букв «омега» и «ять» и отсутствие юсов.
3. Приёмами каких вспомогательных исторических дисциплин можно воспользоваться для подтверждения палеографических выводов?
4. Исходя из хронологических данных летописного известия о годах правления Мстислава Владимировича (1125 – 1132 гг.) и освещении в 1130 г. в Юрьевом монастыре церкви святого Георгия максимально сузьте датировку грамоты.
5. Дайте транскрипцию грамоты исходя из требований археографии.

Критерии оценивания

Настоящая контрольная работа формирует у учащихся базовое (в контексте порогового уровня) понимание выполнения основной части палеографического анализа (внешней критики источника) и воспроизведение базовых методических рассуждений в процессе их вывода. При этом ими осуществляется интерпретация некоторых из них. Описание конкретного документа студентами помогает им ориентироваться в общем комплексе источниковой информации и различных видах письма и формирует навыки чтения текстов и распознавания почерков различных периодов.

Если помимо этого студенты успешно выполняют действия направленных на первичную атрибуцию текстов, используя базовые сведения о тексте и их интерпретацию (то это свидетельствует о более качественном и глубоком освоении пройденного материала и является ярким свидетельством продвинутого уровня усвоения компетенций.

Ключевое место в анализе данного памятника письменности занимает усвоение основных теоретико-методологических данных, в процессе эволюции кириллического письма. Решение исследовательских задач стоящих перед студентом подразумевает нахождение палеографических примеров косвенно подтверждающих атрибуцию текстов, выработку чтения средневековых текстов и перевода даты их написания на современное летоисчисление, датировку текста по почерку, материалам и орудиям письма, а также вычленение палеографических признаков, свидетельствующих о подлинности текста.

Правила выставления оценки по результатам самостоятельной работы:

Оценка по результатам самостоятельной работы считается в баллах по каждому заданию по следующему принципу:

- правильно выполненное задание (полностью соблюдены требования внешней критики источника и дана точная датировка) – 5 баллов;
- соблюдены основные требования к внешней критике источника и дана относительная датировка (в пределах десятилетия) – 4 балла;
- соблюдены базовые требования к внешней критике источника и дана относительная датировка (в пределах части века) – 3 балла;
- соблюдены базовые требования к внешней критике источника – 2 балла.

Самостоятельная работа № 4

(проверка сформированности ПК-2, индикатор ИД-ПК-2.1

(в части интерпретации базовых знаний археологии, этнологии и других исторических дисциплин в соответствии с задачами исторического исследования))

1 вариант

Задание. Соотнесите между собой вспомогательные исторические дисциплины (ВИДы) и предмет их изучения.

А. 1. Палеография

2. Нумизматика

3. Фольклористика

1. Сказания и предания, легенды и сказки

2. Внешние признаки рукописных и печатных памятников в их историческом развитии

3. Монеты

Б. 1. Геральдика

2. Археология

3. Антропология

1. Вещественные источники

2. Останки людей

3. Гербы

В. 1. Этнография

2. Топонимика

3. Историческая лингвистика

1. Географические названия

2. Быт, обычаи и традиции народов

3. Происхождение и развитие древних и современных языков

Г. 1. Текстология

2. Ономастика

3. Сфрагистика

1. Взаимоотношение различных списков, выявляющее их первоначальный вид
2. Печати
3. Имена

Д. 1. Хронология

2. Генеалогия

3. Метрология

1. Происхождение и родственные связи отдельных людей и целых семейств

2. Система исчисления времени

3. Меры веса, длины, объема и площади

2 вариант

Задание. Соотнесите между собой вспомогательные исторические дисциплины (ВИДы) и предмет их изучения.

А. 1. Нумизматика

2. Фольклористика

3. Палеография

1. Монеты

2. Внешние признаки рукописных и печатных памятников в их историческом развитии

3. Сказания и предания, легенды и сказки

Б. 1. Археология

2. Геральдика

3. Антропология

1. Гербы

2. Вещественные источники

3. Останки людей

В. 1. Топонимика

2. Историческая лингвистика

3. Этнография

1. Быт, обычаи и традиции народов

2. Происхождение и развитие древних и современных языков

3. Географические названия

Г. 1. Сфрагистика

2. Текстология

3. Ономастика

1. Взаимоотношение различных списков, выявляющее их первоначальный вид

2. Печати

3. Имена

Д. 1. Генеалогия

2. Хронология

3. Метрология

1. Меры веса, длины, объема и площади

2. Системы исчисления времени

3. Происхождение и родственные связи отдельных людей и целых семейств

Список вопросов к зачету

Проверка сформированности ПК-2, индикатор ИД-ПК-2.1

1. Становление палеографии как научной дисциплины.
2. Место палеографии в системе вспомогательных исторических дисциплин.
3. Возникновение древнейшей рунической письменности. Футарк.
4. Проблематика дохристианской письменности в славянских землях.
5. Возникновение славянской письменности. Деятельность Кирилла и Мефодия.

Проверка сформированности УК-1, индикатор ИД-УК-1.1

6. Палеографический анализ глаголического письма.
7. Графические особенности кириллического письма.
8. Система обозначения цифр в кириллице.
9. Использование данных хронологии при датировке кириллической письменности.
10. Система летоисчисления в средневековом русском государстве.
11. Выработка навыков датировки Перевод дат на современное летоисчисление.
12. Появление и развитие уставной письменности.
13. Появление и развитие полууставной живописи.
14. Графические особенности скорописи.
15. Возникновение и распространение книгопечатания в русских землях.
16. Палеографические особенности изданий И. Фёдорова.
17. История создания и деятельности Московского книгопечатного двора.
18. Введение гражданского шрифта Петром I и его влияние на развитие книгопечатания в XVIII веке.
19. Памятники неографии и их палеографический анализ.
20. Навыки составления научных описаний рукописных и скоропечатных памятников.

Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Палеография»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине «Палеография» являются лекции, причем в достаточно большом объеме. Это связано с тем, что в основе рассматриваемой дисциплины лежит особый научно-справочный аппарат, с помощью которого палеография решает довольно сложные и важные для современной исторической науки задачи. По большинству тем предусмотрены практические занятия, на которых происходит закрепление лекционного материала путем применения его к конкретным практическим задачам и отработка навыков работы с аппаратом палеографии.

Для успешного освоения дисциплины очень важно решение достаточно большого количества задач, как в аудитории, так и самостоятельно в качестве домашних заданий. Примеры решения задач разбираются на лекциях и практических занятиях, при необходимости по наиболее трудным темам проводятся дополнительные консультации. Основная цель решения задач – помочь усвоить фундаментальные понятия и основы палеографии. Для решения всех задач необходимо знать и понимать лекционный материал. Поэтому в процессе изучения дисциплины рекомендуется регулярное повторение пройденного лекционного материала. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо дома еще раз прорабатывать и при необходимости дополнять информацией, полученной на консультациях, практических занятиях или из учебной литературы.

Большое внимание должно быть уделено выполнению домашней работы. В качестве заданий для самостоятельной работы дома студентам предлагаются задания, аналогичные разобранным на лекциях и практических занятиях или немного более сложные, которые являются результатом объединения нескольких базовых заданий.

Для проверки и контроля усвоения теоретического материала, приобретенных практических навыков работы с аппаратом палеографии и проведения палеографического анализа, в течение обучения проводятся мероприятия текущей аттестации в виде контрольной работы в конце 1-го семестра и самостоятельных работ (в аудитории) в протяжении всего семестра, когда изучается настоящая дисциплина. Также проводятся консультации (при необходимости) по разбору заданий для самостоятельной работы, которые вызвали затруднения.

В конце всего курса – зачёт. Зачет по билетам, каждый из которых включает в себя два теоретических вопроса. На самостоятельную подготовку к зачёту выделяется 3 дня, во время подготовки к экзамену предусмотрена групповая консультация.

Освоить вопросы, излагаемые в процессе изучения дисциплины «Палеография» самостоятельно студенту крайне сложно. Это связано со сложностью изучаемого материала и большим объемом курса. Поэтому посещение всех аудиторных занятий является совершенно необходимым. Без упорных и регулярных занятий в течение семестра сдать зачет по итогам изучения дисциплины студенту практически невозможно.