


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова**

Кафедра отечественной средневековой и новой истории

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан исторического факультета  
  
\_\_\_\_\_  
(подпись) Р.М. Фролов

«16» мая 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Историческое краеведение»**

Направление подготовки  
46.03.01 История

Направленность (профиль) «История»

Форма обучения  
очная

Программа одобрена  
на заседании кафедры  
от «03» апреля 2023 года, протокол № 8

Программа одобрена НМК  
исторического факультета  
протокол № 1 от «14» апреля 2023 года

Ярославль

## 1. Цели освоения дисциплины

Курс «Историческое краеведение» предназначен для студентов направления подготовки 46.03.01. «История» исторического факультета ЯрГУ им. П.Г. Демидова.

Целью освоения дисциплины «Историческое краеведение» является ознакомление слушателей с основами методики работы с источниками по истории краев и регионов Российской Федерации. Хронологические рамки курса охватывают период со времени становления краеведения до наших дней. Студенты должны знать этапы в развитии краеведения, сложности краеведческой работы в советский период, разгром ее в начале 1930-х гг., оживление после Великой Отечественной войны, быстрое развитие в перестройку и в наши дни.

Дисциплина «Историческое краеведение» обеспечивает приобретение знаний и умений в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, содействует формированию глубоких знаний и развитию теоретического мышления и практических навыков в сфере исторического краеведения.

Курс рассчитан на 1 семестр.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина «Историческое краеведение» преподается на 3 курсе. Она является дисциплиной, изучаемой студентами историками. Знания и навыки, полученные при изучении курса «Историческое краеведение», помогают студентам разобраться в истории края, проанализировать основные события связанные с историей края, провести параллели между историей края и историей Российской империи.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП бакалавриата

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
<b>Универсальные компетенции</b>		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД_УК-1.1 Осуществляет системный анализ задачи, выделяя ее базовые составляющие	<b>Знать:</b> – основные понятия «Исторического краеведения» и методику локальной истории.  <b>Уметь:</b> – осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; – проводить системный анализ задачи, выделяя ее базовые составляющие.

		<b>Владеть навыками:</b> – систематизации и обработки информации, области исторического краеведения в России и её применения в локальных исторических исследованиях.
<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПК-1 Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	ИД-ПК-1.1 Анализирует и интерпретирует базовые знания археологии, этнологии и других исторических дисциплин в соответствие с задачами исторического исследования.	<b>Знать:</b> – интерпретировать теоретико-методологические проблемы исторического краеведения в России.  <b>Уметь:</b> – ориентироваться в общем комплексе источниковой информации и анализировать различные виды источников в рамках локальных исследований.  <b>Владеть навыками:</b> – интерпретации базовых знания археологии, этнологии и других исторических дисциплин в соответствие с задачами исторического исследования.

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	Самостоятельная работа	
1	Вводное занятие.	6	4					2	Задания для самостоятельной работы
2	Развитие исторического краеведения в России.	6	6	10		2		4	Задания для самостоятельной работы

								Самостоятельная работа № 1
3	Археологические источники по изучению исторического краеведения.	6	2				2	Задания для самостоятельной работы
4	Этнографические источники по изучению исторического краеведения.	6	2				2	Задания для самостоятельной работы Самостоятельная работа № 2
5	Памятники архитектуры.	6	2				2	Задания для самостоятельной работы
6	Письменные источники по изучению исторического краеведения.	6	2				2	Задания для самостоятельной работы
7	Антропонимика и топонимика в историческом краеведении.	6	2					
8	Развитие исторического краеведения на территории Ярославского края.	6	2	10		2	4	Задания для самостоятельной работы Самостоятельная работа № 3 Самостоятельная работа № 4
			22	20			0,3	7,7
	<b>Всего за 6 семестр 72 часа</b>		<b>22</b>	<b>20</b>		<b>4</b>	<b>0,3</b>	<b>25,7</b>

### Содержание разделов дисциплины:

#### 1. Вводная лекция.

1.1. Актуальность изучения проблем исторического краеведения в России. Предмет и задачи исторического краеведения в России.

1.2. Возникновение исторического краеведения в России и особенности его научного изучения.

1.3. Терминологический аппарат, междисциплинарные связи.

#### 2. Развитие исторического краеведения в России.

2.1. Виды исторического краеведения. Возникновение исторического краеведения.

Краеведение в России XVIII – начале XX веков. Роль государственных статистических органов в развитии краеведения. Роль губернских учёных архивных комиссий в развитии краеведения.

2.2. Становление историко-краеведческой работы в 1917 - середине 30-х гг. «Золотое десятилетие» развития исторического краеведения в Советской России.

2.3. Историческое краеведение в конце 30-х - середине 50-х годов XX века. Политические репрессии в среде отечественных краеведов.

2.4. Оживление краеведческой работы в наши дни.

#### 3. Археологические источники по изучению исторического краеведения.

3.1. Археологические исследования в крае. Археологические разведки. Раскопки древних поселений и погребений. Правила учета и регистрации находок, их первичная консервация.

3.2. Использование археологического материала в школе.

#### 4. Этнографические источники по изучению исторического краеведения.

- 4.1. Общая методика обработки этнографических источников. Методы и приемы полевого этнографического исследования.
- 4.2. Полевое исследование поселений. Изучение и описание одежды, утвари. Исследование семейных и общественных отношений, обрядов, игр.

#### **5. Памятники архитектуры.**

- 5.1. Деревянное зодчество. Основные архитектурные стили в IX-XVII веках.
- 5.2. Основные архитектурные стили в XVIII - начале XX века.
- 5.3. Развитие архитектуры в советское время.

#### **6. Письменные источники по изучению исторического краеведения.**

- 6.1. Методика работы с рукописями. Археографические экспедиции. Методика работы со старопечатными книгами. Развитие книгопечатания в России (XVI-XVIII века).
- 6.2. Значение центральных и местных государственных архивов для краеведения. Методика работы с архивными материалами. Архивный фонд, описи. Значение партийных, ведомственных архивов для краеведения.
- 6.3. Методика работы с дореволюционной периодической печатью конца XIX – начала XX века. Значение центральных исторических журналов для краеведения. Сатирические журналы. Значение общероссийских большевистских газет дооктябрьского периода для краеведческих исследований. Местная большевистская пресса в дооктябрьский период. Методика работы с периодической, печатью советского периода. Методика работы с листовыми изданиями. Классификация большевистских листовок.

#### **7. Антропонирика и топонимика в историческом краеведении.**

- 7.1. Роль топонимики в краеведческих исследованиях. Значение антропонирики для краеведения.
- 7.2. Устное народное творчество как источник по историческому краеведению.

#### **8. Развитие исторического краеведения на территории Ярославского края.**

- 8.1. Основные этапы развития истории Ярославского края.
- 8.2. Деятельность Ярославской учёной губернской архивной комиссии. Создание первых краеведческих музеев.
- 8.3. Изучение истории Ярославского края в советский период историографии.
- 8.4. Развитие истории края на современном этапе.

### **5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

**В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:**

**Вводная лекция** – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

**Академическая лекция** (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

**Практическое занятие** – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

**Консультации** – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии:

**Электронный учебный курс в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ**, в котором:

- представлены задания для самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины;
- осуществляется проведение отдельных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов;
- представлены тексты лекций по отдельным темам дисциплины;
- представлен список учебной литературы, рекомендуемой для освоения дисциплины;
- имеется список вопросов для проведения промежуточной аттестации.

#### **6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

#### **7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»\_  
[http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)

#### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины**

##### **а) основная литература**

1. Селиванов А. М. Историческое краеведение: накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII – XX вв.): учебное пособие. – М., 2014. – 318 с. (15 экз.)  
- URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20050107.pdf>

##### **б) дополнительная литература**

1. Лебедев, А.В. Краеведческие исследования в музеях: учебно-методическое пособие. – Ярославль: ЯрГУ, 2016. – 36 с. - URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20160108.pdf>
2. Специальные исторические дисциплины: учебно-методическое пособие / Сост.: М.В. Кольцов, А.В. Лебедев, А.М. Мойсинович, Н.В. Обнорская. – Ярославль: ЯрГУ, 2019. – 100 с. <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20190105.pdf>

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

**Автор:**

**Доцент кафедры отечественной средневековой и новой истории,  
кандидат исторических наук**

**А.В. Лебедев**

**Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины  
«Историческое краеведение»**

**Фонд оценочных средств  
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине**

**1. 1. Типовые контрольные задания и иные материалы,  
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

***Задания для самостоятельной работы**  
(данные задания выполняются студентом самостоятельно  
и преподавателем в обязательном порядке не проверяются)*

**Задание по теме № 1 (вариант 1) Краеведческие исследования в России:  
исторические тенденции развития и современные методы**

*Методические рекомендации для студентов*

В рамках данного раздела рассматриваются ключевые вопросы, связанные с теорией и методикой краеведческих исследований в музейных учреждениях России. При изучении этих аспектов особое внимание следует уделить основным подходам к краеведческой работе в музеях. Магистрантам необходимо знать, как с течением времени эволюционировало само понятие «краеведение» и понимать какова связь между содержательным определением предметной области краеведения и интерпретацией понятия «край». Важным сюжетом настоящей темы является вопрос о смысловых контурах объекта краеведческой работы. На основании прослушанных лекций и самостоятельного знакомства с современной исследовательской литературой учащиеся должны чётко представлять значение оппозиции «целое / часть» – Россия / край (место, локус), взятой за основу исторического краеведения на нынешнем этапе его существования. При этом они должны осознавать разницу между оппозицией «целое / часть» и «общее / особенное», которая господствовала в рамках советского периода историографии. Для этого целесообразно разделение коллектива на две группы, каждая из которых будет отстаивать свою точку зрения. Специальное задание, рассчитанное на совместную деятельность в малых группах сотрудничества для организации дискуссии и ситуационного анализа, ориентировано на развитие информационной культуры обучающихся, выработку умений работать с информацией, её поиск, анализ и оценку значимости, а так же формирование критического и творческого мышления.

*Краткая программа задания для самостоятельной работы*

**1. Краеведческие исследования как специальное направление работы музеев.** Основные исследовательские подходы. Предмет, цель, задачи и структура курса. Научная и практическая значимость краеведческой работы в музеях России. Проблема границ, статуса и определения (историческое краеведение, регионоведение, региональная история, локальная история и т. п.). Структура современного исторического краеведения: государственное, общественное, школьное краеведение. Типы историко-краеведческих учреждений (музеи, общества, академические и вузовские центры, кружки и т. п.).

**2. Основные направления работы по изучению истории местного края.** Традиционные виды исследований. Специфические блоки: социокультурный, социоэкономический, историко-литературный, историко-экологический и прочие.



Специфика изучения историко-экологической проблематики в региональных исследованиях. Социокультурное содержание экологических проблем. Природопользование и выявление народного опыта природоохранной практики. Этноэкология и краеведение. Историко-краеведческие исследования в контексте исторической антропологии и этнографии.

### **3. Методология и технология краеведческих исследований в музеях.**

Складывание методологической базы исторического краеведения. Содержание понятия краеведение и его эволюция. Связь между содержательным определением предметной области краеведения и интерпретацией понятия «край». Смысловые контуры объекта краеведческой работы: оппозиция «целое / часть» – Россия / край (место, локус). Комплексный характер краеведческого знания. Междисциплинарные подходы в историко-краеведческих исследованиях.

#### *Рекомендуемая литература*

Гомаюнов С.А. Местная история: проблемы методологии / С.А. Гомаюнов // Вопросы истории. – 1996. – № 9. – С. 158 – 163.

Киселёв А.В. Цивилизационный статус краеведческого музея / А.В. Киселёв // Вестник Томского государственного университета. Серия культурология и искусствоведение. – 2014. – № 2. – С. 15 – 30.

Клубков П.А. «Регион», «край», «краеведение» как слова и понятия / П.А. Клубков // Методология региональных исторических исследований. Материалы международного семинара 19 – 20 июня 2000 года, Санкт-Петербург. – СПб., 2000. – С. 23 – 25.

Мохначёва М.П. Провинциальная историография и историческое краеведение: предметные поля и дисциплинарные полномочия / М.П. Мохначёва // Проблемы методологии и источниковедения. Материалы III научных чтений памяти академика И.Д. Ковальченко 1 – 2 декабря 2003 года. – М., 2006. – С. 76 – 91.

Топчий А.Т. Историческое краеведение (предмет и метод) / А.Т. Топчий // Историческое краеведение: теория и практика. Материалы российской научно-практической конференции. – Барнаул, 1996. – С. 35 – 39.

Шмидт С.О. Краеведение / С.О. Шмидт // Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – С. 296 – 297.

### **Задание по теме № 1 (вариант 2) Краеведческая библиография и справочные издания (путеводители, обзоры, указатели, энциклопедии и их электронные версии)**

#### *Методические рекомендации для студентов*

Проработка краеведческой библиографии и справочных изданий, посвящённых музеям России имеет важное значение для формирования у учащихся наиболее полного, органичного представления о деятельности музейных учреждений, в общем, и краеведческих исследованиях в частности. Теоретические знания, полученные в рамках данного раздела дополняют теоретическую информацию проработанную на предыдущих стадиях обучения и осмысленные в совокупности они создадут устойчивую базу для усвоения нового материала. При знакомстве со справочными историко-краеведческими изданиями необходимо сделать небольшой экскурс в историю, для того, чтобы показать процесс их становления и развития, и уже на основании этого познакомиться с основными тенденциями развития краеведческой библиографии на современном этапе её существования. Магистранты обязаны знать не только основные виды историко-краеведческой литературы, но и их специфику, особенно применительно к краеведческим исследованиям в музеях России. С целью более глубокого усвоения материала допускается

раздача небольших сообщений, посвящённых тому или иному виду краеведческих изданий, на основании которой выстраивается дискуссия о их сущности, сильных и слабых сторонах, специфике и особенности публикации применительно к современной ситуации в стране. Особо следует поговорить об использовании современных носителей информации в практике музейной работы, а также их применению в проведении краеведческой работы.

#### *Краткая программа задания для самостоятельной работы*

**1. Становление, развитие и тенденции развития краеведческой библиографии в России на современном этапе.** Понятие краеведческая библиография. Отличительные признаки краеведческой литературы. Формирование, организация и хранение фондов краеведческих документов в музеях. Сущность библиографического обслуживания. Подготовка библиографических указателей. Федеральные, областные и краевые библиотеки как центры краеведческой библиографии.

**2. Справочные историко-краеведческие издания (путеводители и энциклопедии).** Историко-краеведческая литература. Ключевые принципы разработки теоретической модели краеведческих библиографических пособий. Серии «Города нашей Родины», «Дороги к прекрасному», «Биография московского дома», «Памятники Подмоскovie», энциклопедии, путеводители, альманахи, журналы. Публикация документальных памятников.

**3. Современные носители информации в музейной работе и их роль в проведении краеведческих исследований.** Компьютеризация работы музейных учреждений России: ключевые проблемы и перспективы развития. Использование средств мультимедиа в художественных экспозициях, выставках проведении образовательных программ для детей. Компьютеризация музейных фондов с целью формирования каталогов. Сайты музеев.

#### *Рекомендуемая литература*

Балацкая Н.М. Памятные книги губерний и областей Российской империи (1833 – 1917 гг.): сводный каталог репертуар /Н.М. Балацкая, А.И. Раздорский. – СПб.: изд-во РНБ, 2008. – 645 с.

Дубленных А.К. Краеведческая библиография и библиография местной печать: структурно-семантический анализ понятий / А.К. Дубленных // Библиотеки вузов Урала. – 2012. – № 11. – С. 161 – 168.

Музеология и основы музейного дела: библиографический указатель (1929 – 2006 гг.) / Сост. Т.Г. Горбунова. – Барнаул: изд-во Алтайского гос. ун-та, 2006. – 39 с.

Михлина И.И. Краеведческая библиография в системе российской библиографии (теоретические основания): дис. ... докт. пед. наук. 05.25.03. – Краснодар, 2001. – 300 с.

Российская музейная энциклопедия / Под ред. В.Л. Янина. 2-е изд. – М.: Прогресс, 2005. – 848 с.

Справочники по истории дореволюционной России: библиографический указатель / Под ред. П.А. Зайончковского. – М.: Книга, 1978. – 638 с.

**Задание по теме № 2 (вариант 1) Накопление и первичная систематизация краеведческих знаний в XVIII – первой половине XIX веков**

#### *Методические рекомендации для студентов*

Данный раздел проливает свет на процесс становления исторического краеведения в России – время накопления краеведческих знаний и их первичной научной обработки. При этом необходимо помнить, что сведения краеведческого характера активно использовались государственной властью в своих интересах (определение границ подвластной им территории, описание дворов и земельных угодий с целью уточнения размеров собираемых налогов и разработки месторождений полезных ископаемых и прочее) задолго до этого. Однако становление исторического краеведения как упорядоченной (научной) системы знаний началось лишь в XVIII столетии. Отправной точкой в этом процессе стал период правления Петра I, с именем которого связано появление первых указов направленных на собирание письменных источников и вещественных артефактов, а также их хранение в первых музеях России, созданных при его непосредственном участии. Учащиеся должны понимать, что на данном этапе развития краеведческие исследования были самым тесным образом связаны с исторической наукой. Поэтому особое внимание при изучении данного раздела необходимо уделить деятельности таких выдающихся учёных как Г.Ф. Миллер, М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев и другим. С другой стороны краеведческая работа развивалась благодаря сбору статистико-географических сведений проводимых под эгидой научных обществ, таких как Академия наук и Вольное экономическое общество, поэтому необходимо подробно остановиться на их вкладе в процесс складывания исторического краеведения в России. Переходя к анализу фактографического материала относящегося к XIX веку, магистранты должны чётко понимать какие изменения произошли в деле собирания сведений по истории, экономике и природе отдельных регионов страны. Применительно к эпохе следует изучить феномен меценатства в процесс развития и популяризации локальной истории (проследить деятельность «румянцевского кружка»). На основании знаний полученных при проработке настоящего раздела у учащихся должна сложиться целостная картина того, как были заложены основы устойчивой работы в области краеведческих исследований России и что она из себя представляла.

#### *Краткая программа задания для самостоятельной работы*

**1. Становление правовых основ краеведческой деятельности в России начала XVIII столетия.** Государственное строительство и административная реформа Петра I. Появление губерний. Правительственная практика изучения природы, населения и хозяйственной структуры регионов. Царские указы 1718, 1720 и 1722 годов о регламентации поисковой деятельности в различных районах России. Создание Кунсткамеры (коллекции Д.Г. Мессершмидта, Г.Ф. Миллера, С.П. Крашенинникова и прочих). Секуляризация церковных земель и её влияние на археографическую деятельность на местах. Частное коллекционирование.

**2. Научные общества XVIII – начала XIX веков и их вклад в развитие историко-краеведческой работы.** Типология и характерные особенности научных организаций. Создание и ключевые направления деятельности Академии наук. Академические экспедиции и их роль в изучении России. Издательская деятельность Академии наук. И.К. Кирилов и его «Цветущее состояние Всероссийского государства...». Вольное экономическое общество в деле изучения специфики социально-экономического развития России. Топографические описания отдельных регионов государства.

**3. Вклад отечественных историков в процесс формирования краеведческих исследований России.** Появление первых работ по истории России. Вопрос о роли и значении местной истории. А.И. Манкиев «Ядро Российской истории». В.Н. Татищев и его вклад в развитие краеведческих исследований государства. «Предложение о сочинении истории и географии Российской» (1737 года). Г.Ф. Миллер «Описание Сибирского царства». Археографическая деятельность конца XVIII – начала XIX веков.

### *Рекомендуемые источники*

*Кирилов И.К.* Цветущее состояние Всероссийского государства / И.К. Кирилов. – М.: «Наука», 1977. – 444 с.

Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков: сборник документов и материалов / Под ред. Э.А. Шулепова. – М.: Этерна, 2010. – 957 с.

### *Рекомендуемая литература*

Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен. – М.: изд-во «ВК», 2003. – 614 с.

*Никонова М.А.* Краеведение: учебное пособие для высших учебных заведений / А.М. Никонова. – М.: Академия, 2009. – 192 с.

*Селиванов А.М.* Историческое краеведение : накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII – XX вв.) : учебное пособие для вузов / А.М. Селиванов. – Ярославль: ЯрГУ, 2005. – 367 с.

## **Задание по теме № 2 (вариант 2) Деятельность музеев местного края в области краеведческих исследований во второй половине XIX – начале XX веков**

### *Методические рекомендации для студентов*

В рамках данного раздела особое внимание необходимо уделить зарождению первых музеев местного края, которое относится к пореформенному периоду истории России. При характеристике их деятельности особый акцент необходимо сделать на том, что все они имели комплексный характер, т. е. занимались сбором и показом местного материала, распределённого на отдельные коллекции, которые отражали природу региона, его историю и экономику. Необходимо помнить, что подавляющее большинство провинциальных музеев были созданы различными учреждениями программа деятельности которых включала в себя всестороннее изучение различных областей страны: губернскими статистическими комитетами, губернскими учёными архивными комиссиями, местными научными обществами и земствами. Важно понимать какой вклад в этот процесс внесли представители местной интеллигенции и различные научные общества: Русское географическое общество, Московское археологическое общество, Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете и прочие. В качестве теоретико-методологической основы изучения локальной истории выступала теория «областничества», или концепция «областной (местной) истории» разработанная выдающимся историком, профессором Казанского университета А.П. Щаповым. Магистранты должны чётко знать её основные положения. Изучение состояния краеведческих музеев должно подвести учащихся к итоговой дискуссии о их роли и месте в социокультурном пространстве России, которая имела место в начале XX века, когда завершилось складывание концепции данных учреждений. При этом студенты обязаны свободно владеть информацией о ключевых участниках данной дискуссии (Д.А. Клеменц, А.И. Смирнов, Н.М. Могилянский). С целью лучшего усвоения материала преподаватель, в зависимости от наполняемости аудитории, может либо дать отдельным магистрантам небольшие доклады, в рамках которых они должны изложить сущность взглядов того или иного исторического деятеля, либо разбить весь поток на небольшие группы, каждая из которых должна аргументировано отстаивать свою точку зрения. В случае необходимости можно назначить каждому докладчику рецензента, задача которого будет заключаться в критическом разборе услышанного. Завершая работу над темой необходимо помнить, что деятельность местных музеев имела серьёзное

культурное значение для развития краеведческих исследований в России, особенно на протяжении первой трети XX столетия, когда они превратились в «новые школы духа».

#### *Краткая программа задания для самостоятельной работы*

**1. Создание музеев местного края и первые шаги их деятельности.** Понятие, структура и функции краеведческих музеев России в пореформенный период. Основные движущие силы организации краеведческой работы в провинции. Местная интеллигенция. Деятельность губернских статистических комитетов, губернских учёных архивных комиссий и земств по изучению местного края. А.П. Щапов и его теория «областничества», или концепция «областной (местной) истории». А.С. Уварова «Проект положения о губернских и областных музеях». В.В. Докучаев «Примерный устав земского естественноисторического музея».

**2. Научные общества второй половины XIX – начала XX веков и их вклад в развитие историко-краеведческой мысли в России.** Типология и характерные особенности научных организаций в пореформенный период. Динамика их численности, география расположения и основные направления работы в области регионального изучения страны. Взаимодействие с представителями местной интеллигенции. Русское географическое общество, Московское археологическое общество, Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете и другие. Археологические съезды.

**3. Концептуальная модель комплексных музеев местного края в первой трети XX столетия.** Дискуссия о роли и месте краеведческих учреждений, занимавшихся изучением государства на региональном уровне в социокультурном пространстве России (Д.А. Клеменц, А.И. Смирнов, Н.М. Могиланский). Музей как хранилище уникальных памятников истории и культуры или научное учреждение и просветительский центр – «новые школы духа». Прагматический подход к местным музеям. Структура музеев подобного рода и ключевые направления их деятельности. Н.И. Романов и его принцип комплексного анализа различных сторон жизни в музейной экспозиции. Воздействие местных музеев на культуру России и её регионов.

#### *Рекомендуемые источники*

Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков: сборник документов и материалов / Под ред. Э.А. Шулепова. – М.: Этерна, 2010. – 957 с.

#### *Рекомендуемая литература*

Историко-краеведческие исследования на Южном Урале в XIX – начале XX веков / Сост. М.И. Роднов. – Уфа: изд-во Башкирского гос. ун-та, 2014. – 182 с.

Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен. – М.: изд-во «ВК», 2003. – 614 с.

Равикович Д.А. Музеи местного края во второй половине XIX – начале XX века / Д.А. Равикович // Очерки истории музейного дела в России. Вып. 2. – М., 1960. – С. 145 – 223.

Романов Н.И. Местные музеи и как их устраивать / Н.И. Романов // Музееведение России в первой трети XX века. – М., 1997. – С. 88 – 160.

Селиванов А.М. Историческое краеведение: накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII – XX вв.) : учебное пособие для вузов / А.М. Селиванов. – Ярославль: ЯрГУ, 2005. – 367 с.

## **Задание по теме № 2 (вариант 3) Ключевые направления развития исторического краеведения в СССР, краеведческие музеи**

### *Методические рекомендации для студентов*

Данный раздел является одним из наиболее важных среди всех частей исторического блока настоящей дисциплины, поскольку в рамках рассматриваемого промежутка времени, несмотря на все сложности объективного и субъективного характера, были заложены рациональные основы функционирования краеведческих музеев, выработана их чёткая структура и разработаны правовые механизмы деятельности музейных учреждений. На основе переработки достижений краеведческой работы дореволюционного периода были сформулированы программные задачи краеведения, которые в первые годы Советской власти ещё не имели ярко выраженной идеологической окраски. Это привело к небывалому росту, как количественному, так и качественному краеведческих музеев в СССР. Учащиеся должны понимать, что вплоть до настоящего момента темпы развития отрасли, достигнутые в период «золотого краеведческого десятилетия» являются не превзойденными. При изучении этого промежутка времени необходимо вычлениить те предпосылки, которые способствовали развитию исторического краеведения в государстве и те обстоятельства, которые привели к затуханию краеведческого движения. Особое внимание необходимо уделить методологическим разработкам отечественных краеведов. В этом отношении интерес вызывают работы профессора Н.М. Гревса и его «локальный метод», в котором впервые соединились краеведение и, собственно говоря, история, а также публикации Н.К. Пиксанова, создавшего «культурно-исторический метод» и высказавшем идею «областных культурных гнёзд». Протяжённость советского периода развития краеведческих музеев привела к его неоднородности – уже в конце 1920-х гг. начался новый этап их функционирования. Для него было характерно ужесточение ключевых механизмов управления краеведческими учреждениями, сосредоточение основного внимания краеведов на изучении народного хозяйства и производительных сил региона, а также преследование всякого инакомыслия, путём развёртывания масштабных репрессий в среде краеведов. Однако, магистранты должны понимать, что несмотря на это краеведческие музеи продолжили играть важную роль в деле развития культуры, образования и общественно-политической активности населения СССР. При переходе к исследованию краеведческой мысли в послевоенный период следует сместить акцент на сущностные изменения нормативно-правового характера, выработанные и реализованные властью, несмотря на все сложности восстановительного периода. В связи с этим необходимо самым подобным образом рассмотреть «Положение об областном, краевом, республиканском краеведческом музее» и «Основные положения о построении экспозиций областных, краевых, республиканских и крупных районных краеведческих музеев» принятые на расширенной сессии учёного совета НИИ краеведческой и музейной работы в 1948 году. Особый интерес, применительно к современной ситуации в области музейного строительства, вызывает «Постановление о мерах по улучшению охраны памятников культуры», в соответствии с которым музейные учреждения СССР получили серьёзную государственную поддержку и неприкосновенность от посягательств других организаций на их собственность. Важной вехой дальнейшего развития исторического краеведения стало создание и деятельность Всесоюзного общества по охране памятников истории и культуры (ВООПИК), новых краеведческих обществ и практики проведения краеведческих конференций. По итогам раздела у учащихся должно сложиться целостное представление об основных этапах и специфике развития краеведческих исследований в рамках советского периода. Магистранты должны четко представлять не только те минусы, которые присутствовали в системе их функционирования, но и многочисленные

достоинства, имевшие место в области музейного строительства. При этом они должны уметь грамотно проводить исторические параллели с современной ситуацией в данной области, с тем, чтобы понимать истинное положение вещей.

#### *Краткая программа задания для самостоятельной работы*

**1. Краеведческие музеи в период «золотого краеведческого десятилетия».** Становление нормативно-правовых основ деятельности музеев в первые годы Советской власти. Централизация управления музейными учреждениями. Подъём общественной инициативы в деле сохранения культурного наследия страны во время гражданской войны. Формирование программных задач исторического краеведения.

**2. Историческое краеведение накануне и в годы Великой Отечественной войны.** Разработка типовой структуры краеведческого музея. Смещения акцента на изучение народного хозяйства региона и его производительных сил. Репрессии в среде отечественных краеведов. «Академическое дело». Роль краеведческих музеев в процессе развития культуры, образования и общественно-политической активности населения. Влияние войны на работу краеведческих музеев.

**3. Краеведческие исследования в музейных учреждениях СССР в середине – второй половине XX века.** Расширенная сессия учёного совета НИИ краеведческой и музейной работы (1948 г.). «Положение об областном, краевом, республиканском краеведческом музее» и «Основные положения о построении экспозиций областных, краевых, республиканских и крупных районных краеведческих музеев». Школьное краеведение. Массовое историко-краеведческое движение и распространение общественных музеев. Создание и деятельность Всесоюзного общества по охране памятников истории и культуры (ВООПИК). Создание краеведческих обществ и проведение краеведческих конференций.

#### *Рекомендуемые источники*

Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков: сборник документов и материалов / Под ред. Э.А. Шулепова. – М.: Этерна, 2010. – 957 с.

#### *Рекомендуемая литература*

Букреева Л.С. Краеведческие музеи РСФСР в прошлом, настоящем и будущем (сетевые аспекты) / Л.С. Букреева // Музееведение. Сборник научных трудов НИИ культуры. – М., 1989. – С. 66 – 86.

Из истории строительства краеведческих музеев РСФСР 1917 – 1932 гг. // Музееведение. Сборник научных трудов НИИ культуры. – М., 1961. – С. 80 – 175.

Ионова О.В. Создание сети краеведческих музеев РСФСР в первые десять лет Советской власти и история музейного дела в СССР / О.В. Ионова // Музееведение. Сборник научных трудов НИИ культуры. – М., 1957. – С. 37 – 72.

Селиванов А.М. Историческое краеведение : накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII – XX вв.) : учебное пособие для вузов / А.М. Селиванов. – Ярославль: ЯрГУ, 2005. – 367 с.

**Задание по теме № 2 (вариант 3) Краеведческие музеи России в конце XX – начале XXI веков: современное состояние и перспективы развития**

#### *Методические рекомендации для студентов*

Настоящий раздел подводит итог исторической части изучаемой дисциплины и одновременно с этим знакомит её слушателей с современным состоянием краеведческой работы в музейных учреждениях России. При его изучении необходимо выделить основные проблемы, которые стоят перед музейными работниками в деле сохранения объектов природного и культурного наследия государства; проследить ключевые этапы разработки новой государственной культурной политики и основ музейного законодательства на рубеже XX – XXI веков, её недостатки; посмотреть, как реализуются федеральных программ, направленных на сохранение и развитие отечественной культуры и искусства. В процессе изучения нового материала особое место следует уделить деятельности таких организаций как Совет по культуре и искусству при президенте РФ и Союз краеведов России, применительно к развитию музейного строительства. Смысловой доминантой раздела является тема посвященная значению исторического краеведения в функционировании региональных краеведческих музеев современной России. Для раскрытия заявленной проблематики необходимо детально проанализировать работу Научного совета исторических и краеведческих музеев, а также разобрать ключевые направления их деятельности: собирательская, экспозиционная и исследовательская работа в рамках проблематики исторического краеведения. Существенное внимание необходимо уделить современной экспозиционной практике краеведческих музеев: поиску и разработке новых направлений, концептуальных приёмов и средств выразительности. В этом отношении особый интерес вызывает концепция «образно-сюжетного метода», выработанная Т.П. Поляковым. Последнюю можно разобрать посредством доклада, с презентацией демонстрирующей конкретные примеры её воплощения в жизнь и обсуждения услышанного в виде дискуссии, по ходу которой каждый сможет высказать свою позицию в адрес данного подхода. В завершении несколько слов необходимо сказать о роли исторического краеведения в развитии экскурсионно-туристической работы, специфике разработке новых туристических маршрутов и современных подходах выявления экскурсионно-туристических объектов.

#### *Краткая программа задания для самостоятельной работы*

**1. Современные направления и тенденции развития исторического краеведения в России.** Разработка новой государственной культурной политики и основ музейного законодательства. Создание и реализация федеральных программ, направленных на сохранение и развитие отечественной культуры и искусства. Культурное наследие и программы краеведческих исследований (культура российской провинции, малые исторические города и прочие). Совет по культуре и искусству при президенте РФ. Новые методологические подходы и концептуальные поиски в историческом краеведении (принцип регионализма, комплексная «провинциализация» проблематики). Создание и деятельность Союза краеведов России (СКР) и его местных отделений. Краеведческие общества и организации. Краеведческие конференции. Место краеведения в системе высшего образования и в современной школе.

**2. Роль исторического краеведения в функционировании региональных краеведческих музеев.** Деятельность Научного совета исторических и краеведческих музеев в новых условиях. Современные музеи как центры изучения региональной истории. Краеведческие музеи в условиях экономической и политической стабилизации, основные направления работы. Памятничкоохранная, научная (собирательская, экспозиционная и исследовательская) деятельность в рамках проблематики исторического краеведения. Современная экспозиционная практика краеведческих музеев: поиск и разработка новых направлений, концептуальных приёмов и средств выразительности. Т.П. Поляков и его концепция «образно-сюжетного метода». Музей и посетитель. Вписывание музейной сети в систему рыночных отношений.



**3. Историческое краеведение и экскурсионно-туристическая деятельность музейных учреждений.** Роль и место исторического краеведения в развитии экскурсионно-туристической работы. Общенаучные подходы и методы выявления экскурсионно-туристических объектов. Бренды и их продвижение на рынке туристических услуг. Разработка новых туристических маршрутов.

*Рекомендуемые источники*

Российская культура в законодательных и нормативных актах // Музейное дело и охрана памятников (1991 – 1996). – М.: изд-во ГИМ, 1998. – 301. с.

Российская культура в законодательных и нормативных актах // Музейное дело и охрана памятников (1996 – 2000). – М.: изд-во ГИМ, 2001. – 411 с.

Российская культура в законодательных и нормативных актах // Музейное дело и охрана памятников (2001 – 2006). – М.: изд-во ГИМ, 2007. – 540 с.

*Рекомендуемая литература*

*Балановский В.Е.* Государственная культурная политика в условиях модернизации российского общества 1991 – 2000 гг.: дис. ... канд. ист. наук. 07.00.02. – М., 2005. – 150 с.

Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен. – М.: изд-во «ВК», 2003. – 614 с.

*Селиванов А.М.* Историческое краеведение : накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII – XX вв.) : учебное пособие для вузов / А.М. Селиванов. – Ярославль: ЯрГУ, 2005. – 367 с.

*Титова В.В.* Деятельность краеведческих музеев в условиях реформирования российского государства на рубеже XX – XXI веков (на материалах краеведческих музеев Центрального региона РФ): дис. ... канд. ист. наук. 07.00.02. – М., 2003. – 263 с.

**Задания по темам № 3 – 6. Источники и методика их использования в историко-краеведческих исследованиях**

*Методические рекомендации для студентов*

При изучении данного раздела особое внимание следует уделить основным видам исторических источников, применяемых для организации краеведческих исследований, и особенностям их источниковедческой характеристики. Преподавателю следует в первую очередь сконцентрировать внимание своих подопечных на современных подходах к пониманию сути исторического источника, который трактуется как неотъемлемая составная часть социокультурной среды, той эпохи, которая его породила. В этом учащимся помогут знания, полученные ими ранее в рамках таких дисциплин как источниковедение и музейное источниковедение (в зависимости от предыдущего направления подготовки). Однако специфика краеведческой работы в музеях накладывает свой отпечаток на характер использования музейных предметов в качестве источника сведений о прошлом. По этой причине магистранты должны не только знать ключевые группы исторических источников, но и понимать специфику их применения в краеведческих исследованиях. При этом они должны чётко понимать разницу между «историческим источником» и «музейным предметом», а также знать в какой ситуации последний может выступать в качестве источника информации. Исключительное по своей значимости место занимает выработка навыков, направленных на правильное получение информации из музейных предметов и их грамотную расстановку внутри музейной экспозиции, которая позволит максимально полно реконструировать историческую среду, воссоздаваемую в её рамках. По итогам занятия студенты должны уметь приводить

конкретные примеры источников в рамках рассматриваемой проблематики, давать им исчерпывающие характеристики и знать какие из них являются типичными (или уникальными) для каждой исторической эпохи.

#### *Краткая программа раздела для самостоятельной работы*

**1. Документальные памятники (письменные и графические материалы).** Типы и виды исторических источников. Источники и особенности их использования в историко-краеведческих исследованиях. Классификация письменных источников (законодательные акты, материалы периодической печати, делопроизводственные документы, статистические источники, источники личного происхождения и т. д.) и их значение в изучении различных регионов России. Картографические источники. Карты и планы как источники для изучения местной истории. Топографические описания.

**2. Вещественные памятники – «мир вещей» и его значение в изучении истории и культуры регионов.** Особенности работы с памятниками археологии, архитектуры и изобразительного искусства. Проявление вещевого менталитета в рамках краеведческих исследований в музеях России. Использование этнографических коллекций в качестве источника в научно-исследовательской работе музеев. Предметная основа и интерпретация материала. Информативность этнографических коллекций музеев для раскрытия этнокультурной проблематики.

**3. Кино – фото – фоно – материалы в экспозициях краеведческих музеев России.** Коллекции кино – фото – фоно документов в краеведческих музеях России: история формирования, современное состояние и перспективы развития. Специфика, особенности и значение данной категории в деле проведения краеведческих изысканий. Проблемы классификации, использования, экспонирования и обеспечения сохранности.

#### *Рекомендуемая литература*

Белявский М.Т. Работа в музеях и с историческими памятниками при изучении истории СССР с древнейших времен до 1917 года / М.Т. Белявский. – М.: «Высшая школа», 1978. – 224 с.

Музейное источниковедение (IX – XVIII вв.): методические указания по курсу / Сост. Ю.Ю. Иерусалимский. – Ярославль, 2002. – 27 с.

Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник / А.М. Разгон // Проблемы источниковедения истории СССР и специальных исторических дисциплин. – М., 1984. – С. 174 – 183.

Самарина Н.Г. Музейное источниковедение: объект и предмет / Н.Г. Самарина // Сохранение и приумножение культурного наследия в условиях глобализации. Материалы международной научно-практической конференции 9 – 11 декабря 2002 года. – М., 2002. – С. 55 – 60.

Чекурин Л.В. Историческое краеведение, историография и источниковедение: учебное пособие / Л.В. Чекурин. – М.: изд-во Московского гос. ин-та культуры, 1991. – 196 с.

Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники / С.О. Шмидт. – Тверь, 1992. – 85 с.

#### **Самостоятельная работа № 1**

*(проверка сформированности УК-1, индикатор ИД\_УК-1.1(в части навыков интерпретации базовых знания археологии, этнологии и других исторических дисциплин в соответствии с задачами исторического исследования))*

1. Когда были осуществлены экспедиции, организованные Академией Наук?

- А) С 1819 по 1821 г.
- Б) С 1768 по 1774 г.
- В) С 1845 по 1854 г.
- Г) С 1725 по 1743 г.

2. По указу кого началось масштабное картирование земель Российской империи?

- А) Петра I
- Б) Петра II
- В) Петра III
- Г) Александра I

3. Верно ли следующее утверждение?

Территория России к XVIII веку была уже хорошо изучена.

- А) нет
- Б) да

4. Что такое Великий Северный морской путь?

- А) Путь из Атлантического океана в Тихий через моря Северного Ледовитого океана.
- Б) Путь из Индийского океана в Атлантический через моря Северного Ледовитого океана.
- В) Путь из Атлантического в Северный Ледовитый океан.

5. В каком году в Санкт-Петербурге группой российских мореплавателей, путешественников и естествоиспытателей было создано Русское географическое общество?

- А) 1725
- Б) 1755
- В) 1845
- Г) 1875

6. Выберите верные утверждения про Камчатские экспедиции.

- А) Беринг и Чириков были единственными участниками Великой Северной Экспедиции.
- Б) Под руководством Беринга было совершено две Камчатских экспедиции.
- В) По результатам Великой Северной экспедиции в 1745 году был создан Атлас Российской империи.
- Г) Первая экспедиция продолжалась почти 10 лет и в историю географических открытий она вошла под названием Великая Северная экспедиция.

7. Верно ли следующее утверждение?

Россия – самая большая страна в мире, она занимает значительные территории в двух частях света – Европе и Азии.

- А) да
- Б) нет

8. Кто из перечисленных ниже учёных не создавал анкету для изучения России?

- А) Василий Татищев
- Б) Михаил Ломоносов
- В) Семён Ремезов

## **Правила выставления оценки по результатам самостоятельной работы:**

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл

Итого: максимальное количество баллов – 8 баллов

На оценку «5» - 7-8 баллов

На оценку «4» - 5-6 баллов

На оценку «3» - 3-4 баллов

Оценка «2» - менее 3 баллов

### **Самостоятельная работа № 2**

*(проверка сформированности УК-1, индикатор ИД\_УК-1.1*

*(в части навыков ориентирования в общем комплексе источниковой информации и умения анализировать различные виды источников в рамках локальных исследований))*

Изучите статью Родионовой Д. Д. и Реховской Т. А. «Современные подходы к музейному источниковедению».

Выполните следующие задания:

1. Выпишите способы применения методов музейного источниковедения в работе музея. Сравните концепции ученых по вопросу определения объекта и предмета исследования, задач музейного источниковедения (в т.ч. и авторов статьи).
2. Изучите библиографические ссылки к статье. Выпишите Ф.И.О. исследователей, разрабатывавших проблематику музейного источниковедения.
3. Сформулируйте, как можно планировать деятельность музея с учетом требований методологии музейного источниковедения, и какие формы работы музея можно качественно улучшить на основе этой методологии.

## **Правила выставления оценки по результатам самостоятельной работы:**

Оценка по результатам самостоятельной работы считается в баллах по каждому заданию по следующему принципу:

- правильно выполненное задание (сравнены все концепции ученых по вопросу определения объекта и предмета исследования, задач музейного источниковедения, проанализирован их вклад в разработку проблематики музейного источниковедения и проведено планирование деятельности музея с учетом требований методологии музейного источниковедения) – 5 баллов;

- соблюдены ключевые требования к заданию (сравнено большинство концепций ученых по вопросу определения объекта и предмета исследования, задач музейного источниковедения, частично проанализирован их вклад в разработку проблематики музейного источниковедения и обозначены основные направления планирования деятельности музея с учетом требований методологии музейного источниковедения) – 4 балла;

- соблюдены базовые требования к заданию (изучена одна концепция по вопросу определения объекта и предмета исследования, задач музейного источниковедения, проанализирован его вклад в разработку проблематики музейного источниковедения и обозначены основные направления планирования деятельности музея) – 3 балла;

- соблюдены минимальные требования к заданию (изучена одна концепция по вопросу определения объекта и предмета исследования, задач музейного источниковедения и обозначены основные направления планирования деятельности музея) – 2 балла;

### Самостоятельная работа № 3

(проверка сформированности ПК-1, индикатор ИД-ПК-1.1  
(в части навыков использования в исторических исследованиях базовых знаний по истории местного края))

Кроссворд:

1. Ярославская слобода
2. Река, впадающая в Волгу
3. Собор, повторивший судьбу московского храма Христа Спасителя
4. Ярославская слобода
5. Первый наместник Ярославской губернии
6. Русская царица, желавшая видеть приволжские города не только «Прекрасными по ситуации», но и «по постройкам»
7. Ярославская слобода

1											т	в	е	р	и	ц	ы
				2	к	о	т	о	р	о	с	л	ь				
			3	у	с	п	е	н	с	к	и	й					
		4	к	о	р	о	в	н	и	к	и						
5	м	е	л	ь	г	у	н	о	в								
6	е	к	а	т	е	р	и	н	а								
	7	я	м	с	к	а	я										

#### Правила выставления оценки по результатам самостоятельной работы:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл  
Итого: максимальное количество баллов – 7 баллов  
На оценку «5» - 7 баллов  
На оценку «4» - 5-6 баллов  
На оценку «3» - 3-4 баллов  
Оценка «2» - менее 3 баллов

### Самостоятельная работа № 3

проверка сформированности ПК-1, индикатор ИД-ПК-1.1  
(в части навыков использования в исторических исследованиях базовых знаний по истории местного края))

Кроссворд:

1. Князь, основавший Ярославль
2. Русский поэт, чье имя связано с Ярославским краем
3. Улица Ярославля
4. Великий русский тенор и наш земляк
5. Маршалл СССР, наш земляк, чьим именем назван один из проспектов города
6. Улица Ярославля
7. Наша землячка «Ярославна»
8. Герой Советского Союза, окончивший школу № 40 города Ярославля, его именем названа улица в Краснопереконском районе
9. Река, впадающая в Волгу

							1	я	р	о	с	л	а	в	
		2	н	е		к	р	а	с	о	в				
				3	д	о	б	р	ы	н	и	н	а		
					4	с	о	б	и	н	о	в			
			5	т	о	л	б	у	х	и	н				
			6	с	т	а	ч	е	к						
	7	т	е	р	е	ш	к	о	в	а					
					8	м	а	л	а	н	о	в			
9	к	о	т	о	р	о	с	л	ь						

### Правила выставления оценки по результатам самостоятельной работы:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл

Итого: максимальное количество баллов – 7 баллов

На оценку «5» - 7 баллов

На оценку «4» - 5-6 баллов

На оценку «3» - 3-4 баллов

Оценка «2» - менее 3 баллов

## **Список вопросов к зачету**

### **Проверка сформированности УК-1, индикатор ИД УК-1.1**

1. Краеведческие исследования в музеях как специальное направление деятельности музейных учреждений России. Предмет, задачи и структура курса.
2. Методология и технология краеведческих исследований в музеях.
3. Источники исторического краеведения.
4. Становление, развитие и тенденции развития краеведческой библиографии в России.
5. Справочные историко-краеведческие издания (путеводители и энциклопедии).
6. Современные носители информации в музейной работе и их роль в проведении краеведческих исследований.
7. Специфика изучения историко-экологической проблематики в региональных исследованиях.
8. Историко-краеведческие исследования в контексте исторической антропологии и этнографии.

### **Проверка сформированности ПК-1, индикатор ИД-ПК-1.1**

9. Комплексное историко-краеведческое изучение городской среды.
10. Региональное изучение крестьянской культуры.
11. Историко-краеведческое исследование дворянской культуры.
12. Купеческая культура русской провинции как одно из направлений краеведческих исследований.
13. Церковное краеведение. Историография, источники и методы комплексного историко-краеведческого исследования церковной среды.
14. Исторические некрополи как объект краеведческих исследований.
15. Региональное изучение народных промыслов в России.
16. Краеведческие исследования персоналий. Исторический опыт и методы биографических исследований.
17. Становление правовых основ краеведческой деятельности в России начала XVIII столетия.
18. Научные общества XVIII – начала XIX веков и их вклад в развитие историко-краеведческой работы.
19. Вклад первых отечественных историков в процесс формирования краеведческих исследований России.
20. Создание музеев местного края и первые шаги их деятельности.
21. Научные общества второй половины XIX – начала XX веков и их вклад в развитие историко-краеведческой мысли в России.
22. Концептуальная модель комплексных музеев местного края в первой трети XX столетия.
23. Краеведческие музеи в период «золотого краеведческого десятилетия».
24. Историческое краеведение накануне и в годы Великой Отечественной войны.
25. Краеведческие исследования в музейных учреждениях СССР в середине – второй половине XX века.
26. Современные направления и тенденции развития исторического краеведения в России.
27. Роль исторического краеведения в функционировании региональных краеведческих музеев на рубеже XX – XXI веков.
28. Историческое краеведение и экскурсионно-туристическая деятельность музейных учреждений.

## Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины «Историческое краеведение»

### Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине **«Историческое краеведение»** являются лекции, причем в достаточно большом объеме. Это связано с тем, что в основе рассматриваемой дисциплины лежит особый научно-справочный аппарат, с помощью которого палеография решает довольно сложные и важные для современной исторической науки задачи. По большинству тем предусмотрены практические занятия, на которых происходит закрепление лекционного материала путем применения его к конкретным практическим задачам и отработка навыков работы с аппаратом **истории локальной в России**.

Для успешного освоения дисциплины очень важно решение достаточно большого количества задач, как в аудитории, так и самостоятельно в качестве домашних заданий. Примеры решения задач разбираются на лекциях и практических занятиях, при необходимости по наиболее трудным темам проводятся дополнительные консультации. Основная цель решения задач – помочь усвоить фундаментальные понятия и основы палеографии. Для решения всех задач необходимо знать и понимать лекционный материал. Поэтому в процессе изучения дисциплины рекомендуется регулярное повторение пройденного лекционного материала. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо дома еще раз прорабатывать и при необходимости дополнять информацией, полученной на консультациях, практических занятиях или из учебной литературы.

Большое внимание должно быть уделено выполнению домашней работы. В качестве заданий для самостоятельной работы дома студентам предлагаются задания, аналогичные разобранным на лекциях и практических занятиях или немного более сложные, которые являются результатом объединения нескольких базовых заданий.

Для проверки и контроля усвоения теоретического материала, приобретенных практических навыков работы с аппаратом палеографии и проведения палеографического анализа, в течение обучения проводятся мероприятия текущей аттестации в виде самостоятельных работ (в аудитории) в протяжении всего семестра, когда изучается настоящая дисциплина. Также проводятся консультации (при необходимости) по разбору заданий для самостоятельной работы, которые вызвали затруднения.

В конце всего курса – зачёт. Зачёт принимается по специально составленным для этого вопросам. На самостоятельную подготовку к зачёту выделяется 3 дня, во время подготовки к зачёту предусмотрена групповая консультация.

Освоить вопросы, излагаемые в процессе изучения дисциплины **«Историческое краеведение»** самостоятельно студенту крайне сложно. Это связано со сложностью изучаемого материала и большим объемом курса. Поэтому посещение всех аудиторных занятий является совершенно необходимым. Без упорных и регулярных занятий в течение семестра сдать зачет по итогам изучения дисциплины студенту практически невозможно.