

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра регионоведения и туризма

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета
Р.М. Фролов
(подпись)

«21» мая 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
«Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа»

Направление подготовки
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Магистерская программа
«Музеология и охрана объектов наследия истории, культуры и природы»

Форма обучения
очная

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
протокол № 8 от 24 апреля 2024 г.

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 1 от 24 апреля 2024 г.

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа» является ознакомление студентов с новейшими информационными технологиями, предназначенными для использования (и уже используемыми) в деятельности музеев и обучение их использованию в практической работе.

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Дисциплина «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа» относится к обязательной части Блока 1.

Дисциплина «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа» базируется на знании следующих предметов, преподаваемых в ЯрГУ им. П.Г. Демидова: «Компьютерные технологии в науке и образовании». Она является предшествующей для некоторых дисциплин, связанных с музейной отраслью, которые в дальнейшем будут изучаться студентами ВУЗа, в частности, для такой, как «Реклама и дизайн в музейно-выставочной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП магистратуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Универсальные компетенции		
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	Знать: - терминологию и историю внедрения компьютерных технологий в музейном деле; - компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа; Уметь: - различать существующие и используемые основные формы информационных технологий, применяющихся в научно-фондовой, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музея; - проводить поиски профессиональной и научной информации в Интернете; Владеть: - навыками формирования информационных компьютерных продуктов музея, написания концепций информационных продуктов в рамках работы по сохранению и актуализации наследия; - способностью ведения собственной базы данных; составлением рефератов, обзоров, методических пособий.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 акад. часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Информационные революции и их роль в совершенствовании информационной деятельности музея. Проблемы использования ручных технологий в музейной деятельности. Понятие информационных революций.	2	2	2		1		6	Коллоквиум № 1
2	История информатизации деятельности музеев: основные этапы. Компьютер в музее: первые шаги (1960-е – 1970-е годы). Информатизация музеев в конце 1970-х - начале 1980-х годов. 1980-е годы: начало планомерных работ. Первая половина 1990-х годов: типовые автоматизированные информационные системы (АИС) для учета. Вторая половина 1990-х годов: бум мультимедиа. На рубеже XXI века: новая среда коммуникации, интеграция.	2	1	6		1		6	Коллоквиум № 1
3	Основы музейной компьютерной технологии. Роль и место автоматизированных информационных систем в музее. Технология обработки текстовых данных. Технология работы с изображениями. Технология ускоренного формирования базы данных музея. Организация работ по созданию АИС в музее. «КАМИС» и АС «Музей».	2	1	6		1		6	Коллоквиум № 2
4.	Компьютерное обеспечение АИС. Представление данных в компьютере. Конструктивные элементы персонального компьютера. Выбор компьютера для музея.	2	1	2		1		7	Коллоквиум № 2
5.	Проектирование и создание баз данных средствами Microsoft Access в музейном деле. Логическое проектирование базы данных. Реализация базы данных.	2	1	6		1		7	Коллоквиум № 3
6.	Отечественные и зарубежные музеи в глобальной компьютерной сети	2	1	8		1		7	Коллоквиум № 3

	Классификация интернет-ресурсов музеев. Зарубежные поисковые музейные серверы. Российские музеи в интернет-пространстве. Виртуальные музеи.								
7.	Анализ сайта музея или учреждения музейного типа. Типовая структура сайта. Методика анализа музейного сайта.	2	1	6		1		6	Анализ музейного сайта
							0,3	11,7	зачет
	Всего		8	36		7	0,3	56,7	

5. Образовательные технологии

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний. Проводятся **коллоквиумы**. Студентами создаются самостоятельные базы данных музеев и учреждений музейного типа.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются: для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

1. Атоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»:
http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

Литература

а) основная литература:

1. Информационные технологии : учебник для вузов / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияев, Е. В. Трофимова ; под редакцией В. В. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 546 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/534808>

б) дополнительная литература:

1. Информационные технологии в историческом образовании [Электронный ресурс]: метод. указания для студентов, обучающихся по направлениям «История» и «Музеология». / сост. О. Д. Дашковская; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та -

Ярославль: ЯрГУ, 2014. - 58 с. // Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. - URL: <http://www.lib.uniylar.ac.ru/edocs/iuni/20140102.pdf>

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: <http://elibrary.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Консультант Студента». — URL: <https://www.studentlibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ПРОСПЕКТ». — URL: <http://ebs.prospekt.org>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://www.urait.ru/>
5. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. — URL: http://www.lib.uniylar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
6. Национальная электронная библиотека. — URL: <https://rusneb.ru/>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры регионоведения и туризма, к.и.н.

(подпись)

О.Д. Дашковская

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости
(проверка сформированности УК-2, индикатор ИД-УК-2.1)**

Коллоквиум № 1:

1. Какие недостатки присущи ручной технологии работы с музейными коллекциями?
2. Приведите классификацию информационных технологий, применяемых в музеях;
3. Определите основные направления применения современных технических средств и информационных технологий в музейном деле;
4. Перечислите современные технические средства, которые применяют в музейном деле. Опишите их технические характеристики;
5. Какие виды сканеров вы знаете? В чем особенность 3D-сканера?
6. Приведите примеры использования технических средств в музеях Ярославской области;
7. Какие мультимедийные технологии используются в музеях данного региона?
8. Охарактеризуйте деятельность зарубежных национальных ассоциаций, связанных с разработкой и применением компьютерных технологий в деятельности музеев;
9. Проанализируйте направления функционирования «Ассоциации по документации и информационным технологиям в музеях» (Россия).

Коллоквиум № 2:

- 1) Сравните автоматизированные информационные системы «КАМИС» и «АС-Музей», заполнив следующую таблицу:

Название системы	КАМИС	АС «Музей»
Параметры сравнения		
Разработчик системы		
Год создания		
Лицензированные программы в системе		
Последняя версия программы (далее заполняются ее характеристики)		
Требования к аппаратному обеспечению		
Операционная система		
Обновление системы (каким образом происходит)		
Ценовая политика		
Технологии обучения персонала		
Общее в возможностях системы		
Особенности АИС		
Недостатки АИС		

Внедрение в музеях		
--------------------	--	--

2) Какие еще автоматизированные информационные системы внедряются в российских музеях? Дайте их краткую характеристику (выбрать 3-4 программных комплекса);

3) Выясните, какие АИС внедрены в музеях Ярославской области? Какие музеи еще не автоматизированы? Почему?

Коллоквиум № 3:

1. Каким образом можно классифицировать музейные интернет-ресурсы?
2. Как можно использовать возможности электронной почты и социальных сетей в деятельности музея?
3. Посетите и охарактеризуйте зарубежные поисковые музейные серверы: «Artcyclopedia: Art Museums Worldwide» (<http://www.artcyclopedia.com>) и «MUSEE» (<http://ww2.musee-online.org>). Какими возможностями навигации они обладают?
4. Проанализируйте информационный портал «Музеи России» (<http://www.museum.ru>), уделяя особое внимание структуре и содержанию сайта.
5. Какие музеи Ярославской области представлены на данном ресурсе?
6. Определите, в чем состоят главные задачи тематического музейного сервера?
7. Дайте определение понятию «виртуальный музей» и перечислите его основные характеристики;
8. Назовите наиболее популярные зарубежные и отечественные виртуальные музеи и сделайте их краткое описание;
9. Сформулируйте основные преимущества и недостатки виртуальных музеев;
10. Какова, по вашему мнению, роль музея в информационном обществе?

Анализ музейного сайта:

Проанализируйте сайт одного из отечественных музеев по следующим критериям:

1. Информационный критерий включает в себя содержательное наполнение сайта. Контент должен привлекать внимание посетителя и отвечать тематике ресурса:
 - а) качественные тексты, желательно с указанием авторства;
 - б) полнота представления информации по каждому направлению;
 - в) наличие электронного каталога коллекции;
 - г) обновляемость сайта (легко проверить по изменениям раздела «Новости»);
2. Структура и навигационные функции сайта:
 - а) простое и удобное перемещение между разделами сайта;
 - б) организация поиска внутри интернет-ресурса;
 - в) наличие карты сайта;
 - г) корректная работа всех ссылок;
 - д) отсутствие «тупиковых» страниц;
3. Дизайн сайта:
 - а) выдержанность цветов, шрифтов и графики в едином стиле;
 - б) мягкие, нейтральные тона фона;
 - в) сбалансированность макета страницы и отсутствие перегруженности информацией;
 - г) оригинальность идеи – насколько оформление является уникальным;
4. Презентационный критерий:
 - а) привлекательное доменное имя сайта;
 - б) наличие логично сочетающихся фото-, видео- и аудиоматериалов;
 - в) использование флеш-технологий и других интерактивных элементов;
5. Коммуникационный критерий:

- а) контактная информация и схема проезда с видами возможного транспорта;
- б) наличие форумов, «горячей линии», рейтингов и голосований;
- в) представленность в социальных сетях;
- г) наличие иноязычной версии сайта;
- 1. Технические характеристики:
 - а) наличие счетчика посещаемости;
 - б) время загрузки;
 - в) работоспособность в различных браузерах.

Также необходимо проверить ТИЦ, т.е. тематический индекс цитируемости сайта. Значение ТИЦ тем выше, чем больше сайтов ссылаются на данный ресурс. Для подсчета показателя важно как количество, так и качество ссылок. ТИЦ сайта – это показатель популярности веб-представительства. Для этого можно открыть страницу ресурса бесплатного анализа сайтов <http://pr-cy.ru>, ввести доменное имя и получить подробные количественные показатели Яндекс, Google и другую статистическую информацию о домене.

Критерии оценки ответа:

Ответ студента оценивается одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

(проверка сформированности УК-2, индикатор ИД-УК-2.1)

1. Информационные революции и их роль в совершенствовании информационной деятельности музея.
2. Проблемы использования ручных технологий в музейной деятельности.

3. История информатизации деятельности музеев: основные этапы.
4. Основы музейной компьютерной технологии. Роль и место автоматизированных информационных систем в музее.
5. Технология обработки текстовых данных. Технология работы с изображениями. Технология ускоренного формирования базы данных музея.
6. Организация работ по созданию АИС в музее. «КАМИС» и АС «Музей».
7. Компьютерное обеспечение АИС.
8. Проектирование и создание баз данных средствами Microsoft Access в музейном деле.
9. Отечественные и зарубежные музеи в глобальной компьютерной сети
10. Классификация интернет-ресурсов музеев.
11. Зарубежные поисковые музейные серверы.
12. Российские музеи в интернет-пространстве.
13. Виртуальные музеи.
14. Анализ сайта музея или учреждения музейного типа.

3. Описание процедуры выставления оценки

В зависимости от уровня сформированности каждой компетенции по окончании освоения дисциплины студенту выставляется оценка. Вид оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «незачтено») определяется рабочей программой дисциплины в соответствии с учебным планом.

Оценка «зачет» выставляется студенту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована не ниже, чем на пороговом уровне.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, у которого хотя бы одна компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована ниже, чем на пороговом уровне.

Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Дисциплина «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа» изучает применения новейших информационных технологий в деятельности музеев и обучение их использованию в практической работе. Она формирует общетеоретический кругозор, профессиональные знания и практические навыки, необходимые магистру направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» для успешного осуществления профессиональной деятельности в информационном обществе.

Основной формой освоения учебного материала по дисциплине «Компьютерные технологии в науке и образовании» являются практические занятия, причем в достаточно большом объеме. Это связано с тем, что образовательные стандарты третьего поколения предъявляют повышенные требования к уровню знаний и компетенций будущих выпускников гуманитарных факультетов в сфере использования компьютерных технологий.

Для проверки и контроля усвоения теоретического материала, приобретенных практических навыков работы, в течение обучения проводятся мероприятия текущей аттестации в виде коллоквиумов и проектирования базы данных. Также проводятся консультации (при необходимости) по разбору заданий для самостоятельной работы, которые вызвали затруднения.

В конце второго семестра изучения дисциплины студенты сдают зачет. Зачет принимается по билетам, каждый из которых включает в себя один вопрос.

Освоить вопросы, изучаемые в процессе освоения дисциплины «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа» самостоятельно студенту крайне сложно. Это связано со сложностью изучаемого материала и большим объемом курса. Поэтому посещение всех аудиторных занятий является совершенно необходимым. Без упорных и регулярных занятий в течение семестра сдать зачет по итогам изучения дисциплины студенту практически невозможно.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

Для самостоятельной работы особенно рекомендуется использовать учебную литературу с примерами использования информационных технологий в музейной деятельности. К таким можно отнести следующие издания:

1. Информационные технологии : учебник для вузов / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияев, Е. В. Трофимова ; под редакцией В. В. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 546 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/534808>

2. Информационные технологии в историческом образовании [Электронный ресурс]: метод. указания для студентов, обучающихся по направлениям «История» и «Музеология». / сост. О. Д. Дашковская; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2014. - 58 с. // Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. - URL: <http://www.lib.uni Yar.ac.ru/edocs/iuni/20140102.pdf>

Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать широкий спектр интернет-ресурсов:

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru) - электронная библиотека, обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной и художественной литературе ведущих издательств (*регистрация в электронной библиотеке – только в сети университета. После регистрации работа с системой возможна с любой точки доступа в Internet.).

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. Личный кабинет (http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/паролю.

3. Электронная картотека «Книгообеспеченность» (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.