


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

(подпись) Р.М. Фролов

«21» мая 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
«Археология»

Направление подготовки
46.03.01 История

Направленность (профиль) «История»

Форма обучения
Очная

Программа одобрена
на заседании кафедры
от «23» апреля 2024 года, протокол № 8

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 1 от «24» апреля 2024 года

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Курс предназначен для студентов специальности «История» исторического факультета ЯрГУ им. П.Г. Демидова.

Целью преподавания курса является создание у студентов на основе археологических источников целостного представления о возникновении и развитии человечества, его материальной и духовной культуры. Предусматривается рассмотрение таких вопросов, как археология и ее место среди исторических наук; основные виды археологических источников; археологические памятники и их классификация; методы полевых и кабинетных исследований и т.д.

Курс рассчитан на 1 семестр.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 и изучается в 1 семестре 1 курса.

Основное содержание курса излагается по разделам, соответствующим общепринятой археологической периодизации: каменный век (палеолит, мезолит, неолит), энеолит и бронзовый век (ранний, средний и поздний) и железный век (ранний, поздний).

Дисциплина логически и содержательно-методически связана со следующими дисциплинами социального и гуманитарного циклов: История первобытного общества, История древнего мира, Отечественная история, История Ярославского края др. Логическим завершением курса является участие студентов в археологических раскопках в ходе археологической практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП бакалавриата

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Профессиональные компетенции		
ПК-1. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	ИД-ПК-1.1 Анализирует и интерпретирует базовые знания археологии, этнологии и других исторических дисциплин в соответствии с задачами исторического исследования.	Знать: - особенности и периодизацию основных археологических эпох, культурно-исторических общностей и культур; - основные термины и понятия, используемые в курсе. - специфику археологических источников; - методику археологических исследований. Уметь: - характеризовать археологические эпохи, культуры, памятники; - атрибутировать археологические артефакты; - проводить аналогии, применять сравнительно-исторический анализ, а также делать выводы, основываясь на

		археологическом материале; Владеть - методикой работы с археологическими источниками (атрибуция, обработка и описание археологических находок); – научным подходом к проблемам археологии.
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Се м е ст р	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Введение	1	2						
2	История археологии как науки	1	2						
3	Палеолит	1	3						
4	Мезолит	1	2						
5	Неолит	1	3	2		1		4	Коллоквиум
6	Энеолит	1	2						
7	Бронзовый век южных регионов	1	3						
8	Бронзовый век степей и лесной полосы Европы	1	2	2		1		4	Коллоквиум
9	Ранний железный век. Античные памятники.	1	2						К/работа в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ
10	Скифы и другие племена евразийских степей.	1	2						
11	Ранний железный век лесной полосы Европы	1	2	2		1		4	Коллоквиум

12	Неславянские культуры эпохи средневековья.	1	2						
13	Славяне в раннем железном веке и средневековье. Древняя Русь.	1	3	2				2	Тест 1
14	Археология Ярославского края	1	2	2		1		4	Тест 2
							0,3	7,7	Зачет
	Итого: 72 часа		32	10		4	0,3	25,7	

Содержание разделов дисциплины:

1. Введение.

1.1. Предмет и значение археологии.

1.2. Виды археологических источников.

1.3. Понятие о культурном слое и стратиграфии; типы поселений и построек; виды захоронений, погребальных сооружений и обрядов; артефакты и их категории; другие виды археологических источников.

1.4. Методы полевых, кабинетных и лабораторных исследований в археологии.

1.5. Понятие об археологическом комплексе и археологической культуре.

1.6. Связь археологии с другими науками.

2. История археологии как науки.

2.1. Зарождение и развитие археологии в древнем мире и средневековье.

2.2. Развитие археологии в XVIII-XIX вв. Археология Востока. Археология европейских древностей. Первые археологические периодизации.

2.3. Развитие археологии в России.

2.4. Народная археология

3. Палеолит.

3.1. Периодизация палеолита.

3.2. Олдувай. Основные черты, территория распространения, типы орудий и жилищ.

3.3. Ашель. Новое в технике изготовления каменных орудий. Использование огня. Жилища.

3.4. Эпоха мустье. Составные орудия. Использование кости. Жилища, типы стоянок. Первые захоронения. Проблема зарождения искусства и религиозных представлений.

3.5. Верхний (поздний) палеолит. Расширение ойкумены. Вкладышевая техника. Рыболовство. Проблема выделения первых археологических культур.

3.6. Иеневская культура

3.7. Погребальные памятники

3.8. Искусство и религиозные представления.

4. Мезолит.

4.1. Изменение природных условий. Критерии мезолита. Различия между мезолитическими зонами.

4.2. Натуфийская культура.

4.3. Лепенски Вир.

4.4. Искусство мезолита.

4.5. Бутовская культура.

5. Неолит.

5.1. Основные признаки неолита.

5.2. Появление производящего хозяйства. Керамика. Поселения и жилища.

5.3. Погребения. Неолитическое искусство.

5.6. Основные памятники и культуры неолита с производящим хозяйством.

5.7. Неолит лесной полосы. Верхневолжская, льяловская и волосовская культуры.

6. Энеолит.

6.1. Основные черты. Возникновение металлургии. Центры металлургии в энеолите.

6.2. Убейд. Анауские культуры.

6.3. Энеолит Европы. Триполье-Кукутени: типы построек, планировка поселений, керамика, карбунский клад.

7. Бронзовый век южных районов.

7.1. Основные черты. Гончарный круг. Возникновение письменности.

7.2. Бронза Малой Азии: Троя.

7.3. Киклады. Крито-микенская культура.

7.4. Развитие анауских культур (Намазга IV-VI).

7.5. Бронзовый век Кавказа и Закавказья (Майкопская, Кобанская культуры, дольмены).

7.6. Европейские степи: древнеямная, катакомбная, срубная культурно-исторические общности.

7.7. Бронзовый век азиатских степей: афанасьевская, окуневская, андроновская культурно-исторические общности.

8. Бронзовый век лесной полосы Европы.

8.1. Культурно-исторические общности Европы.

8.2. Фатьяновская культура. Абашевская культура.

9. Ранний железный век. Античные памятники.

9.1. Государство Урарту по данным археологии.

9.2. Античные города-государства Северного Причерноморья. Греческий и римский периоды. Керамика: типы сосудов, способы орнаментации. Погребения.

10. Скифы и другие племена евразийских степей.

10.1. Киммерийская проблема

10.2. Дискуссии о происхождении скифов. Скифы-земледельцы и скифы-кочевники. Царские курганы. Скифская триада.

10.3. Савроматы-сарматы. Погребения, оружие, керамика.

10.4. Саки. Хозяйство и поселения. Аржан, Иссык, Пазырыкские курганы.

10.5. Железный век Южной Сибири. Тагарская культура.

10.6. Таштыкская культура. Изменения в антропологическом типе и погребальном обряде.

11. Железный век лесной полосы Европы.

11.1. Ранний железный век Западной и Центральной Европы.

11.2. Происхождение славян по археологическим данным. Культура подклошевых погребений, пшеворская культура. Зарубинецкая культура. Черняховская культура. Гипотезы об этнической принадлежности культур.

11.3. Дьяковская культура. Этническая принадлежность. Проблема погребений.

11.4. Ананьинская культура. Поселения, погребения, хозяйство. Пермский звериный стиль.

12. Неславянские народы в средневековье.

12.1. Финно-угорские племена: меря, весь, мурома.

13.2. Балтские племена в эпоху средневековья.

13.3. Ранние кочевники степей. Аланы. Готы. Гунны. Болгары.

13.4. Хазары. Салтово-маяцкая культура.

13.5. Поздние кочевники степей. Печенеги, половцы.

13.6. Волжская Болгария. Болгарские города.

13.7. Золотая Орда.

13. Славяне в раннем железном веке и средневековье. Древняя Русь.

13.1. Пражско-корчакская и пеньковская культуры. Культуры длинных курганов и новгородских сопок.

13.2. Сельские поселения Древней Руси и их виды, планировка.

13.3. Сельские могильники. Дружинные могильники и причины их возникновения.

- 13.4. Языческие святилища Древней Руси. Христианизация Руси и отражение это в археологическом материале.
- 13.5. Древнерусские города. Критерии выделения, этапы развития. Фортификация, внутренняя планировка, усадьбы, архитектура. Древнерусские ремесла. Грамотность на Руси. Ярославль и Ростов. Усть-Шексна.
- 13.6. Следы монгольского нашествия в Древней Руси.
- 13.7. Археологические артефакты нового времени
- 14. **Археология Ярославского края**
- 14.1. История ярославской археологии
- 14.2. Археологические памятники на территории края

5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

Лабораторно-практическое занятие – форма организации обучения, при которой обучающиеся выполняют лабораторные и практические задания под руководством преподавателя. Местом проведения такого рода занятий являются учебные кабинеты, лаборатории, мастерские и т.д. Дидактические цели практических и лабораторных занятий заключаются в экспериментальном подтверждении изученных теоретических положений; овладении техникой эксперимента, формировании умений работать с различными техническими средствами.

Учебная экскурсия – форма организации обучения в условиях музея, выставки, производства, природного ландшафта. Целью экскурсии является наблюдение и изучение учащимися различных объектов и явлений действительности. Тематические экскурсии проводятся в связи с изучением одной или нескольких тем учебного предмета, обзорные экскурсии охватывают более широкий круг тем. По месту в изучаемом разделе различают экскурсии вводные (предваряющие), текущие (сопутствующие) и итоговые (заключительные).

Коллоквиум - форма проверки и оценивания знаний учащихся. Представляет собой проводимый по инициативе преподавателя промежуточный мини-зачет в середине семестра, имеющий целью уменьшить список тем, выносимых на основной зачет, и оценить текущий уровень знаний студентов.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины,

преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии:

- Электронный курс «**Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область**». Ч.1 Археологическое наследие Ярославского края <https://stepik.org/course/57020/promo#toc>
- Электронный учебный курс в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ «**Археология**» в котором представлены задания для самостоятельной работы обучающихся; презентации ко всем лекциям дисциплины; ссылки на видеоматериалы по теме лекций; список учебной литературы для освоения дисциплины; ссылка на семинары и консультации, проводимые в форме видеоконференции.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT» http://www.lib.uniya.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
- Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
- Научная библиотека Института археологии РАН <http://archaeolog.ru/>
- Сайт «Элементы большой науки» (раздел Археология) <http://elementy.ru/>

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Мартынов, А.И. Археология: учебник для вузов / А. И. Мартынов; М-во образования РФ. - 5-е изд., перераб. - М.: Высшая школа, 2005. - 447 с. Всего имеется 68 экз.
2. Мартынов, А. И. Археология: учебник для вузов / А. И. Мартынов. - 10-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 432 с. - (Высшее образование). - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535656>.

б) дополнительная литература

1. Богаевский, Б. Л. Крит и Микены. Эгейская культура / Б. Л. Богаевский. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 186 с. - (Антология мысли). - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/542603>.
2. Вахонеев, В. В. Морская археология : учебное пособие для вузов / В. В. Вахонеев. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 205 с. - (Высшее образование). - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/544350>.
3. Музейно-выставочная археология [Электронный ресурс]: метод. указания. / сост. Е. К. Кадиева, Е. В. Спиридонова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2006. - 38 с. URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20060118.pdf>
4. Спиридонова Е. В. Северное Причерноморье в античную эпоху: археология и мифология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. / Е. В. Спиридонова, Н. В. Чеканова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2006. - 115 с. URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20060119.pdf>
5. Черных, Е. Н. Археология и естественнонаучные методы / Черных Е. Н. - Москва : Издательский дом "ЯСК", 2005. - 216 с. - ISBN 5-9551-0099-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5955100997.html>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры всеобщей истории, к.и.н.

Е.В. Спиридонова

**Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины
«Археология»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,
характеризующих этапы формирования компетенций**

**1.1 Контрольные задания и иные материалы, используемые в процессе текущей
аттестации**

Тест 1 (по темам 1-13)

1. К поселенческим памятникам относится:
 - а) курган
 - б) городище
 - в) дольмен
2. Радиоуглеродный метод датировки применяется к изделиям из:
 - а) камня
 - б) кости
 - в) глины
3. Разрешение на производство археологических работ называется:
 - а) лицензия на занятие археологической деятельностью
 - б) постановление об отводе земли
 - в) открытый лист
4. Лук и стрелы появились:
 - а) в палеолите
 - б) в мезолите
 - в) в неолите
5. Частица -тепе-(-депе-) в географических названиях чаще всего значит наличие поблизости:
 - а) поселения эпохи бронзы с домами из сырцового кирпича
 - б) палеолитической стоянки
 - в) средневекового города
6. Льяловская культура расположена
 - а) на Южной Украине
 - б) на Верхней Волге
 - г) в среднем течении Лены
7. Пещерная живопись эпохи палеолита характеризуется:
 - а) натурализмом
 - б) схематизмом
 - в) абстракционизмом
8. Основной тип погребального сооружения у скифов:
 - а) грунтовый могильник
 - б) курган
 - в) некрополь
9. Наиболее ранним народом скифо-сибирского мира были:
 - а) скифы
 - б) савроматы

в) киммерийцы

10. Какая из этих культур отсутствует на территории Ярославской области:

а) фатьяновская

б) дьяковская

в) окуневская

11. Орудие для добывания огня называется:

а) оселок

б) кресало

в) копоушка

12. Предшественниками славян на территории Ярославской области были:

а) скифы

б) финно-угры

в) балты

13. К погребальным памятникам относится:

а) курган

б) стоянка

в) менгир

14. Дендрохронологический метод датировки применяется к изделиям из:

а) камня

б) кости

в) дерева

15. Погребения появились:

а) в палеолите

б) в мезолите

в) в неолите

16. Частица -тель- в географических названиях чаще всего значит наличие поблизости:

а) поселения эпохи бронзы с домами из сырцового кирпича

б) палеолитической стоянки

в) средневекового города

17. Волосовская культура расположена

а) в Прибалтике

в) на Верхней Волге

г) в Крыму

18. Пещерная живопись эпохи неолита характеризуется:

а) натурализмом

б) схематизмом

в) абстракционизмом

19. Кремация это:

а) трупосожжение

б) трупоположение

в) расчленение трупа

20. Пазырыкские курганы были оставлены:

а) скифами

б) савроматами

в) саками

21. Какая из этих культур отсутствует на территории Ярославской области:

а) льяловская

б) дьяковская

в) черняховская

22. Точильный камень в Древней Руси назывался:

а) оселок

- б) кресало
- в) копоушка

Критерии оценки: тест считается сданным при правильном ответе не менее, чем на 75% заданий.

Тест 2 (тема 14)

Прослушать курс «**Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область**» . **Ч.1 Археологическое наследие Ярославского края** и ответить на вопросы тестов.
<https://stepik.org/course/57020/promo#toc>

Критерии оценки: тест считается сданным при правильном ответе не менее, чем на 75% заданий.

Примерные задания для практических занятий:

1. Указать среди предложенный каменных изделий скребок, ножевидную пластинку, нуклеус, наконечник, долото и т.д. Определить технику обработки камня. Датировать предметы и назвать археологическую культуру.
2. Распределить по хронологии фрагменты керамики с памятников Намазга III-V. Объяснить свой выбор.
3. Выбрать из предложенных фрагментов керамики лепную посуду. Назвать способы изготовления лепной посуды.
4. Распределить по хронологии предложенные фрагменты керамики. Назвать типы керамики: гончарная древнерусская, красноглиняная, белоглиняная, чернолощенная, поливная, ангобированная. Рассказать о способах изготовления разных типов керамики.
5. Указать среди предложенных предметов лунницу, копоушку, фибулу, оселок, кресало, кудельную булавку, проколку и т.д. Объяснить предназначение названных предметов.

Вопросы к коллоквиумам:

Коллоквиум 1. Каменный век

- Олдувай.
- Ашель.
- Мустье.
- Верхний палеолит: его основные черты.
- Поселения и погребения верхнего палеолита
- Искусство верхнего палеолита.
- Мезолит, его основные черты.
- Натуфийская культура.
- Лепенски Вир.
- Мезолит Волго-Окского междуречья.
- Основные черты неолита.
- Неолитические памятники Передней Азии.
- Джейтунская культура.
- Верхневолжская культура.
- Льяловская культура.

- Волосовская культура

Коллоквиум 2. Энеолит и бронзовый век

- Основные черты энеолита и бронзового века.
- Энеолит Средней Азии
- Энеолит Западной и Центральной Европы
- Триполье-Кукутени.
- Троя.
- Киклады. Крито-микенская культура.
- Бронзовый век Средней Азии
- Культуры бронзового века Кавказа.
- Древнеямная культура.
- Катакомбная культура.
- Срубная культура.
- Андроновская культура.
- Фатьяновская культура.
- Абашевская культура.

Коллоквиум 3. Ранний железный век. Античные памятники.

- Основные черты раннего железного века.
- Урарту по археологическим данным.
- Античные памятники Северного Причерноморья
- Помпеи, Геркуланум.
- Скифы.
- Саки.
- Савроматы-сарматы.
- Дьяковская культура.
- Ананьинская и пьяноборская культуры.
- Культура подклошевых погребений.
- Пшеворская культура.
- Зарубинецкая культура.
- Черняховская культура.

Критерии оценки ответов студента на коллоквиуме:

Отметка «Зачтено» ставится, если:

- знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы к зачету, так и на дополнительные;
- студент свободно владеет научной терминологией;
- ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов по вопросу билета;
- логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную для решения;
- ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок;
- ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики;
- студент демонстрирует умение аргументировано вести диалог и научную дискуссию.

Отметка «незачтено» ставится, если:

- обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины;
- содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;
- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

1.2 Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов к зачету

1. Предмет археологии, основные виды археологических источников.
2. Полевые и лабораторные методы археологических исследований.
3. Нижний палеолит: олдувай, ашель, мустье
4. Верхний палеолит.
5. Мезолит
6. Основные признаки неолита. Неолит с производящим хозяйством.
7. Культуры неолита лесной полосы Восточной Европы.
8. Энеолит южных регионов.
9. Культура Триполье-Кукутени.
10. Основные черты бронзового века.
11. Бронзовый век Малой Азии.
12. Бронзовый век Средней Азии.
13. Бронзовый век европейских степей.
14. Культуры бронзового века Южной Сибири.
15. Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы: фатьяновская и абашевская культуры.
16. Античные памятники Северного Причерноморья: строительная техника, керамика, захоронения.
17. Скифы. "Скифская триада". Хозяйство, поселения и погребения.
18. Савроматы, сарматы.
19. Саки Казахстана и Горного Алтая.
20. Дьяковская культура.
21. Ранние кочевники: аланы, гунны. Салтово-Маяцкая культура.
22. Поздние кочевники: печенеги, половцы.
23. Волжская Болгария.
24. Золотая Орда.
25. Протославянские культуры железного века.
26. Раннеславянские культуры V-IX вв.
27. Сельские поселения и могильники Древней Руси.
28. "Дружинные" курганы.
29. Древнерусские города: периоды развития, основные критерии и функции.
30. Ремесло и торговля в Древней Руси.

На зачете проверяется сформированность компетенции ПК-1 (индикатор ИД-ПК-1.1) на основе проверки теоретического материала. При этом учитывается сформированность навыков и умений на практических занятиях во время работы в семестре.

Оценка «зачет» выставляется студенту, у которого сформирована данная компетенция, получены достаточно полные ответы во время устного собеседования по вопросам.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, у которого не сформирована данная компетенция.

Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины «Археология»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «Археология» призвано сформировать у студентов конкретные знания в области археологии, представления о процедуре и методике археологических исследований. Археология играет значительную роль в формировании у будущих специалистов исторического мышления, гуманистических взглядов на развитие истории и культуры, объективного и толерантного отношения ко всем этническим и конфессиональным традициям. Изучение археологии позволяет понять органическое единство прошлого и настоящего, раскрывает законы исторического процесса, фундаментальные, глубинные проблемы мировой истории, даёт представление о единстве человеческой культуры и изначальных корнях мировой цивилизации, показывает органическую связь истории человечества и природной среды.

Археология призвана решать общеисторические цели и задачи, но отличается характером основных источников. Её основной базой служат вещественные источники: созданные человеком орудия, сооружения, погребения. Археологическое источниковедение имеет свою специфику в силу особого характера источников и разделения процесса их научного исследования на три этапа: полевой, камерально-лабораторный и кабинетный. На первом этапе преобладают поиски и накопление источников. На втором – происходит обработка полученных материалов: их классификация, определение материала, технологий изготовления, назначения и т. п. На третьем этапе производится изучение и критика источников для исследования древней истории человечества, что находит выражение в подготовке археологических отчётов, написании публикаций, статей и монографий. Эти этапы неразрывно связаны между собой и должны присутствовать в работе любого практикующего археолога.

Место археологии в системе исторического и гуманитарного знания, а также в образовании постоянно возрастает. Немаловажную роль в этом играет постоянное ежегодное приращение количества археологических открытий и ввод в научный оборот новейших источников. Исследование археологического материала невозможно только историческими методами. Здесь важны междисциплинарные связи и методы естественных наук: физики, химии, биологии, геологии и др.

Семестровый курс "Археология", разработанный для студентов-историков, включает ряд тем, которые предложено вынести для обсуждения на практические занятия. Все эти темы посвящены археологическим культурам, бытовавшим на территории Ярославского края. Каждую такую культуру можно кратко охарактеризовать по следующим пунктам:

- название культуры, территория распространения датировка;
- происхождение культуры;
- виды (типы) поселений и жилищ;
- погребения (погребальные сооружения и обряд захоронения);
- бытовой инвентарь, оружие, керамика (техника изготовления, форма донца и венчика, виды сосудов, способ орнаментации), украшения и культовые предметы;
- хозяйство;
- своеобразные черты культуры (особенности, выходящие за рамки указанного перечня);
- конец существования культуры.

Обязательно следует отметить тех исследователей, которые занимались изучением данной культуры, а в некоторых случаях даже составить краткую историографию исследования культуры или памятника, особенно если точки зрения ученых расходятся по каким-либо моментам.

Студентам, взявшим за основу данную систему подготовки, уже после 1 - 2 семинаров будет намного легче готовиться к занятиям, поскольку в большинстве рекомендованных к семинарам монографий описание археологических культур приводится примерно по такому же плану.

Предполагается, что некоторые занятия по данным темам будут проходить в археологическом фонде Ярославского художественного и историко-архитектурного музея-заповедника, где студенты смогут ознакомиться с реальными комплексами предметов (артефактов), относящихся к той или иной археологической культуре. По мере возможности одно из занятий будет посвящено посещению археологического раскопа, чтобы студенты имели возможность наглядно познакомиться с методикой и практикой ведения раскопок.

Усвоение археологических знаний требует от студентов-историков особых усилий: если с основными историческими дисциплинами они знакомились в школе, то с археологией, как правило, встречаются впервые. А особенность данной науки в том, что она требует не только умения хорошо оперировать теоретическим материалом, но и глубокого знания вещественных археологических источников - *артефактов* (остатков человеческой деятельности). Без качественного изучения таких материалов трудно, а иногда даже и просто бесполезно заучивать данные о той или иной археологической культуре.

На лабораторных занятиях студенты познакомятся с археологическими артефактами, хранящимися в кабинете археологии ЯрГУ. Они смогут попрактиковаться в описании и зарисовке находок, обработке массового материала и т.д.

Для более равномерной организации учебного процесса на историческом факультете уже в течение многих лет применяется система коллоквиумов по археологии, которые облегчают запоминание большого объема фактического материала. После того как преподаватель вычитывает каждую большую тему (а это, как правило, 4 - 5 лекций), студенты сдают по данной теме мини-зачет (коллоквиум). Чтобы учащиеся могли хорошо усвоить материал и подготовиться к ответу, примерно за 10 дней до очередного коллоквиума им предлагается список вопросов по теме с соответствующим набором иллюстраций, на которых изображены основные предметы и памятники исследуемой археологической эпохи. Кроме этого, в ходе подготовки к каждому коллоквиуму необходимо усвоить ряд терминов, относящихся к тем археологическим культурам или эпохам, которые включены в вопросы данного коллоквиума.

Конечно, знакомство с артефактами по иллюстрациям не заменяет реального изучения археологических материалов, но все же помогает сформировать у студентов достаточно четкое представление о внешнем облике того или иного археологического предмета или объекта.

Далее студенты по 2-3 человека заходят в аудиторию к преподавателю, который задает им ряд вопросов по теме, при этом активно используя уже знакомые им иллюстрации. Если учащийся, по мнению преподавателя, ориентируется в материале (знает теорию и безошибочно определяет артефакты по рисункам), то он считается сдавшим коллоквиум. Всего в течение семестра проводится 3 коллоквиума с периодичностью примерно раз в месяц. В случае успешной сдачи всех коллоквиумов студенту на зачет нужно будет подготовить вопросы только по последним двум темам.

Система коллоквиумов по археологии позволяет учащимся осваивать археологический материал постепенно, равномерно и более углубленно, что, без сомнения, помогает в приобретении достаточно прочных знаний по одной из самых специфичных исторических дисциплин.